

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №11 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НИКОЛАЯ КИРИЛЛОВИЧА ПАРХОМЕНКО  
ХУТОРА МАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
МБОУ ООШ №11  
протокол №1 от 27 августа 2019 г.



Т.Н. Стаценко

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №11  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
НИКОЛАЯ КИРИЛЛОВИЧА ПАРХОМЕНКО  
ХУТОРА МАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАВЯНСКИЙ РАЙОН  
на 2019-2023 гг.

х. Маевский

2019

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	5-46
1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования	5-7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования	7-9
1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования	9-11
1.1.4. Общие подходы к организации к организации внеурочной деятельности.	11-12
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	12-14
1.2.1. Формирование универсальных учебных действий	14-17
1.2.2. Метапредметные результаты (Чтение. Работа с текстом )	17-19
1.2.3. Формирование ИКТ-компетентности	19-21
1.2.4. Планируемые результаты и содержание образовательных областей	21-46
1.2.4.1 Русский язык	21-23
1.2.4.2. Литературное чтение	23-25
1.2.4.3. Иностранный язык (английский)	25-27
1.2.4.4. Иностранный язык (немецкий)	27-29
1.2.4.5. Математика и информатика	29-30
1.2.4.6. Основы религиозных культур и светской этики	30-31
1.2.4.7. Окружающий мир	31-33
1.2.4.8. Изобразительное искусство	33-35
1.2.4.9. Музыка	35-37
1.2.4.10. Технология	37-38
1.2.4.11. Физическая культура	38-39
1.2.4.12 Кубановедение	39-41
1.2.4.13 Литературное чтение на родном языке (русском)	41-42
1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	42-46
1.3.1. Общие положения	42
1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	42-44
1.3.3. Портфель достижений как инструмент динамики индивидуальных образовательных достижений	44
1.3.4. Итоговая оценка выпускника	44-46
<b>2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования</b>	46-
2.1. Программа формирования универсальных учебных действий	46-66
2.2. Программы отдельных учебных предметов	66
2.2.1. Общие положения	66-67
2.2. Основное содержание учебных предметов	67-140

2.2.2.1. Русский язык	67-82
2.2.2.2. Литературное чтение	82-108
2.2.2.3. Иностранный язык (английский)	108-110
2.2.2.4. Иностранный язык (немецкий)	110
2.2.2.5. Математика	110-114
2.2.2.6. Окружающий мир	114-118
2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики	118-120
2.2.2.8. Изобразительное искусство	120-122
2.2.2.9. Музыка	122-129
2.2.2.10. Технология	129-135
2.2.2.11. Физическая культура	135-137
1.2.4.12. Кубановедение	137-139
1.2.4.13. Литературное чтение на родном языке (русском)	139-140
2.2.3 Программы курсов внеурочной деятельности	140-153
2.2.3.1 Мир в котором я живу	140-141
2.2.3.2 Азбука безопасности	141-145
2.2.3.3 Юный патриот	145
2.2.3.4 Риторика	145-146
2.2.3.5 Основы православной культуры	147-148
2.2.3.6 Мастерская Самоделкина	148-150
2.2.3.7 Традиционная культура кубанского казачества	150
2.2.3.8 Ловкие казачата	150
2.2.3.9 Культурный норматив школьника	150-151
2.2.3.10 Шахматы	151
2.2.3.11 Хор	151-152
2.2.3.12 Основы финансовой грамотности	152-153
2.2.3.13 Родной язык (русский)	153
2.3 Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	154-

2.3.1 Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	155
2.3.2 Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	156-159
2.3.3.Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся	159-164
2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися	164-168
2.3.5.Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся	168
2.3.6.Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся	168
2.3.7.Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов	169
2.3.8.Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах	169-171
2.3.9.Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся	171
2.3.10. Планируемые результаты	172-175
2.3.11. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся	175
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового образа жизни	180-189
2.4. Программа коррекционной работы	190-207
2.4.1. Цель и задачи программы	190
2.4.2 Содержание программы коррекционной работы	190-203
2.4.3. Планируемые результаты коррекционной работы	203-207
<b>2. Содержательный раздел основной образовательной программы</b>	<b>207-240</b>
3.1. Учебный план начального общего образования	207
3.2. План внеурочной деятельности	208
3.3. Календарный учебный график	208
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования	208-221
3.4.1.Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования	208-209
3.4.2. Психолого-педагогические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования	209-210
3.4.3.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы	210

3.4.4. Материально-технические условия обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования	210-211
3.4.5. Учебно-методические и информационные условия реализации образовательной программы	211-215
3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	215
3.4.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий	215-217
3.4.8. Контроль за состоянием системы условий	217-221
Приложение №1. Учебный план.	222-226
Приложение №2. План внеурочной деятельности.	227-236
Приложение №3. Годовой календарный график.	236-238
Приложение №4 Перечень учебников.	239-240

## **1. Целевой раздел основной образовательной программы начального общего образования**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 11 имени Героя Советского Союза Николая Кирилловича Пархоменко муниципального образования Славянский район (далее ООП НОО МБОУ ООШ № 11) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.09 №373) с изменениями, приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования» с изменениями, на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учетом возможностей, предоставляемых учебно-методическими комплектами, используемыми в МБОУ ООШ № 11. Образовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования**

**Цель реализации** основной образовательной программы начального общего образования:

- обеспечение выполнения требований ФГОС НОО
- создание условий для наиболее гармоничного развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы обучающихся за счет отбора содержания образования, соблюдения научно-обоснованного объема, интеграции, преемственности обучения с

целью обеспечения достижения нового уровня современного общего образования. Воспитание человека, адаптированного к жизни в обществе на основе осознанного выбора профессии.

- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе УМК «Школа России».

Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ ООШ № 11 основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее-дети с ОВЗ);

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района).

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей,

индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования**

**Основные принципы программы:** (соответствуют основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ)

- гуманизация и культуросообразность;
- общедоступность;
- единство федерального культурного и образовательного пространства,
- целостность и вариативность;
- адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- индивидуализация и дифференциация;
- преемственность;
- системность;
- открытость;
- гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека;
- творческая активность личности

**Для реализации образовательной программы используются:**

- типовые учебные программы Минобрнауки Российской Федерации, соответствующие базовому уровню. Особенностью образовательной программы начальных классов является выбор программы начального общего образования «Школа России», разработанного в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373)

**Основными принципами (требованиями) системно-деятельностного подхода и развивающей системы обучения являются:**

- **Принцип непрерывного общего развития каждого ребёнка в условиях обучения, идущего впереди развития.** Предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребёнка.
- **Принцип целостности образа мира** связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которые позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребёнком разнообразных связей между его объектами и явлениями.
- **Принцип практической направленности предусматривает формирование универсальных учебных действий** средствами всех предметов, способности их применять в условиях решения учебных задач практической деятельности повседневной жизни, умениями работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь) и продуманная система выхода за рамки этих трёх единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации; умений работать в сотрудничестве (в малой и большой учебных группах), в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора



учебной деятельности); способности работать самостоятельно (не в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

- **Принцип учёта индивидуальных возможностей и способностей школьников.** Это, прежде всего, использование разноуровневого по трудности и объёму представления предметного содержания через систему заданий, что открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребёнка. Каждый ребёнок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников, а более подготовленные учащиеся имеют шанс расширить свои знания (по сравнению с базовым).

- **Принцип прочности и наглядности** реализуется через рассмотрение частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от усвоенной закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневое по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу), что приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

- **Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребёнка** базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

### **1.1.3. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования**

ООП НОО формируется с учетом особенностей первой уровня общего образования как фундамента всего последующего обучения. ООП НОО учитывает специфику начальной школы – особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы МБОУ ООШ № 11 учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста. При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования. Образовательная программа начального общего образования МБОУ ООШ № 11 реализуется средствами учебно-методического комплекса (далее – УМК) «Школа России», который включает современные средства обеспечения учебного процесса по всем предметным областям учебного плана. Методическое сопровождение системы учебников представлено словарями, дидактическими материалами, книгами для чтения, методическими пособиями, комплектами демонстрационных таблиц, различными мультимедийными приложениями (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.), интернет поддержкой и пр. В систему учебников «Школа России» входят завершённые линии по всем предметам. УМК «Школа России» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и является приоритетным направлением
2. Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.
3. Организации учебной деятельности учащихся на основе системно- деятельностного подхода.

