

# СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН ХУТОР МАЕВСКИЙ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа №11 имени Героя Советского Союза Николая  
Кирилловича Пархоменко хутора Маевского муниципального образования  
Славянский район

УТВЕРЖДЕНО

Решение педсовета протокол № 1

от 27 августа 2019 года

Председатель педсовета

Т.Н. Стаценко



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *«Изобразительное искусство»*

Ступень обучения (класс) – начальное общее образование (1-4 класс)

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 6,6-11 лет

Количество часов:135

Составитель: Пашина Елена Альбертовна

Программа разработана на основе: Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол №1/15 от 8 апреля 2015 года) // fgosreestr.ru.

В соответствии с ФГОС начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373, основной образовательной программой начального общего образования МБОУ ООШ № 11

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

#### **Метапредметные результаты освоения НОО**

- Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры края, представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства, эстетического отношения к миру;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- сформируются первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме про-



порции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **2. Содержание учебного предмета.**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях

пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Специфические формы художественной деятельности, базирующиеся на ИКТ.** Элементарные приёмы работы цифровой фотографией, видеозаписью, элементами мультипликации и пр.).

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении



композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в

искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

#### **Информация о количестве учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом.**

№ п/п	Разделы.	Авторская программа	Рабочая программа	Распределение часов по классам.			
				1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	9	9	—	—	—

2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	8	8	—	—	—
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером  Постройки	7	7	7	—	—	—
4	Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу	9	9	9	—	—	—
5	Как и чем работает художник	8	8	-	8	-	—
6	Реальность и фантазия	7	7	—	7	—	
7	О чём говорит искусство	11	11	—	11	—	-
8	Как говорит искусство	8	8	—	8	—	—
9	Искусство в твоём доме	8	8	—	-	8	—
10	Искусство на улицах твоего города	7	7	—	-	7	—
11	Художник и зрелище	10	10		-	11	-
12	Художник и музей	9	9			8	
13	Истоки искусства твоего народа	9	9	—	—	-	9
14	Древние города нашей земли	7	7	—	—	-	7
15	Каждый народ - художник	10	10	—	—	-	10
16	Искусство объединяет народы	8	8	—	—	-	8
	Итого	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

### 3. Тематическое планирование.

#### 1 класс

Разделы	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Ты изображаешь Знакомство с Мастером	9	Изображения всюду вокруг нас.	1	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог
		Мастер Изображения учит видеть.	1	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения
		Наблюдение за природой.	1	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач
		В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево».	1	
		Изображать можно пятном.	1	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять

				существенные признаки. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание
		Изображать можно в объеме.	1	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность для решения познавательных задач
		Изображать можно линией.	1	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве
		Разноцветные краски.	1	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю
		Художник и зрители.	1	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию
Ты украшаешь Знакомство с Мастером Украшения	8	Мир полон украшений.	1	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителя. <b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения при решении учебной задачи

		Красоту надо уметь замечать.	1	<b>Регулятивные</b> <sup>^</sup> преобразовывать познавательную задачу в практическую. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в коллективной деятельности
		Узор на крыльях.	1	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам, учителю
		Красивые рыбы	1	<b>Регулятивные:</b> соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе распознавания объектов. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь и сотрудничество
		Украшение птиц	1	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения в действия. <b>Познавательные:</b> создавать модели для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения
		Узоры, которые создали люди	1	<b>Регулятивные:</b> составлять план, осуществлять последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственную позицию
		Как украшает себя человек.	1	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые коррективы после завершения работы. <b>Познавательные:</b> подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания

		Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	7	Постройки в нашей жизни	1	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника
		Домики, которые построила природа.	1	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие
		Дом снаружи и внутри.	1	полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> осуществлять сбор информации. <b>Коммуникативные:</b> формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам
		Строим город.	1	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. <b>Познавательные:</b> оценивать результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач
		Все имеет свое строение	1	<b>Регулятивные:</b> стабилизировать эмоциональное состояние. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть объекты окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> осуществлять взаимный контроль
		Постройка предметов.	1	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий. <b>Познавательные:</b> использовать знаково-символические средства для решения задачи.



		Город, в котором мы живем.	1	<b>Регулятивные:</b> концентрировать волю. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
Изображение, Украшение Постройка всегда помогают друг другу	9	Совместная работа трех Братьев-Мастеров .	1	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение
		Сказочная страна. Создание панно	1	<b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Познавательные:</b> различать три вида художественной деятельности. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание
		Сказочная страна. Создание панно.	1	<b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> предлагать помощь
		Разноцветные жуки .	1	
		Весенний день .	1	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций в совместной деятельности

		Урок любования. Умение видеть.	1	<b>Регулятивные:</b> вносить необходимые дополнения и изменения. <b>Познавательные:</b> называть явления окружающей действительности. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы по данной проблеме
		Времена года.	1	<b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ информации. <b>Коммуникативные:</b> адекватно
		Сказочная птица на ветке с золотыми яблокам.	1	<b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> контролировать процесс деятельности.
		Здравствуй, лето!	1	<b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию
			34	<b>Регулятивные:</b> устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> выделять группы существенных признаков объектов. <b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы

