

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 1 имени Героя
Советского Союза Николая Кирилловича Пархоменко
хутора Маевского муниципального образования
Славянский район Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
Решение педсовета протокол № 1
от 27 августа 2019 года
Председатель педсовета
Т.Н. Стаценко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов: 135 часов (1 раз в неделю)

Учитель: Томченко Ольга Николаевна

Программа разработана на основе: Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол №1/15 от 8 апреля 2015 года) // fgosreestr.ru.

В соответствии с ФГОС начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ № 11

1. Планируемые результаты

1 класс

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;

2) точно резать ножницами;

3) соединять изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

2 КЛАСС

Личностные

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;

- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);

- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера

4 класс

Личностные

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

2. Содержание учебного курса :

- Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий:

1 КЛАСС (33 ч) Природная мастерская (10 часов)

Рукотворный и природный мир села. Экскурсия.

На земле, на воде и в воздухе. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.

Природа и творчество. Природные материалы. Составление букв и цифр из природных материалов.

Семена и фантазия. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов

Композиция из листьев. Что такое композиция? Составление композиции из листьев по инструкционной карте

Орнамент из листьев. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)

Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Природная мастерская»

Пластилиновая мастерская (4 часа)

Материалы для лепки. Что может пластилин? Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Пластилиновая мастерская».

Бумажная мастерская (17 часов)

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты Скоро Новый год. Украшение класса. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок

Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойствнескольких видов бумаги, их сравнение Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами

Наша армия родная Изготовление изделий в технике оригами

Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? Изготовление изделия, включающего

отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос

Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей,

изготовленных по шаблонам

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)

Образы весны.какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.

Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций

Праздники и традиции весны. Какие они? Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Бумажная мастерская»

Мир тканей. Для чего нужны ткани. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 1 класс

2 КЛАСС (34 ч)

Художественная мастерская (9 часов)

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?Изготовление композиций из семян растений

Какова роль цвета в композиции?Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции?Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике

Наши проекты. Африканская саванна.

Как плоское превратить в объемное? Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя.

Чертёжная мастерская (8 часов).

Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой .

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрическихфигур.

Что такое чертеж и как его прочитать?Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертежная мастерская» Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.

Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергучик»

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (открытки со вставками)

Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений

Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.

Строчка косого стежка. Изготовление изделий с вышивкой крестом

Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Как ткань превращается в изделие? Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская»

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 ч)

Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Изготовление изделия из природного материала

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера

Компьютер - твой помощник. Проверим себя. Проверка знаний и умений по разделу «Информационная мастерская».

Мастерская скульптора (3 часа)

Как работает скульптор? Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов

Проверка знаний и умений по разделу «Мастерская скульптора».

Мастерская рукодельницы (10 часов)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка.

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками

Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами

История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей

Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение)

Футляры. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение футляра аппликацией. **Проверим себя.** Проверка знаний и по разделу «Мастерская рукодельниц».

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки

Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными способами отделки

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия.

Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»

Мастерская кукольника(5 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям

Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала

Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)

Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки- неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по разделу «Мастерская кукольника»

Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 3 класс

4 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (4 часов)

Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.

Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Информационный центр»

Проект «Дружный класс» (3 часа)

Презентация класса (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера

Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя

Проверка знаний и умений по теме «Проект «Дружный класс».

Студия «Реклама» (4 часа)

Реклама и маркетинг. Групповая работа по созданию рекламы известных изделий, товаров.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок из развёрток разных форм с расчётом размеров.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров

Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя.

Проверка знаний и умений по теме . «Студия «Реклама»

Новогодняя студия (3 часа)

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина.

Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Новогодняя мастерская».

Студия «Мода» (7 часов)

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России

Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей

Твоя школьная форма. *Проект «Моя школьная форма»* Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол

Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами

Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия «Мода»

Студия «Подарки» (3 часа)

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней.

День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия подарка».

Студия «Декор интерьера» (5 часов)

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».

Плетённые салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия «Декор интерьера».

Студия «Игрушки» (5 часов)

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимися механизмами из сложенных деталей. Использование щелевого замка.