УМК «Школа России» представляет собой целостную информационно-образовательную среду для начальной школы, сконструированную на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Такой подход позволяет реализовать на практике ключевое положение ФГОС: «Эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационно-образовательной средой системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения». УМК ориентирован на личностно-развивающееся образование младших школьников.

**Главными особенностями системы «Школа России» являются:**

- приоритет духовно-нравственного развития и воспитания школьников,
- личностно ориентированный и системно-деятельностный характер обучения.

**Для реализации ООП НОО в МБОУ ООШ № 11 созданы следующие условия:**

- Школа работает в 1 смену. Санитарно-бытовые условия соответствуют требованиям ФГОС ООС, учебный процесс строится по четвертям.
- обучение в 1-4 классах осуществляется по 5-тидневной учебной неделе. Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебные недели.

- Продолжительность урока во 2-4 классах 40 минут
- Продолжительность урока в 1 классе: 35 минут в I четверти – 3 урока; во II четверти – 4 урока; 40 минут в III и IV четвертях – 4 урока (один день 5 уроков)
- кадровый состав: учителя- предметники обладают высоким уровнем профессионализма, инновационным потенциалом, владеют современными педагогическими технологиями, умеют осуществлять мониторинги экспериментальной деятельности, рефлексивный анализ его хода и результатов, прошли курсы повышения квалификации по ФГОС

Для успешного обучения и воспитания создана достаточная материальная база:

- 14 учебных кабинетов, мастерские трудового обучения, 2 лаборантских комнаты, медицинский кабинет с процедурной, спортивный зал, спортивная площадка, столовая на 80 посадочных мест, 1 кабинет информатики, библиотека;
- все учебные кабинеты оснащены мультимедийной техникой: компьютерами, проекторами, кабинеты начальной школы интерактивными досками.
- в школе создана локальная сеть.

В школе созданы оптимальные условия для развития современного единого информационного пространства, в котором задействованы, на информационном уровне связаны и объединены между собой все участники образовательного процесса. У образовательного учреждения есть официальный сайт <http://www.slavschool11.ru>. Школьный сайт соответствует требованиям, предъявляемым к ведению официальных сайтов.

**Реализация ООП НОО** осуществляется через систему урочной и внеурочной деятельности. Урочная деятельность реализуется через классно-урочную систему.

**ООП НОО МБОУ ООШ № 11 предусматривает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, и детей с ОВЗ ), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

#### **1.1.4. Общие подходы к организации внеурочной деятельности.**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа основного

общего образования реализуется МБОУ ООШ № 11, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №11 организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В соответствии с задачами реализации казачьего образования в образовательном учреждении с региональным статусом «казачье» в план внеурочной деятельности МБОУ ООШ №11 внесены курсы:

- 1) ОПК (в 1-3 классах),
- 2) История и культура кубанского казачества (1-4 классы),
- 3) «Ловкие казачата» (1-4 классы).

Они являются обязательными к реализации в течение всех лет обучения на ступени начального общего образования. Обязательным является также курс «Мир, в котором я живу», т.к. он становится продолжением учебного предмета «Окружающий мир», в связи с сокращением количества часов на этот предмет в учебном плане школы. Остальные курсы учащиеся могут посещать по выбору, но с учётом обязательной реализации всех пяти направлений развития личности в течение ступени обучения. Направления могут быть реализованы в том числе и через внеклассные мероприятия, классные часы, экскурсии и другие формы. В соответствии с рекомендациями Федерального стандарта используются такие формы внеурочной деятельности, как экскурсии, походы, кружки, секции, эстафеты, беседы, конкурсы, праздники, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие.

Внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №11 организуется по типу оптимизационной модели, так как осуществляется учителями начальных классов, классными руководителями, учителями-предметниками. Данная модель предполагает проведение еженедельных внеурочных занятий и возможность организовывать занятия крупными блоками в формате интенсивов, в том числе и на каникулах. Расписание кружков внеурочной деятельности и построение программного материала по концентрическому принципу предполагает возможность объединения разновозрастных групп учащихся. Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями взаимодействует с педагогическими работниками по организации внеурочной деятельности с учащимися класса. Контроль за организацией внеурочной деятельности осуществляет заместитель директора по воспитательной работе. По всем направлениям и во всех формах внеурочной деятельности, в том числе в формате интенсивов, количество часов на класс составляет:

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| 1 класс      | – до 330 часов в год, |
| 2 - 4 классы | – до 340 часов в год. |

Продолжительность одного внеурочного занятия составляет от 35 до 40 минут.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщенных личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов дает представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

– определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребенка;

– определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

– выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких

педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

– междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

– программ по всем учебным предметам.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

### 1.2.1. Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

<b>Личностные результаты</b>	
<b>У выпускника будут сформированы:</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>внутренней</i> позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</li> <li>– <i>выраженной</i> устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</li> <li>– <i>устойчивого</i> учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</li> <li>– <i>адекватного</i> понимания причин успешности/неуспешности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li> <li>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>учебной деятельности;</i></li> <li>– <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>– <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>– <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>– <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>– <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>– <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li>– <i>преобразовывать практическую задачу в познавательную;</i></li> <li>– <i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</i></li> <li>– <i>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</i></li> <li>– <i>осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу</i></li> </ul>



<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<p><i>действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</i></li> </ul>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></li> <li>– <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>– <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>– <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>– <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>– <i>произвольно и</i></li> </ul>

– владеть рядом общих приемов решения задач.	<i>осознанно владеть общими приемами решения задач.</i>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<p>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнера;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>– <i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i></p> <p>– <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i></p> <p>– <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i></p> <p>– <i>аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</i></p> <p>– <i>продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</i></p> <p>– <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <p>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></p> <p>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></p> <p>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></p>

### 1.2.2. Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>– определять тему и главную мысль текста;</li> <li>– делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>– вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> <li>– сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>– понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>– понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>– использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>– ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</i></li> <li>- <i>работать с несколькими источниками информации;</i></li> <li>- <i>сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</i></li> </ul>
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>– соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</i></li> <li>– <i>составлять</i></li> </ul>

частях текста информацию; – составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.	<i>небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</i>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; – оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте; – на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; – участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	– <i>сопоставлять различные точки зрения;</i> – <i>соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</i> – <i>в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</i>

### 1.2.3. Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры. Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения. Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации. Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими	

<p>средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li> <li>– рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li> <li>– сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</li> </ul>
<p align="center"><b>Обработка и поиск информации</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>– описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>– собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>– редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>– пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</li> <li>– искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>– заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</li> </ul>
<p align="center"><b>Создание, представление и передача сообщений</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>– создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>– готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>– создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>– создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>– размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять данные;</li> <li>– создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных п</li> </ul>

– пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.	етель».
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
– создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов); – определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения; – планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.	– проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования – моделировать объекты и процессы реального мира.

#### 1.2.4. Предметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться
<b>1.2.4.1. Русский язык</b>	
<b>«Фонетика и графика»</b>	
– различать звуки и буквы; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; – пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.	– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.
<b>«Орфоэпия»</b>	
	– соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала); – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.
<b>«Состав слова (морфемика)»</b>	
– различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.	– выполнять морфемный анализ --- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения; – использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

<b>«Лексика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять слова, значение которых требует уточнения;</li> <li>– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря</li> <li>– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;</i></li> <li>– <i>различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);</i></li> <li>– <i>оценивать уместность использования слов в тексте;</i></li> <li>– <i>выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</i></li> </ul>
<b>«Морфология»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать грамматические признаки слов;</li> <li>– с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</i></li> <li>– <i>находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</i></li> </ul>
<b>«Синтаксис»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>- выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;</i></li> <li>– <i>выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</i></li> <li>– <i>различать простые и сложные предложения.</i></li> </ul>
<b>«Орфография и пунктуация»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила правописания (в объеме содержания курса);</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</i></li> <li>– <i>подбирать примеры с определенной орфограммой;</i></li> <li>– <i>при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</i></li> <li>– <i>при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в</i></li> </ul>