## 2 класс

Разделы	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8 ч</b>			

		Три основных цвета — желтый, красный, синий. Цветочная поляна.	1	<i>Личностные:</i> формирование социальной роли ученика и положительного отношения к учению. <i>Метапредметные:</i> <i>Познавательные:</i> участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению; различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы; использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; выбирать наиболее эффективные способы работы с пером и палочкой для решения учебной задачи; участвовать в обсуждении репродукций картин художников-графиков; приводить примеры в качестве доказательства своей мысли; изображать, используя графические материалы.
		Белая и черная краски. Природная стихия.	1	
		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний букет.	1	
		Выразительные возможности аппликации. Золотая рыбка.	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.
		Выразительные возможности графических материалов. Графика волшебного леса.	1	
		Выразительность материалов для работы в объеме. В мире животных	1	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.
		Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка	1	
		Неожиданные материалы (обобщение темы). Праздник в городе	1	
<b>Реальность и фантазия.</b>	<b>7 ч</b>			
		Изображение и реальность. Павлин.	1	<i>Личностные:</i> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <i>Метапредметные:</i>
		Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1	<i>Познавательные:</i> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять

		Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	1	технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении; наблюдать и учиться видеть украшения в природе, воспроизводить в памяти картины различных украшений в природе для создания собственного образа; участвовать в беседе по теме урока, приводить доказательства своих суждений.
		Украшение и фантазия. Кружева.	1	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.
		Постройка и реальность. Подводное царство.	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок»	1	
		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1	
<b>О чем говорит искусство.</b>	<b>11 ч</b>			
		Изображение природы в различных состояниях. Море.	1	<i>Личностные:</i> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
		Изображение характера животных. Четвероногий друг.	1	<i>Метапредметные:</i> <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
		Изображение характера человека: женский образ	1	<i>Коммуникативные:</i> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Изображение характера человека: мужской образ	1	
		Образ человека в скульптуре	1	
		Человек и его украшения. Кокошник.	1	<i>Познавательные:</i> рассматривать репродукции картин художников-маринистов и участвовать в их обсуждении, сравнивать и анализировать характер моря; принимать и сохранять учебную задачу; планировать
		Человек и его украшения. Богатырские доспехи.	1	

		О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение:	1	действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении.
		О чём говорят украшения	1	
		Образ здания	1	
		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	
<b>Как говорит искусство</b>	<b>8 ч</b>			
		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1	<b>Личностные:</b> Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.
		Тихие и звонкие цвета	1	<b>Метапредметные:</b>
		Что такое ритм линий?	1	<b>Познавательные:</b> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин; участвовать в анализе использования цвета на картинах художников, применять имеющиеся знания о цвете в самостоятельной работе.
		Характер линий	1	
		Ритм пятен		
		Пропорции выражают характер. Птицы.	1	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1	<b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Обобщающий урок года	1	
		Итого:	34	

### 3 класс

Разделы	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ</b>	<b>8 ч</b>			
		Твои игрушки(создание формы, роспись).	1	<b>Личностные.</b> Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. Анализировать свои переживания и поступки.
		Твои игрушки(лепка из пластилина).	1	<b>Регулятивные.</b> Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. Осуществлять само- и взаимопроверку работ. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.
		Посуда у тебя дома.	1	
		Обои и шторы у тебя дома.	1	
		Мамин платок.	1	<b>Познавательные.</b>
		Твои книжки.	1	Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.
		Открытки.	1	
		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	<b>Коммуникативные.</b> Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.
<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА</b>	<b>7 ч</b>			
		Памятники архитектуры.	1	<b>Личностные.</b> Установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом. Нравственно-этическая ориентация.
		Парки, скверы, бульвары.	1	<b>Регулятивные.</b> Целеполагание. Соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно. Планирование, определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности
		Ажурные ограды.	1	
		Волшебные фонари.	1	

		Витрины.	1	действий. Прогнозирование, предвосхищение результата и уровня усвоения знаний.
		Удивительный транспорт.	1	Контроль, сравнение действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.
		Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	1	<b>Познавательные.</b> Ценить и принимать следующие базовые ценности «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные.</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.
<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ</b>	<b>11 ч</b>			
		Художник в цирке.	1	<b>Личностные.</b> Воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование представлений о добре и зле. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески. Развитие способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
		Художник в театре.	1	<b>Регулятивные.</b> Понимание учебной задачи. Определение последовательности действий. Работа в заданном темпе. Проверка работы по образцу. Оценивание своего отношения к работе.
		Художник- создатель сценического мира.	1	Выполнение советов учителя по организационной деятельности. Владение отдельными приемами контроля. Умение оценить работу товарища. Умение планировать учебные занятия. Умение работать самостоятельно. Умение организовать работу по алгоритму.
		Театр кукол.	1	<b>Познавательные.</b> Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации. Овладение приемами работы различными графическими материалами.
		Образ куклы, ее конструкция и костюм.	1	Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета. Наблюдение природы и природных явлений. Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен. Использование контраста для усиления эмоционально-образного звучания работы.
		Маски.	1	
		Условность языка масок, ее декоративная выразительность.	1	
		Афиша и плакат.	1	
		Праздник в городе.	1	
		Элементы праздничного украшения города.	1	