Подвижная игрушка «Щелкунчик» Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом

Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения Проверим себя.

Проверка знаний и умений за 4 класс

-Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:

Проверочные работы:

1 класс

1. Проверим себя по разделу «Природная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».
3. Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».
4. Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».
5. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

2 класс

1. Проверим себя по разделу «Художественная мастерская».

2. Проверим себя по разделу «Чертёжная мастерская».
3. Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская».
- 4.. Проверка знаний и умений за 2 класс.

3 класс

1. Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора».
3. Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельницы ».
4. Проверим себя по разделу «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов».
5. Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника».
6. Что узнали чему научились.

4 класс

1. Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»».
3. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»».
4. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»».
5. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».
6. Проверим себя по разделу «Студия «Мода».
7. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»».
8. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»».
9. Проверка знаний и умений за 4 класс.

-Направления проектной деятельности обучающихся.

| Класс | Кол-во проектных работ | Темы проектных работ |
|---------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс | 2 | Наши проекты. Аквариум. Наши проекты. Скоро Новый год! |
| 2 класс | 2 | Наши проекты. Африканская саванна. Наши проекты. Создадим свой город. |
| 3 класс | 3 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Наши проекты. Подвеска. Наши проекты. Парад военной техники. |
| 4 класс | 3 | Проект «Дружный класс» Проект «Национальный исторический костюм». Проект «Моя школьная форма». |

-Использование резерва учебного времени.

Не имеется в программе.

3 .Тематическое планирование

| Раздел | Кол-во часов | Темы | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий) |
|-----------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 КЛАСС | | | | |
| Природная мастерская | 10 | | | |
| | | Рукотворный и природный мир села. Экскурсия. | 1 | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; — сравнивать и классифицировать предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное); — проводить количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности); — объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| | | На земле, в воздухе и на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам | 1 | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; —наблюдать технические объекты окружающего мира; —называть функциональное назначение транспортных средств, известных детям; — сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются —объяснять свой выбор предметов окружающего мира; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| | | Природа и творчество. Природные материалы. Составление букв и цифр из природных материалов. | 1 | С помощью учителя: — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать и отбирать природные материалы; — называть известные природные материалы; — сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.); — объяснять свой выбор предметов окружающего мира; |

| | | | |
|---------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| | | <p>Листья и фантазия. Составление композиций с использованием листьев, веток и других природных материалов. Аппликация из листьев</p> | <p>1</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; — наблюдать семена различных растений, — называть известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.); — сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; — узнавать семена в композициях из семян; |
| | | <p>Семена и фантазия. Составление композиций с использованием семян.</p> | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснять свой выбор природного материала для определённой композиции; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству |
| | | <p>Композиция из листьев. Что такое композиция? Составление композиции из листьев по инструкционной карте</p> | <p>2</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с природными материалами; — наблюдать и называть особенности композиций; — сравнивать композиции по расположению их центра; — узнавать центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе); |
| | | <p>Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p> | <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки); |
| | | <p>Природные материалы. Как их соединить? Составление объёмных композиций из разных природных материалов. Проверь себя. Проверка знаний и умений по разделу «Природная мастерская».</p> | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для композиции; — объяснять свой выбор природного материала; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| Пластилиновая мастерская | 4 | | |
| | | <p>Что может пластилин? Исследование свойств пластилина, получение из</p> | <p>1</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — наблюдать и называть свойства пластилина; |