		<i>последующих письменных работах.</i>
<b>«Развитие речи»</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>– самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>создавать тексты по предложенному заголовку;</i></li> <li>– <i>подробно или выборочно пересказывать текст;</i></li> <li>– <i>пересказывать текст от другого лица;</i></li> <li>– <i>составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</i></li> <li>– <i>анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</i></li> <li>– <i>корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i></li> <li>– <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i></li> <li>– <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></li> </ul>	
<b>1.2.4.2. Литературное чтение</b>		
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</li> <li>– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</li> <li>– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</li> <li>– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</li> <li>– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</li> <li>– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</li> <li>– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осм</i></li> <li><i>ысливать</i></li> <li><i>эстетичес</i></li> <li><i>кие и</i></li> <li><i>нравственн</i></li> <li><i>ые</i></li> <li><i>ценности</i></li> <li><i>художеств</i></li> <li><i>енного</i></li> <li><i>текста и</i></li> <li><i>высказыва</i></li> <li><i>ть</i></li> <li><i>суждение;</i></li> <li>– <i>осм</i></li> <li><i>ысливать</i></li> <li><i>эстетичес</i></li> <li><i>кие и</i></li> <li><i>нравственн</i></li> <li><i>ые</i></li> <li><i>ценности</i></li> <li><i>художеств</i></li> </ul>	



<p>определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</li> <li>– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</li> <li>– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</li> <li>– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</li> <li>– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</li> <li>– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</li> <li>– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</li> <li>– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</li> <li>– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</li> </ul>	<p><i>енного текста и высказывать собственно е суждение;</i></p> <p>– <i>ыск азывать собственно е суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p>– <i>уст анавливать ассоциации с жизненны м опытом, с впечатлени ями от восприяти я других видов искусства;</i></p> <p>– <i>сос тавлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассужден ие,</i></p>
---	--

	<i>описание).</i>
<b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</li> <li>– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</li> <li>– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>работать с тематическим каталогом;</i></li> <li>– <i>работать с детской периодикой;</i></li> <li>– <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</li> <li>– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</li> <li>– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</li> <li>– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i></li> <li>– <i>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</i></li> <li>– <i>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i></li> </ul>
<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</li> <li>– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> <li>– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</li> <li>– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</i></li> <li>– <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></li> <li>– <i>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</i></li> <li>– <i>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></li> <li>– <i>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное</i></li> </ul>

	<i>самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>
<b>1.2.4.3. Иностраный язык (английский)</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;</li> <li>– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</li> <li>– рассказывать о себе, своей семье, друге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;</i></li> <li>– <i>составлять краткую характеристику персонажа;</i></li> <li>– <i>кратко излагать содержание прочитанного текста.</i></li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li> <li>– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;</i></li> <li>– <i>использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</i></li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li> <li>– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li> <li>– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</li> <li>– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</i></li> <li>– <i>не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</i></li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</li> <li>– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днем рождения (с опорой на образец);</li> <li>– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</i></li> <li>– <i>составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</i></li> <li>– <i>заполнять простую анкету;</i></li> <li>– <i>правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</i></li> </ul>
<b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b>	
<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li> <li>– пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;</li> <li>– списывать текст;</li> <li>– восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</li> <li>– отличать буквы от знаков транскрипции.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;</i></li> <li>– <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i></li> <li>– <i>уточнять написание слова по словарю;</i></li> <li>– <i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).</i></li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;</li> <li>– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</li> <li>– различать коммуникативные типы предложений по интонации;</li> <li>– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>распознавать связующее r в речи и уметь его использовать;</i></li> <li>– <i>соблюдать интонацию перечисления;</i></li> <li>– <i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</i></li> <li>– <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i></li> </ul>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;</li> <li>– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>– восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i></li> <li>– <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i></li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</li> <li>– распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;</i></li> <li>– <i>использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;</i></li> <li>– <i>оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);</i></li> <li>– <i>оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often,</i></li> </ul>

	<p><i>sometimes</i>); наречиями степени (<i>much, little, very</i>);</p> <p>– распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</p>
<b>1.2.4.4. Иностранный язык (немецкий)</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение</b>	
<p>– участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в немецкоязычных странах;</p> <p>– составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;</p> <p>– рассказывать о себе, своей семье, друге.</p>	<p>– воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора;</p> <p>– составлять краткую характеристику персонажа;</p> <p>– кратко излагать содержание прочитанного текста.</p>
<b>Аудирование</b>	
<p>– понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</p> <p>– воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.</p>	<p>– воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;</p> <p>– использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</p>
<b>Чтение</b>	
<p>– соотносить графический образ немецкого слова с его звуковым образом;</p> <p>– читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения соответствующую интонацию;</p> <p>– читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;</p> <p>– читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>– догадываться о значении незнакомых слов по контексту;</p> <p>– не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p>
<b>Письмо</b>	
<p>– выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;</p> <p>– писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);</p> <p>– писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.</p>	<p>– в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;</p> <p>– составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;</p> <p>– заполнять простую анкету;</p> <p>– правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p>
<b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b>	

<b>Графика, каллиграфия, орфография</b>	
<p>–воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы немецкого алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p> <p>–пользоваться немецким алфавитом, знать последовательность букв в нём;</p> <p>–списывать текст;</p> <p>–восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;</p> <p>–отличать буквы от знаков транскрипции.</p>	<p>– <i>сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию;</i></p> <p>– <i>группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;</i></p> <p>– <i>уточнять написание слова по словарю;</i></p> <p>– <i>использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно)</i></p>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<p>– различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка, соблюдая нормы произношения звуков;</p> <p>– соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;</p> <p>– различать коммуникативные типы предложений по интонации;</p> <p>– корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико интонационных особенностей.</p>	<p>– <i>соблюдать интонацию перечисления;</i></p> <p>– <i>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</i></p> <p>– <i>читать изучаемые слова по транскрипции.</i></p>
<b>Лексическая сторона речи</b>	
<p>– узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;</p> <p>– оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>– восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.</p>	<p>– <i>узнавать простые словообразовательные элементы;</i></p> <p>– <i>опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</i></p>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<p>- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;</p> <p>- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку sein; глаголы в Presens, Praeterit, Futur ; модальные глаголы; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.</p>	<p>– <i>узнавать сложносочинённые предложения с союзами und и aber;</i></p> <p>– <i>использовать в речи безличные предложения (es ist...), предложения с конструкцией im...zu;</i></p> <p>– <i>оперировать в речи неопределёнными местоимениями ;</i></p> <p>– <i>оперировать в речи наречиями времени (morgen; gestern)</i></p> <p>– <i>распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).</i></p>
<b>1.2.4. 5. Математика</b>	
<b>Числа и величины</b>	

<p>- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);</p> <p>- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).</p>	<p>- <i>выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i></p>
<b>Арифметические действия</b>	
<p>- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);</p> <p>- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);</p> <p>- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;</p> <p>вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).</p>	<p>- <i>выполнять действия с величинами;</i></p> <p>- <i>использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;</i></p> <p><i>проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).</i></p>
<b>Работа с текстовыми задачами</b>	
<p>- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;</p> <p>- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;</p> <p>- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p>	<p>- <i>решать задачи в 3—4 действия;</i></p> <p>- <i>находить разные способы решения задачи.</i></p>
<b>Пространственные отношения</b>	
<b>Геометрические фигуры</b>	
<p>- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</p> <p>- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</p>	<p>- <i>распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду,</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;</li> <li>- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</li> </ul>		цилиндр, конус.
<b>Геометрические величины</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- измерять длину отрезка;</li> <li>- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</li> <li>- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.</li> </ul>
<b>Работа с информацией</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать несложные готовые таблицы;</li> <li>- заполнять несложные готовые таблицы;</li> <li>- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать несложные готовые круговые диаграммы;</li> <li>- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;</li> <li>- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;</li> <li>- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);</li> <li>- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</li> <li>- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</li> <li>- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</li> <li>- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы)</li> </ul>	
<b>1.2.4.6. Основы религиозных культур и светской этики</b>		
<b>Основы православной культуры</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);</li> <li>– ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России;</li> <li>– на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</li> <li>– излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;</li> <li>– соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;</li> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;</li> <li>– устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;</li> <li>– выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;</li> <li>– акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях</li> </ul>



диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.	<i>общего образования.</i>
<b>1.2.4.7. Окружающий мир</b>	
<b>Человек и природа</b>	
<p>- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;</p> <p>- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить свое место в ближайшем окружении;</p> <p>- получают возможность осознать свое место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>- познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>- примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</p> <p>В результате изучения курса выпускники заложат</p>	<p>– <i>использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;</i></p> <p>– <i>моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;</i></p> <p>– <i>осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;</i></p> <p>– <i>пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья; осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;</i></p> <p>– <i>выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;</i></p> <p>– <i>планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</i></p> <p>- <i>осознавать свою неразрывную связь с</i></p>

<p>фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получают возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.</p> <p>узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;</p> <p>проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <p>использовать естественнонаучные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;</p> <p>использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;</p> <p>использовать готовые модели (глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;</p> <p>обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;</p> <p>использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <p>определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;</p> <p>понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.</p>	<p><i>разнообразными окружающими социальными группами;</i></p> <p><i>ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;</i></p> <p><i>оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></p> <p><i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></p> <p><i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;</i></p> <p><i>участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></p> <p><i>определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения;</i></p> <p><i>договариваться о распределении функций и ролей;</i></p> <p><i>осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</i></p> <p><i>адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></p>
<b>Человек и общество</b>	
<p>– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края;</p> <p>находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>– различать прошлое, настоящее, будущее;</p>	<p>– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;</p> <p>– ориентироваться в важнейших для страны и</p>

<p>соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</li> <li>– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;</li> <li>– использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.</li> </ul>	<p><i>личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательной организации, социума, этноса, страны;</i></li> <li>– <i>проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;</i></li> <li>– <i>определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</i></li> </ul>
---	--

#### **1.2.4.8. Изобразительное искусство**

##### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;</li> <li>– эмоционально-ценностно относиться к природе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></li> </ul>
---	---

<p>человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</p> <p>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p>
--	---

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</p> <p>– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p>
---	--

### **Значимые темы искусства.**

<b>О чем говорит искусство?</b>	
<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.</p>	<p>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</p> <p>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</p> <p>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</p> <p>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
<b>1.2.4.9. Музыка</b>	
<b>Слушание музыки</b>	
<p>Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</li> <li>2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</li> <li>3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</li> <li>4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.</li> <li>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</li> <li>6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</li> <li>7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы,</li> </ol>	<p>- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</p> <p>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</p> <p>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p> <p>- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>

<p>вариаций, рондо. 8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. 9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. 10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</p>	
<b>Хоровое пение</b>	
<p>Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</li> <li>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</li> <li>3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</li> <li>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</li> <li>5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.</li> <li>6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</li> <li>7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</li> </ol>	
<b>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</b>	
<p>Обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блокфлейте, синтезаторе, народных инструментах и др.</li> <li>2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.</li> <li>3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.</li> <li>4. Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</li> </ol>	
<b>Основы музыкальной грамоты</b>	
<p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.</li> <li>2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.</li> <li>3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.</li> <li>4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.</li> <li>5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение</li> </ol>	<p><i>-использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</i> <i>-владеет основами музыкальной грамотности, способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство</i></p>

<p>нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p>6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p>7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p>8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p>	<p><i>во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.</i></p>
---	---

#### **1.2.4.10. Технология**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживание**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</li> <li>– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</li> <li>– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>уважительно относиться к труду людей;</i></li> <li>– <i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></li> <li>– <i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></li> </ul>
---	---

#### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</li> <li>– применять приемы рациональной безопасной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></li> <li>– <i>прогнозировать</i></li> </ul>
--	---

<p>ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p>	<p>ь конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</p>
<b>Конструирование и моделирование</b>	
<p>– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> <p>– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</p> <p>– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</p>
<b>Практика работы на компьютере</b>	
<p>– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <p>– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p>	<p>- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</p>
<b>1.2.4.11. Физическая культура</b>	
<b>Знания о физической культуре</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в понятиях «Физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;</li> <li>• раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;</li> <li>• характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;</li> <li>• характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);</li> <li>• выполнять подбор упражнений для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;</li> <li>• организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;</li> <li>• выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); выполнять организующие строевые команды и приёмы;</li> <li>• выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);</li> <li>• выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина);</li> <li>• выполнять легкоатлетические действия (бег, прыжки, метания и броски мячей);</li> <li>• выполнять приёмы самостраховки и страховки;</li> <li>• выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.</li> </ul>	<p><i>показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;</i></li> <li>• <i>выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах;</i></li> <li>• <i>сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;</i></li> <li>• <i>выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;</i></li> <li>• <i>выполнять базовую технику самбо;</i></li> <li>• <i>играть в баскетбол, волейбол и футбол, гандбол, по упрощённым правилам;</i></li> <li>• <i>выполнять тестовые нормативы по физической подготовке, в том числе .</i></li> </ul>
---	--

#### **1.2.4.12. Кубановедение**

##### **1 класс**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- • называть своё полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;</li> <li>• называть адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и местоположение;</li> <li>• ориентироваться в названиях улиц, расположенных вблизи школы и дома, знать безопасный путь из дома в школу и обратно;</li> <li>• называть основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта</li> <li>• распознавать основные достопримечательности родного населённого пункта;</li> <li>• называть профессии жителей своего города (села, станицы и др.);</li> <li>• узнавать основных представителей растительного и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомиться с традициями своей школы;</li> <li>• выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;</li> <li>• составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;</li> <li>• находить географические объекты на карте-схеме;</li> </ul>
---	--

животного мира соей местности (ближайшее окружение)	
<b>2 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать особенности времён года, характерные для своей местности;</li> <li>• распознавать особенности рельефа своей местности;</li> <li>• называть водоёмы, крупные населённые пункты своей местности;</li> <li>• называть отличительные признаки некоторых растений и животных своей местности, правила защитников природы;</li> <li>• понимать значение Красной книги Краснодарского края;</li> <li>• рассказывать об особенностях труда и быта земляков;</li> <li>• выделять родственные связи в семье, уклад семьи;</li> <li>• узнавать герб, флаг, гимн Краснодарского края;</li> <li>• понимать пословицы и поговорки, кубанские песни ;</li> <li>• применять основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;</li> <li>• рассказывать о выдающихся людях своего района;</li> <li>• показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;</li> <li>• рассказывать о достопримечательностях родного города, станицы;</li> <li>• различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники; лекарственные и ядовитые астения);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, ит.д.; планирования и реализации индивидуального проекта..</li> </ul>
<b>3 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- • устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;</li> <li>• характеризовать природные явления, особенности, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;</li> <li>• различать формы земной поверхности края;</li> <li>• называть водоёмы края;</li> <li>• распознавать названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;</li> <li>• рассказывать историю возникновения своего населённого пункта, его названия;</li> <li>• различать герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города (станицы), района;</li> <li>• называть фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта, науки;</li> <li>• устанавливать связь между разнообразием растительного и животного мира и природными условиями местности;</li> <li>• различать особо охраняемые растения и редких животных;</li> </ul>	<p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;</li> <li>• соблюдения правил сбора грибов в своей местности;</li> <li>• правильного поведения у водоёмов в разное время года;</li> <li>• бережного отношения к растениям и животным выполнения ;</li> <li>• правил поведения во время стихийных бедствий;</li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать природные зоны Краснодарского края;</li> </ul>	использовать

<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;</li> <li>• перечислять природные богатства родного края и их использование человеком;</li> <li>• распознавать символику Краснодарского края;</li> <li>• называть органы местного самоуправления;</li> <li>• рассказывать и знать даты важнейших событий в истории края, города (станицы, аула и др.);</li> <li>• называть особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;</li> <li>• характеризовать достопримечательности края;</li> <li>• определять наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;</li> <li>• выделять основные признаки и особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;</li> <li>• анализировать важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;</li> <li>• называть и распознавать заповедники и заказники, находящиеся на территории края;</li> <li>• называть фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;</li> <li>• определять местоположение Краснодарского края на карте России;</li> <li>• узнавать наиболее распространённые лекарственные растения;</li> <li>• определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);</li> <li>• правильно называть памятники культуры и истории края;</li> <li>• исполнять гимн Краснодарского края.</li> </ul>	<p>приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правильного поведения во время исполнения Гимна России и гимна Краснодарского края,</li> <li>• соблюдения изученных правил безопасного поведения,</li> <li>• исполнения народных песен,</li> </ul>
---	---