		Школьный карнавал (обобщение темы).	1	<b>Коммуникативные.</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.
<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ</b>	8 ч			
		Музеи в жизни города.	1	<b>Личностные.</b> Воспитание интереса к изобразительному искусству, формирование представлений о добре и зле. Обогащение нравственного опыта. Развитие нравственных чувств. Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	
		Картина-портрет.	1	
		Картина-натюрморт.	1	<b>Регулятивные.</b>
		Картины исторические и бытовые.		Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Следовать режиму организации учебной и внеурочной деятельности. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
		Скульптура в музее и на улице.	1	
		Музеи архитектуры.	1	Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.
		Художественная выставка (обобщение темы).	1	<b>Познавательные.</b> Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <b>Коммуникативные.</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Разрешение конфликтов. Умение отвечать на вопросы различного характера. Вести диалог на основе увиденного. Анализ творческих работ учащихся. Участие в обсуждении произведений различных искусств по характеру, эмоциональному состоянию.
		Итого:	34	

#### 4 класс

Разделы	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
---------	--------------	------	--------------	------------------------------------

Истоки родного искусства.	8 ч			
		Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению.	1	<p><b>Предметные:</b>расширять свои представления о пейзажном жанре; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомится с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p><b>Метапредметные:</b>понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником и рабочей тетрадью; уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p><b>Личностные:</b>иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, проявлять отзывчивость к красоте природы.</p>
		Пейзаж родной земли.Художественные работы в технике бум.пластики	1	
		Деревня – деревянный мир.Моделирование.	1	
		Деревня – деревянный мир.Создание коллективного панно.	1	
		Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме.	1	
		Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни.	1	
		Народные праздники. Создание коллективного панно.	1	
		Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.	1	
Древние города нашей земли	7 ч			
		Родной угол. Создание макета древнерусского города.	1	<p><b>Предметные:</b>расширять свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учиться понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивают суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомится с укреплением древнерусского города; учиться создавать макет древнерусского города.</p> <p><b>Метапредметные:</b> понимать учебную задачу урока; отвечать на вопро-</p>
		Древние соборы. Создание макета древнерусского собора.	1	
		Города Русской земли. Изображение древнерусского города.	1	

		Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов.	1	сы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, уметь выбирать средства для реализации художественного замысла. <b>Личностные:</b> иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, составлять отзывы о красоте деревянного зодчества Руси
		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.	1	
		Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат.	1	
		Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.	1	
<b>Каждый народ-художник</b>	<b>11</b>			
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы.	1	<b>Предметные:</b> расширять свои представления о культуре Японии; о красоте города в пустыне Самарканда; об архитектуре Древней Греции, о культуре средневековой Европы; о культурах разных стран; о роли пропорций в образе построек, соотношении основных пропорций фигуры человека; иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивать суть понятий «жанр пейзажа», «композиция»; знакомиться с творчеством выдающихся японских художников-пейзажистов. <b>Метапредметные:</b> понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником. <b>Личностные:</b> иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, оценивать результаты своей работы и работ одноклассников
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно.	1	
		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно.	1	
		Народы гор и степей. Изображение красоты гор.	1	
		Народы гор и степей. Изображение жизни в степи.	1	
		Города в пустыне. Создание образа древнего	1	

		среднеазиатского города.		
		Древняя Эллада.Изображение греческого храма.	1	
		Древняя Эллада.Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник»	1	
		Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.	1	
		Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».	1	
		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.Участие в выставке работ.	1	
<b>Искусство объединяет народы.</b>	<b>8 ч</b>			
		Материнство. Изображение образа матери.	1	<p><b>Предметные:</b>расширять свои представления о жанрах изобразительного искусства; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, рабочей тетрадью, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивать суть понятий «жанр портрета», «композиция»; знакомиться с творчеством выдающихся художников-портретистов; изображать образ мамы, драматический сюжет; овладевать навыками изображения в объеме и композиционного построения в скульптуре.</p> <p><b>Метапредметные:</b>понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользоваться учебником и рабочей тетрадью.</p> <p><b>Личностные:</b>иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотруд-</p>
		Материнство.Изображение образа матери и дитя.	1	
		Мудрость старости.Создавать образ любимого пожилого человека.	1	
		Сопереживание.Создание рисунка с драматическим сюжетом.	1	
		Герои-защитники.Лепка эскиза памятника герою.	1	
		Юность и надежды.Изображение	1	

		радости детства.		ничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, проявлять отзывчивость к красоте образа женщины-матери в искусстве, к красоте и мудрости пожилого человека , к красоте искусства народов разных стран.
		Искусство народов мира. Обобщение темы.Выставка работ учащихся.	1	
		Искусство народов мира. Обобщение темы.Выставка коллективных работ учащихся.	1	
		<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ О.Н.Троценко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.М.Якимова  
от \_\_\_\_\_