| | | | | |
|----------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | него различных форм. В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление пирожных, печенья из пластилина | 1 | — сравнивать свойства пластилина, выделять основное — пластичность, — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина); |
| | | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина | 1 | —изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; — отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; — осознавать необходимость уважительного отношения к людям разного труда |
| | | Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Пластилиновая мастерская». | 1 | С помощью учителя: — осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; — организовывать рабочее место для работы с пластилином; — осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; — придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия); —осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству; —осваивать умение помогать друг другу в совместной работе; —осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| Бумажная мастерская | 17 | | | |
| | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. | 2 | С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; — запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; — осваивать умение |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Наши проекты. Скоро Новый год! Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p> | 1 | <p>работать в группе — изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе; — осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p> |
| | <p>Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение</p> | 1 | <p>С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой; — осваивать умение переносить известные знания (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги и картона; — сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание</p> |
| | <p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги</p> | 1 | <p>формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для композиций;</p> |
| | <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами.</p> | 1 | <p>— изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять "контроль по шаблону"; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?Изготовление изделий в технике оригами</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству |
| | <p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?Изготовление изделий в технике оригами.</p> | 1 | |
| | <p>Наша армия родная.Изготовление изделий в технике оригами.</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено; —осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн |
| | <p>Ножницы. Что ты о них знаешь?Выполнение резаной</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>мозаики.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> —исследовать конструктивные особенности ножниц; —открывать новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы); —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — отбирать необходимые материалы для композиции; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; —искать информацию в приложении учебника (памятки); —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать то новое, что освоено |
| | <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения); —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено; — осознать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам |
| | <p>Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); —сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> —осваивать умение работать по готовому плану; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —искать информацию в приложениях учебника (памятки); —осуществлять контроль по шаблону; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено |
| | | <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p> | <p>1</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —осваивать умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ; —сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; —сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой); —делать выводы о наблюдаемых явлениях; —осваивать умение работать по готовому плану; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —осуществлять контроль по шаблону; —оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —обобщать (называть) то новое, что освоено; — понимать необходимость бережного отношения к природе |
| | | <p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате).</p> | <p>1</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> —осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); —организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; —наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; |

| | | | | |
|----------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Образы весны. Какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов. | 1 | —сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; —анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; —делать выводы о наблюдаемых явлениях; |
| | | Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций. | 1 | —осваивать умение работать по готовому плану; —отбирать необходимые материалы для композиций; —изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; —искать информацию в приложениях учебника (памятки); осуществлять контроль по шаблону; |
| | | Праздники и традиции весны. Какие они? Изготовление коллажных изделий. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Бумажная мастерская». | 1 | - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |
| Текстильная мастерская | 2 | | | |
| | | Мир тканей. Для чего нужны ткани. Проверь себя Проверка знаний и умений по теме«Текстильная мастерская» | 1 | С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с текстилем; — наблюдать и называть свойства ткани; — сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; — соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; — открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); |
| | | Профессии мастеров, использующих нитки и ткани в своих работах. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 | — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — отбирать необходимые материалы для работы; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); —обобщать (называть) то новое, что освоено; —осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач |
| | | Итого | 33 ч | |
| 2 класс | | | | |
| Художественная мастерская | 9 | | | |

| | | | |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.</p> | 1 | <p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место; - узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; - наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - применять ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.</p> |
| | <p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.</p> | 1 | <p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: - классифицировать семена по тону, по форме; - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров.</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p> | 1 | <p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; -осуществлять контроль по шаблону.</p> <p>С помощью учителя:</p> |
| | <p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p> | 1 | <p>- отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану;</p> |
| | <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p> | 1 | <p>- отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - осуществлять контроль по шаблону; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. - обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - бережно относиться к окружающей природе.</p> |
| | <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> | 1 | <p>Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций.</p> <p>С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</p> |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе |
| | <p>Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Африканская саванна. коллективной работы.</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; |
| | <p>Как плоское превращается в объёмное? Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с</p> | 1 | <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике |

| | | | | |
|-----------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | разметкой по половине шаблона. | | |
| | | Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская» | 1 | |
| Чертёжная мастерская | 8 | | | |
| | | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. | 1 | Самостоятельно: - использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе; - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. - осваивать умение работать линейкой; - сравнивать результаты измерений длин отрезков; С помощью учителя: - сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различие; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено. |
| | | Что такое линейка и что она умеет? Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. | 1 | |
| | | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. | | <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону. - отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать изделия и их чертежи; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| | | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями. | 1 | |
| | | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. | 1 | |
| | | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. | 1 | |
| | | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. | 1 | |
| | | Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. | 1 | |
| Конструкторская мастерская | 9 | | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.</p> | 1 | <p>Самостоятельно: - анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику; С помощью учителя: - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, - решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятия «щелевой замок», «макет машины»); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; - обобщать (называть) то новое, что освоено; - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к людям труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> |
| <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.</p> | 1 | | |
| <p>Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки-дергунчика.</p> | 1 | | |
| <p>Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p> | 1 | | |
| <p>Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p> | 1 | | |
| <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со</p> | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | вставками). | | |
| | | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. | 1 | |
| | | Поздравление женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений. | 1 | |
| | | Что интересного в работе архитектора? образцами зодчества Наши проекты. Макет города. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская». | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - осуществлять контроль по шаблону, линейке, угольнику; - отбирать необходимые материалы для изделия. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); - сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; - работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; - обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - обобщать (называть) то новое, что освоено; - выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| Рукодельная | 8 | | | |

| мастерская | | | | |
|------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Какие бывают ткани? технологической карте. Изготовление изделий из нетканевых материалов (ватных дисков, синтепона)</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий по памятке; - организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); - осуществлять контроль по шаблонам и лекалам; <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное полотно, нетканевые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; - классифицировать изучаемые материалы (нетканевые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; - отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканевые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало. Разметка по лекалу. Способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - составлять план предстоящей практической работы и работать по этому плану; - отбирать необходимые материалы для изделий; - выполнять работу по технологической карте; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); - проверять изделие в действии; - корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - обобщать (называть) то новое, что освоено; |
| | | <p>Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон</p> | 1 | |
| | | <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу.</p> | 1 | |
| | | <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> | 2 | |

| | | | | |
|----------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская».</p> | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах. Интернете (с помощью взрослых); - уважительно относиться к труду мастеров; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. |
| | | <p>Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 2 класс.</p> | 1 | <p>Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p> |
| Итого 34 ч | | | | |
| 3 КЛАСС | | | | |
| Информационная мастерская | 3 | | | |
| | | <p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Изготовление изделия из природного материала</p> | | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |

| | | | | |
|------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров |
| | | Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера | | Самостоятельно: — соотнести изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| | | Компьютер — твой помощник. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Информационная мастерская». | | |
| Мастерская скульптора | 3 | | | |
| | | Как работает скульптор? Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов | 1 | Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, |
| | | Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку | 1 | |
| | | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов | | <p>материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — учиться искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров. |
| Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) | 10 | | | |
| | | Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, |
| | | Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекала и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка | 2 | |
| | | Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками | 1 | |

| | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p> |
| | | <p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами</p> | <p>1</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p> |
| | | <p>История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p> | <p>1</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</p> <p>— соотносить изделие с лекалами его деталей;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> |
| | | <p>Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа</p> | <p>1</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> |

| | | | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>стяжки деталей (продолжение и завершение)</p> | | <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; |
| | <p>Футляры. Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская рукодельниц».</p> | 2 | <ul style="list-style-type: none"> — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, учиться уважать труд мастеров; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| | <p>Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | <p>инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. |
| Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов | 13 | | | |
| | | <p>Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых) |
| | | <p>Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; |

| | | | |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Подарочные упаковки. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона</p> | 1 | <p>— декорировать объёмные геометрические формы известными способами; Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> |
| | <p>Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок клееванием тканью и другими известными ученикам способами отделки</p> | 1 | <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические формы известными способами; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> |
| | <p>Конструирование из сложных развёрток. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объёмных и плоских форм.</p> | 2 | <p>С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; — упражняться в чтении чертежей развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> |
| | <p>Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и</p> | 1 | <p>Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> |

| | | | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».</p> | | <ul style="list-style-type: none"> — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. |
| | <p>Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор»</p> | 1 | <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей; — анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки; — наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот; — отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. |
| | <p>Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам</p> | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие |

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете. |
| | | <p>Художник-декоратор. Филлигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»</p> | <p>1</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на память (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> |
| | | <p>Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p> | <p>1</p> <p>С помощью учителя:</p> |
| | | <p>Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</p> | <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации. |
| | | <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»</p> | <p>1</p> |