#### **1.2.4.13 Литературное чтение на родном языке (русском)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</li> <li>- декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, заучивать наизусть небольшие стихотворения;</li> <li>- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;</li> <li>- находить заглавие текста, называть автора произведения;</li> <li>- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;</li> <li>- оценивать поступки героя с помощью учителя, с опорой на текст и личный опыт;</li> <li>- узнавать сюжет по иллюстрациям;</li> <li>- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного материала);</li> <li>- с помощью учителя задавать вопросы и отвечать на них;</li> <li>- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт;</li> <li>- пересказывать небольшой текст своими словами с опорой на картину;</li> <li>- выделять рифмы в тексте стихотворения;</li> <li>- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);</li> <li>- с помощью учителя объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, с помощью учителя делать выводы, соотносить поступки</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация)</li> <li>- понимать смысловую роль ударения в словах, соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи, оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).</li> </ul>	<p>героев с нравственными нормами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью учителя участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета).</li> </ul>
--	---

### 1.3. Система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

#### 1.3.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

#### 1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов. Особенности системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

**Основным объектом системы оценки результатов образования при получении начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.**

#### Результаты образования включают:

- *предметные результаты* (знания и умения, опыт творческой деятельности и др.);
- *метапредметные результаты* (способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях);

- **личностные результаты** (система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др.).

### **Оценка предметных результатов**

Достижение предметных результатов обеспечивается за счет основных учебных предметов. Поэтому объектом оценки предметных результатов является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе

текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования. Основным инструментом итоговой оценки являются итоговые комплексные работы - система заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. В учебном процессе оценка предметных результатов проводится с помощью диагностических работ (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения трех итоговых работ – по русскому языку, литературному чтению, математике.

### **Оценка метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно - познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основное *содержание оценки метапредметных результатов* на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, итоговые проверочные работы, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

### **Оценка личностных результатов**

Оценкой личностных результатов учащихся является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию у учащихся

культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать. Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

**Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы –*Портфолио*.

### 1.3.3. Портфель достижений как инструмент динамики индивидуальных образовательных достижений

#### Портфолио

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения - формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) - осмысление - рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали.

### 1.3.4. Итоговая оценка выпускника

#### Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
текущая аттестация	итоговая (четверть, год, аттестация)	урочная деятельность	внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос</li> <li>- письменная самостоятельная работа</li> <li>- диктанты,</li> <li>контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> <li>- посещение уроков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностическая работа</li> <li>- контрольная работа</li> <li>- диктанты</li> <li>- изложение</li> <li>- контроль техники чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ динамики текущей успеваемости</li> <li>- портфолио</li> <li>- анализ психолого-педагогических исследований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>

#### Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимися (информация об элементах и уровнях проверяемого знания - знания, понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

**Критериями оценивания являются:**

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной. Система оценки достижения планируемых результатов призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

**Её основными функциями являются:**

- ориентация образовательного процесса на духовнонравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование (управление) системы образования на основании полученной информации о достижении системой образования, образовательными учреждениями, обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в рамках сферы своей ответственности.

**Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:**

- **внешнюю оценку** (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами);
- **внутреннюю оценку** (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Внутренняя и внешняя оценки построены на одной и той же критериальной основе, при этом внешняя оценка, реализуя требования стандарта, задает общие ориентиры образовательной деятельности.

Внутренняя оценка выражается: в текущих отметках, которые ставятся учителями; в результатах самооценки обучающихся; в результатах наблюдений, проводящихся учителями и школьными психологами; в промежуточных и итоговых оценках обучающихся; в решении педагогического совета школы о переводе ученика в следующий класс или на следующий уровень обучения.

Внешняя оценка проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность, в рамках следующих регламентированных процедур: государственная итоговая аттестация выпускников; аттестация работников образования; аккредитация образовательных организаций; мониторинговые исследования качества образования.

«Точка соприкосновения» внутренней и внешней оценки – итоговая оценка, поэтому степень воздействия внешней оценки на образовательную деятельность (через систему внутренней оценки) тем больше, чем более выражена связь процедур внешней оценки с итоговой оценкой. Это выдвигает определенные требования к структуре итоговой оценки. В ней необходимо выделить две составляющие: *накопленные оценки,*

характеризующие динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся, их продвижение в освоении планируемых результатов, и *оценки за стандартизированные итоговые работы*, характеризующие уровень присвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний на момент окончания учебного года или определенной ступени обучения. Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, например, в форме портфолио достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

**Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи на основе:**

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;
- обобщенных способов деятельности, умений в учебно–познавательной и практической деятельности;
- коммуникативных и информационных умений;
- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации обучающегося, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др. Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

## **2. Содержательный раздел основной образовательной программы начального общего образования**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой рабочих учебных программ. Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего среднего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.



**Цель программы:** формировать универсальные учебные действия как систему действий учащегося, обеспечивающих культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

**Задачи программы:**

- установить ценностные ориентиры начального образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- выявить в содержании предметных линий универсальные учебные действия и определить условия формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

**Программа формирования универсальных учебных действий содержит:**

- описание ценностных ориентиров на каждой ступени образования;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов в соответствии с УМК «Школа России»;

**1.1. Ценностные ориентиры учащихся 1-4 классов**

- формирование основ гражданской идентичности личности
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, религий
- формирование психологических условий для сотрудничества на основе уважения к окружающим, готовность к сотрудничеству
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма
- развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

**Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:**

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* — и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности.**

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.**

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково - символические действия:**

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

**Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

**Коммуникативные действия:**

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. Универсальные учебные действия (УУД) представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я»

как систему представлений о себе, отношений к себе.

- Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, \* хочу, \* делаю.

**Примерная схема обоснования УУД**

Психологическая терминология	Педагогическая терминология	Язык ребенка	Педагогический ориентир.(результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником ) знаю/могу, хочу, делаю
Личностные универсальные учебные действия.	Воспитание личности (Нравственноер азвитие; и формирование познавательного интереса)	«Я сам».	Что такое хорошо и что такое плохо «Хочу учиться» «Учусь успеху» «Живу в России» «Расту хорошим человеком» «В здоровом теле здоровый дух!»

Регулятивные универсальные учебные действия	самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Познавательные универсальные учебные действия.	исследовательская культура	«Я учусь».	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Коммуникативные УУД	культуры общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы».

## 1.2. Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий (УУД)

Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий (УУД) на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе представлена в таблице:

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». 2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. 3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. 4. Оценивать жизненные ситуации и	1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. 2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. 2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 3. Слушать и понимать речь других. 4. Участвовать в паре.

	<p>поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учителя. 4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Соотносить выполненное задание с предложенным образцом 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 7. Корректировать</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>

		<p>выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>8. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»,</p> <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>1 Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения</p> <p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, «мир», «настоящий</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	<p>1 Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события,</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку</p>

	<p>друг», «справедливость» , «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость» , «желание понимать друг друга»,</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p>	<p>1. Участвовать в понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций и про себя тексты учебников, других художественных и научно-</p>

	<p>«понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>	<p>популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть Последствия коллективных решений</p>
--	--	---	--	---



			6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	
--	--	--	---	--

**Развитие ключевых компетенций через формирование универсальных учебных действий.**

Мерой способности человека включаться в деятельность выступает совокупность компетенций. Для школьной образовательной практики можно выделить следующие ключевые компетенции:

<b>Универсальные учебные действия</b>	<b>Ключевые компетенции</b>
<b>Личностные УУД</b>	Социальная: умение жить и работать вместе с другими людьми, близкими в коллективе, команде. Продуктивная: умение работать и зарабатывать; способность к созданию собственного продукта; умение принимать решения и отвечать за них. Нравственная: готовность, способность и потребность жить по общечеловеческим нравственным законам.
<b>Познавательные УУД</b>	Информационная: владении информационными технологиями; умение работать со всеми видами информации; Математическая: умение работать с числом, числовой информацией – владение математическими умениями.
<b>Коммуникативные УУД</b>	Коммуникативная: умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым; владение умениями общения;
<b>Регулятивные УУД</b>	Автономизационная: умение саморазвития; способность к самоопределению, самообразованию, конкурентноспособность.

**Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов (на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)**

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
  - Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия;
- Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий (УУД).

<b>Смысловые акценты УУД</b>	<b>Русский язык</b>	<b>Литературное чтение</b>	<b>Математика</b>	<b>Окружающий мир</b>
<b>личностные</b>	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
<b>регулятивные</b>	целеполагание, коррекция, оценка	планирование,	прогнозирование,	контроль,
<b>познавательные общеучебные</b>	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
<b>познавательные логические</b>	формулирование языковых, проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	личных, нравственных	анализ, синтез, группировка, следственные связи, рассуждения, доказательства, практические действия	сравнение, причинно-логические
<b>коммуникативные</b>	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.			

Предмет	Содержание универсальных учебных действий			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	формирование познавательных действий, формирование логических действий анализа, сравнения, умение писать и читать, слушать и говорить, пользоваться русским языком в	Формирование коммуникативных и регулятивных действий Формирование логических действий анализа, сравнения, формирование «языкового чутья», использовать схемы, карты и модели, задающие полную	формирование коммуникативных и регулятивных действий формирование логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей, ориентация в морфологической и синтаксической	Формирование и регулятивных действий, формирование логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей, ориентация в морфологической и

	различных ситуациях общении	Ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие Выделять необходимую систему ориентиров; умением организовать процесс планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности, осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознании содержания и оснований выполняемой деятельности;	структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знакосимволических действий	синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий
<b>Литературное чтение</b>	моционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.	ориентацию учащегося в системе личностных смыслов; выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей; умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков, умения	смыслообразование через прослеживание «судьбы героя», основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан; умения	самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации, соотнесения и сопоставления позиций, умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом

		устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения	строить план с выделением существенной и дополнительной информации.	целей коммуникации, особенностей слушателя;
<b>Иностранный язык</b>		коммуникативные действия, развитие произвольности и осознанности монологической и диалогической речи; развитие письменной речи; формирование ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональные состояния и переживания; уважение интересов партнера; формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, доброжелательные отношения,	коммуникативные действия, коммуникативную культуру, речевое развитие на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме, уважение интересов партнера, формирование гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте и доброжелательные отношения,	коммуникативные действия, коммуникативную культуру, речевое развитие на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса; умение слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме, уважение и толерантность к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.
Математика и информатика	Последовательность по решению задач, анализ текста задачи, составления плана решения проблемы, осуществление	моделирование, дифференциацию существенных и несущественных условий, аксиоматику формирование элементов	Систематизация и структурирование знаний, замещение, кодирование, декодирование, перевод текста на язык математики	моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование

	плана	системного мышления, установление отношений между данными и проблемой, составление плана решения проблемы	с помощью вербальных и невербальных средств, установление отношений между данными и проблемой	элементов системного мышления, проверка и оценка результата, рефлексия собственной деятельности
<b>Окружающий мир</b>	формирование основ исторической памяти, формирование действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);	Формирование российской гражданской идентичности личности, формирование действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений, свойств объектов и создания моделей); формирование действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей	Формирование целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией; формирование действий замещения и моделирования (использования готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей); формирование логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних	формирование российской гражданской идентичности личности, формирование основ исторической памяти - умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее, ориентации в основных исторических событиях народов России формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

			признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.
--	--	--	---

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования. Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.

В таблице представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

**Значение УУД для успешности обучения в начальной школе**

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия -смыслообразование -самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно

	самооценка	высокая самооффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

*Информационно-коммуникационные технологии – инструментарий универсальных учебных действий.*

**Подпрограмма формирования ИКТ - компетентности обучающихся**

Планируемые результаты	Способы достижения результатов	Способы оценивания
<b>Личностные УУД</b>		
У выпускника будут сформированы: - Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимание необходимости учения, принятие образца «хорошего ученика». - Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. - Ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин. - Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	Применение соответствующих программ и технологий обучения. Программа УМК «Школа России». Программы духовно – нравственного Развития Программа формирования здорового образа жизни Программы внеурочной деятельности.	«Портфолио»

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы гражданской идентичности личности, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности.</li> <li>- Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей.</li> <li>- Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.</li> <li>-Знание моральных, персональных и конвенциональных норм, развитие морального сознания и нравственно-правовой культуры.</li> <li>-Установка на здоровый образ жизни.</li> <li>- Художественная культура.</li> <li>-Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.</li> </ul>		
<b>Познавательные УУД</b>		
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимать и сохранять учебную задачу.</li> <li>- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</li> <li>- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</li> <li>- Адекватно воспринимать оценку учителя.</li> <li>- Различать способ и результат действия.</li> <li>- Оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые</li> </ul>	<p>Программа УМК «Школа России», Программы духовно – нравственного развития</p> <p>Программа формирования здорового образа жизни</p> <p>Программы внеурочной деятельности</p>	<p>Наблюдение, тестирование, Индивидуальное безотметочное оценивание</p>



<p>коррективы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.</li> </ul>		
<b>Регулятивные УУД</b>		
<p>Выпускник научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществлять поиск необходимой информации.</li> <li>- Использовать знаково-символические средства.</li> <li>- Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</li> <li>- Выделять необходимую (существенную) информацию из текстов разных видов.</li> <li>- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</li> <li>- Осуществлять синтез.</li> <li>- Проводить сравнение, и классификацию по заданным критериям.</li> <li>- Устанавливать причинно-следственные связи.</li> <li>- Обобщать.</li> <li>- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</li> <li>- Устанавливать аналогии.</li> <li>- Владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>	<p>Программа УМК «Школа России». Программы духовно – нравственного развития</p> <p>Программа формирования здорового образа жизни.</p> <p>Программы внеурочной деятельности</p> <p>Технологии: развития познавательных способностей на основе интеграции образовательного содержания, развития информационно-интеллектуальной компетентности, развивающего обучения, КСО, музыкального воспитания детей средствами народных инструментов, обучения декоративной росписи, русских народных промыслов</p>	<p>Наблюдение, индивидуальная карта творческих портфолио, индивидуальное Безотметочное оценивание</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>		
<p>Выпускник научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</li> <li>- Учитывать и уважать</li> </ul>	<p>Программа УМК «Школа России»</p> <p>Программы духовно – нравственного развития</p> <p>Программа формирования здорового образа жизни</p> <p>Программы внеурочной</p>	<p>Наблюдение, анкетирование, портфолио, урок творческого отчета</p>

<p>разные мнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формулировать собственное мнение и позицию.</li> <li>- Договариваться и приходить к общему решению.</li> <li>- Грамотно задавать вопросы.</li> <li>- Строить монологические высказывания, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p>деятельности</p> <p>Технологии: предупреждения деформации взаимоотношений, развития воображения и связной речи, мнемотехники, развивающего чтения, информационнокоммуникативные технологии.</p>	
--	--	--

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе**

<b>1 класс</b>		
<b>Личностные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</li> <li>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</li> <li>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</li> <li>4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</li> </ol>	
<b>Регулятивные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</li> <li>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</li> <li>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</li> </ol>	
<b>Познавательные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</li> <li>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</li> <li>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</li> <li>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</li> <li>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</li> </ol>	
<b>Коммуникативные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</li> <li>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</li> <li>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</li> <li>3. Слушать и понимать речь других.</li> <li>4. Участвовать в паре.</li> </ol>	
<b>2 класс</b>		
<b>Личностные УУД</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,</li> </ol>	

	<p>«настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Делать самостоятельные простые выводы.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
<b>3 класс</b>	
<b>Личностные УУД</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p>

	<p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>6. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>7. Оценка своего задания по представленным параметрам.</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом</p>
<b>4</b>	
<b>класс</b>	
<b>Личностные УУД</b>	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий</p>

	<p>друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>
<b>Регулятивные УУД</b>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>
<b>Коммуникативные УУД</b>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого.</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться</p>

## **Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий ( УУД) по завершении начального обучения.**

### ***Развитие личности.***

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

### ***Самообразование и самоорганизация.***

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

### ***Исследовательская культура.***

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

### ***Культура общения.***

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

## **Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.**

### ***Учитель знает:***

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования .

### ***Учитель умеет:***

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

## **2.2 Программы отдельных учебных предметов**

### **2.2.1 Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу

—закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира. Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ дает основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников. Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия как быстро стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять свое знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие. Начальное общее образование вносит вклад в социально-личностное развитие ребенка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребенка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится все более объективной и самокритичной.