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мастерская кукольника | 5 | | | |
| | | <p>Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям</p> | 1 | <p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки); — изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p> |
| <p>Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала</p> | 1 | | | |
| <p>Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p> | 1 | | | |
| <p>Игрушка-неваляшка. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Мастерская кукольника»</p> | 1 | | | |
| <p>Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 3 класс</p> | 1 | | | |
| | | | | Итого 34 ч |
| 4 класс | | | | |
| Информационная мастерская | 4 | | | |
| | | <p>Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала.</p> | 1 | <p>Самостоятельно: - анализировать графические изображения по вопросам к ним; -наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных</p> |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Информация. Интернет. | 1 | изделий, делать выводы; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда- осуществлять сотрудничество в малой группе. - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; |
| | | Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. | 1 | - использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - обобщать(называть) то новое, что освоено; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете |
| | | Создание презентаций. Программа PowerPoint. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Информационный центр» | 1 | С помощью учителя: - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создание простейших презентаций в программе PowerPoint; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| Проект «Дружный класс» | 3 | | | |
| | | Презентация класса (проект). Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. | 1 | Самостоятельно: - анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; |
| | | Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных | 1 | С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных коробок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; |

| | | | | |
|--------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | возможностей компьютера | | - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| | | Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме | 1 | |
| Студия «Реклама» | 4 | | | |
| | | Реклама и маркетинг. Групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров | 1 | Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; |
| | | Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров | 1 | - оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок, упаковок; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; |
| | | Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров | 1 | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложениях учебника, книгах. Энциклопедиях. Журналах, Интернете |
| | | Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия «Реклама» | 1 | - наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных коробок; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| Новогодняя студия | 3 | | | |
| | | Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объём- | 1 | Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; |

| | | | | |
|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ными слоёными деталями из креповой бумаги | | - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, использовать разные социальные роли; |
| | | Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. | 1 | - использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок, упаковок; - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; |
| | | Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Новогодняя мастерская» | 1 | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их исполнения, свойства изучаемых материалов, способы соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; |
| Студия «Мода» | 7 | | | |
| | | История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов тканей для коллекции | 1 | Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; |
| | | Исторический костюм. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи | 1 | - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, использовать разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; |
| | | Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей | 1 | - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; |
| | | Твоя школьная форма. Изготовление вариантов | 1 | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять |

| | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | школьной формы для картонных кукол | | <p>изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира. - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| | | Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов | 1 | |
| | | Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами | 1 | |
| | | Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия «Мода» | 1 | |
| Студия «Подарки» | 3 | | | |
| | | Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, использовать разные социальные роли; - использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; |
| | | День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки . | 1 | |
| | | Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и уме- | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ний по теме «Студия подарка». | | <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |
| Студия «Декор интерьера» | 5 | | | |
| | | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж» | 1 | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, использовать разные социальные роли; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок, упаковок; |
| | | Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; |
| | | Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложениях учебника, книгах. Энциклопедиях. Журналах, Интернете |
| | | Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования; |
| | | Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и | 1 | <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки |

| | | | | |
|-------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | умений по теме «Декор интерьера». | | |
| Студия «Игрушки» | 5 | | | |
| | | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом | 1 | Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, использовать разные социальные роли; |
| | | Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка | 1 | - использовать полученные знания по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; |
| | | Подвижная игрушка «Щелкунчик». Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик» | 1 | - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; |
| | | Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом | 1 | - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. С помощью учителя: - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания - использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач |
| | | Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения Проверим себя. | 1 | Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, использовать разные социальные роли; |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Проверка знаний и умений за 4 класс | | <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов; - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения; - знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания - использовать освоенные знания и умения по изученным темам для решения предложенных задач |
| | | Итого | Итого 34 ч | |
| | | Итого | 135 ч | |

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения учителей
 начальных классов МБОУ ООШ № 11
 от « 26 » августа 2019г № 1

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 _____ Е.М. Якимова.
 « 2 » сентября 2019 год

_____ О.Н. Троценко