## **2.2.2 Основное содержание учебных предметов**

### **2.2.2.1 Русский язык**

#### **1 класс**

#### **Добукварный период 17 ч.**

История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма

Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.

Письмо овалов и полуовалов.

Строка и межстрочное пространство. Рисование бордюров.

Письмо длинных прямых наклонных линий.

Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).

Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.

Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.

Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.

Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.

Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.

Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.

Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.

Строчная и заглавная буквы А, а.

Строчная и заглавная буквы О, о.

Строчная буква и.

Заглавная буква И.

Строчная буква ы.

Строчная и заглавная буквы У, у.

### **Букварный период 68 ч+ 4резерв.**

Строчная и заглавная буквы Н, н. Строчная буква с. Заглавная буква С.

Строчная буква к. Заглавная буква К. Строчная буква т. Заглавная буква Т.

Закрепление написания ранее изученных букв. Строчная буква л.

Заглавная буква Л. Строчная и заглавная буквы Р, р. Строчная и заглавная буквы В, в.

Строчная буква е. Заглавная буква Е. Строчная и заглавная буквы П, п.

Строчная буква м. Заглавная буква М. Строчная и заглавная буквы З, з.

Письмо слогов. Строчная и заглавная буквы Б, б. Строчная и заглавная буквы Б, б. Строчная и заглавная буквы Д, д. Строчная и заглавная буквы Я, я.

Строчная буква г. Строчная и заглавная буквы Г, г. Строчная буква ч.

Заглавная буква Ч. Буква ь.

Буква ь. Сравнение печатной и письменной букв. Строчная буква ш. Заглавная буква Ш. Строчная и заглавная буквы Ж, ж. Строчная буква ё. Заглавная буква Ё. Строчная буква й. Заглавная буква Й. Слова с буквой й. Строчная буква х.

Заглавная буква Х. Строчная буква ю. Заглавная буквы Ю. Строчная буква ц. Заглавная буква Ц. Строчная буква э. Заглавная буква Э. Строчная буква щ.

Строчная буква щ. Заглавная буква Щ. Строчная буква ф. Заглавная буква Ф. Строчные буквы ь, ь. Строчные буквы ь, ь.

Написание слов с мягким знаком в конце и середине слова.

Письмо слов и предложений с изученными буквами.

Письмо текстов с изученными буквами. Запись предложений по вопросам.

Приёмы правильного списывания с печатного шрифта.

### **Послебукварный период. 20 час.+6 резерв**

Алфавит. Звуки и буквы.

Гласные и согласные звуки и буквы.

Распознавание гласных и согласных звуков и букв.

Ударные и безударные гласные.

Парные и непарные согласные звуки.

Списывание текста.

Письмо слов со слоговым и звукобуквенным анализом.

Оформление предложений в тексте. Начало предложения.



Оформление предложений в тексте. Конец предложения.  
Письменные ответы на вопросы.  
Наблюдение связей слов в предложении по числу (единственное, множественное).

Употребление прописной буквы в именах собственных.

Заглавная буква в именах собственных.

Объединение слов в предложения. Выделение предложения из текста.

Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами.

Сопоставление текста и отдельных предложений. Списывание с печатного текста.

Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием.

Правописание сочетаний чк, чн, щн.

Правописание сочетаний жи-ши.

Правописание сочетаний ча-ща.

Правописание сочетаний чу-щу.

### **Русский язык 50 ч.**

*Наша речь* (2) Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи. Речь устная и письменная.

*Текст, предложение, диалог* (3) Текст. Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

*Слова, слова, слова...* (4) Контрольное списывание № 1 Что такое слово? Что могут называть слова? Какие слова мы называем «вежливыми»? Сколько значений может быть у слова?

*Слово и слог.* (6) Как определить, сколько в слове слогов? Деление слов на слоги. Правила переноса слов. Развитие речи. Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа. Общее представление об ударении.

Развитие речи Коллективное составление содержания основной части сказки.

### **Звуки и буквы 34**

Роль звуков и букв в слове. Значение алфавита.

Развитие речи . Наблюдение за изобразительными возможностями языка. Использование алфавита при работе со словарями. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове. Развитие речи . Составление развернутого ответа на вопрос. Слова с буквой э. Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам. Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Проверочный диктант. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Буквы, обозначающие согласные звуки. Слова с удвоенными согласными. Контрольное списывание. Буквы и и й. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука. Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. Использование на письме мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки). Согласные звонкие и глухие Проверочный диктант. Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. Развитие речи. Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). Способы проверки написания буквы,

обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж; непарных мягких ч, щ. Проект «Скороговорки». Правило правописания сочетаний чк, чн, чт. Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка. Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Итоговый контрольный диктант за год. Развитие речи. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавли». Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. (общее представление) Развитие речи . Составление рассказа по рисунку. Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма)

### **Повторение 1час**

Обобщение знаний по курсу русского языка 1 класс.

### **2 класс**

#### **Наша речь. 3 ч.**

Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности.

Диалог и монолог.

#### **Текст.3 ч.**

Признаки текста: целостность, связность, законченность.

Тема и главная мысль текста, заглавие.

Части текста Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

#### **Предложение. 11ч.**

Развитие речи . Устное составление рассказа по рисунку.

Предложение как единица речи. Предложения по цели высказывания.

Знаки препинания в конце предложения. Логическое ударение в предложении.

Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Развитие речи . Составление рассказа по репродукции картины. Связь слов в предложении.

#### **Слова, слова, слова... 18ч.**

Контрольный диктант по теме «Текст. Предложение». Связь слов в предложении. Лексическое значение слова Однозначные и многозначные слова Развитие речи . Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов (устно). Прямое и переносное значение слова.

Синонимы и антонимы. Развитие речи . Изложение текста по данным к нему вопросам Работа со словарями синонимов и антонимов

Родственные слова. Однокоренные слова. Корень слова. Контрольное списывание . Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение корня в однокоренных словах. Контрольный словарный диктант.

Слог. Ударение. Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок Словообразующая функция ударения. Перенос слов по слогам

Проверочная работа по разделу «Слова, слова, слова...»

#### **Звуки и буквы 60ч.**

Различие звуков и букв

Контрольный диктант за 1 четверть. Значение алфавита

Развитие речи . Коллективное составление рассказа по репродукции картины

Гласные звуки . Формы слова и однокоренные слова. Развитие речи . Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту Особенности проверочных и

проверяемых слов . Способы проверки безударных гласных в корне слова.

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Развитие умения видеть в словах орфограммы - буквы безударных гласных. Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в корне. Способы проверки безударной гласной в корне слова. Закрепление. Подбор проверочных слов к словам с безударными гласными в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне. Развитие речи . Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.

Повторение. Правописание слов с безударной гласной. Закрепление. Правописание слов с безударной гласной. Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова». Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Развитие речи . Восстановление деформированного текста по рисунку

Согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое»

Слова с удвоенными согласными . Проект «И в шутку, и всерьёз»

Развитие речи . Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.

Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения

Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. Мягкий знак. Использование на письме. Проект «Пишем письмо».

Развитие речи . Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.

Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Развитие речи . Работа с текстом (устная).

Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. Проект «Рифма».

Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Закрепление. Контрольный диктант за 2 четверть. Развитие речи . Работа с предложением и текстом. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу. Звонкие и глухие согласные звуки.

1 ч.

**Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. 14 ч**

Произношение и написание парных звонких и глухих согласных.

Контрольный словарный диктант . Произношение и написание парных звонких и глухих согласных. Проверка парных согласных в корне слова.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным. Парные звонкие и глухие согласные. Наблюдение над особенностями проверяемых и проверочных слов. Формирование умения писать парные звонкие и глухие согласные на конце слова. Упражнение написания слов с глухими и звонкими согласными на конце слова. Упражнение написания слов с глухими и звонкими согласными на конце слова. Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Развитие речи . Изложение повествовательного текста по вопросам плана. Развитие умения писать парные звонкие и глухие согласные на конце слова. Контрольный диктант по теме «Правописание согласных в корне слова».

**Обобщение знаний 2ч**

Правописание гласных и согласных в корне слова.

Обобщение изученного материала.

**Разделительный мягкий знак (ь) 4 ч**

Использование на письме разделительного мягкого знака. Развитие речи . Составление устного рассказа по серии рисунков. Правописание слов с

разделительным мягким знаком. Проверочная работа по теме «Разделительный мягкий знак»

### **Части речи 57ч.**

Что такое части речи? Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Имя существительное. Определение имени существительного. Имя существительное как часть речи. Имена существительные в речи. Понятие об одушевленных и неодушевленных именах существительных. Контрольное списывание .

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных.

Развитие речи . Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по числам, употребляющиеся только в одном числе. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие речи . Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам. Разбор имени существительного как части речи. Морфологический разбор имени существительного.

Контрольный диктант .

### **Глагол 12 ч**

Глагол как часть речи.

Развитие речи . Составление рассказа по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Синтаксическая функция глагола в предложении .

Изменение глаголов по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов (одеть и надеть) в речи. Контрольный словарный диктант . Правописание частицы не с глаголом.

Развитие речи . Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Обобщение знаний о глаголе. Развитие речи . Составление текста-повествования. Контрольный диктант . Текст-повествование и роль в нём глаголов

### **Имя прилагательное 13 ч**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сравнение как одно из выразительных средств языка. Значения имен прилагательных. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа прилагательного от формы числа существительного. Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Обобщение знаний об имени прилагательном.

Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании.

Развитие речи . Составление текста-описания по репродукции картины. Местоимение (личное) как часть речи. Развитие речи . Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи. Развитие речи . Структура текста-рассуждения. Работа с текстом. Проверочная работа по теме «Местоимение». Общее понятие о предлоге. Роль предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существительными. Контрольное списывание . Раздельное написание предлогов со словами. Развитие речи . Восстановление деформированного повествовательного текста. Проверочная работа по теме «Предлоги». Проект «В словари – за частями речи».

Текст. Упражнения в создании текстов разного типа. Контрольный словарный диктант . Предложение. Знаки препинания в конце предложений.

Повторение по теме «Слово и его значение». Итоговый контрольный диктант.

Обобщение знаний о частях речи. Повторение по теме «Части речи». Повторение по теме «Звуки и буквы». Звуко-буквенный разбор слов.

Обобщение знаний о правилах правописания. Упражнения в применении правил правописания. Повторение и закрепление изученного материала. Обобщение знаний по курсу русского языка 2 класс.

### **3 класс** **ЯЗЫК И РЕЧЬ 2**

Виды речи. Речь, её назначение

Развитие речи . Составление текста по рисунку.

#### **ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. 14**

Текст (повторение и углубление представлений). Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом. Предложение (повторение и углубление представлений). Развитие речи . Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по интонации. Предложения с обращением (общее представление). Развитие речи . Составление предложений по рисунку. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Разбор предложения по членам предложения. Простое и сложное предложения. Запятая внутри сложного предложения. Развитие речи . Составление деформированных предложений и текста. Связь слов в словосочетании. Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»

#### **СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ 17 ч.**

Лексическое значение слова. Контрольный словарный диктант. Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. Омонимы. Использование омонимов в речи. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Развитие речи . Подробное изложение с языковым анализом текста. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи и их признаках. Развитие речи . Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Имя числительное. Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи». Однокоренные слова. Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Развитие речи . Изложение повествовательного текста по вопросам. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверочный диктант по теме «Слово в языке и речи». Проект «Рассказ о слове»

#### **СОСТАВ СЛОВА 47 ч.**

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Формы слова. Окончание. Контрольный словарный диктант . Контрольный диктант за I четверть. Что такое приставка? Как найти в слове приставку? Значения приставок. Что такое суффикс? Употребление в речи слов с суффиксами. Развитие речи №8. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Проект «Семья слов». Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Проверочный диктант по теме «Состав слова». Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. Правописание слов с безударными гласными. Правописание слов с безударными гласными в корне.

Закрепление правописание слов с безударными гласными в корне. Контрольное списывание . Правописание слов с парными согласными в корне. Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и

перед согласным в корне. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Контрольный словарный диктант . Упражнение в написании слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов. Правописание суффиксов. Закрепление. Упражнение в написании приставок. Закрепление правописания приставок. Контрольный диктант . Правописание приставок и предлогов. Контрольный словарный диктант . Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. Развитие речи . Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.

#### **ЧАСТИ РЕЧИ 75 ч.**

Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. Распознавание частей речи по изученным признакам. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Проект «Тайна имени». Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Развитие речи . Работа с текстом. Письмо по памяти. Род имён существительных: мужской, женский, средний. Контрольное списывание . Имена существительные общего рода (первое представление). Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. Проверочный диктант по теме «Имя существительное». Падеж имён существительных. Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Неизменяемые имена существительные. Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Именительный падеж. Контрольный словарный диктант . Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж.

Развитие речи . Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. Творительный падеж. Предложный падеж

Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Обобщение знаний падежах. Морфологический разбор имени существительного. Проект «„Зимняя“ страничка». Проверочный диктант по теме «Падеж имен существительных». Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Связь имени прилагательного с именем существительным. Развитие речи . Составление текста-описания растения в научном стиле. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Развитие речи . Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Род имен прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Контрольный словарный диктант . Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -я). Число имён прилагательных. Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. Изменение имён прилагательных по падежам. Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Обобщение знаний об имени прилагательном. Контрольный диктант за III четверть. Обобщение знаний об имени прилагательном. Развитие речи . Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками». Морфологический разбор имени прилагательного. Проект «Имена прилагательные в загадках. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор

местоимений. Проверочная работа по теме «Местоимение». Развитие речи . Составление письма. Повторение и углубление представлений о глаголе. Контрольный словарный диктант. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Упражнение в распознавании глаголов единственного и множественного числа. Развитие речи. Составление текста по сюжетным рисункам. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? И что сделать? Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Развитие речи . Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись. Времена глагола. Изменение глаголов по временам. Упражнение в определении времени глагола. Развитие речи . Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. Времена глагола. Изменение глаголов по временам. Контрольный словарный диктант. Упражнение в изменении глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о). Развитие речи №25. Составление предложений и текста. Правописание частицы НЕ с глаголами. Правописание частицы НЕ с глаголами. Проверочная работа №5 по теме «Глагол». Обобщение знаний о глаголе. Контрольный диктант по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола. Развитие речи . Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».

### **ПОВТОРЕНИЕ 15**

Текст. Типы текстов. Части речи. Контрольное списывание. Правописание безударных гласных. Правописание слов с удвоенными согласными и непроизносимыми согласными в корне. Повторение темы правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Итоговый контрольный диктант. Состав слова. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание приставок и предлогов. Имя существительное. Морфологический разбор. Местоимение. Имя прилагательное. Морфологический разбор. Глагол. Морфологический разбор. Урок-игра «Знаатоки русского языка».

### **4 класс**

#### **Повторение 11 ч.**

Наша речь и наш язык. Развитие речи . Составление устного текста по рисунку с включением в него диалога. Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста. Текст. Признаки текста. Типы текстов. Развитие речи . Составление устного рассказа на выбранную тему. Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Разбор предложений по членам предложения. Словосочетание. Проверочная работа в тестовой форме по теме «Повторение». Развитие речи . Выборочное изложение текста по рассказу И. С. Тургенева «Воробей».

#### **Предложение. 9 ч.**

Представление о предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления и союзами и, а, но. Контрольный диктант. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Проект «Похвальное слово знакам препинания». Развитие речи 5. Сочинение по репродукции картина. И. И. Левитана «Золотая осень». Различение простых и сложных предложений. Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Развитие речи . Письменно е изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Знаки препинания и союзы в сложных предложениях. Проверочная работа по теме «Предложение».

#### **Слово в языке и речи 21 ч.**

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологизмы. Развитие речи . Составление текста по рисунку и фразеологизму (устно). Состав слова. Значимые части слова (повторение). Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Правописание гласных и согласных в корне слова, суффиксов и приставок, удвоенных согласных. Правописание приставок и суффиксов. Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Развитие речи . Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Работа над ошибками. Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи». Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). Словарный диктант . Части ре-

чи глагол, имя числительное. Правописание имён числительных. Наречие как часть речи. Правописание наречий. Образование наречий. Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». Работа над значимыми частями слов- наречий. Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи».

### **Имя существительное 39 ч.**

Изменение по падежам имён существительных. Различение падежных и смысловых вопросов. Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах. Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном и предложном падежах. Имена существительные, которые употребляются в одной форме (пальто). Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. Развитие речи . Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег». 2-е склонение имён существительных. Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. 3-е склонение имён существительных. Контрольный диктант по теме «Три склонения имен существительных». Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи имён существительных. Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. Контрольное списывание . Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах. Словарный диктант . Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. Правописание имён существительных, оканчивающихся на шипящий и ц в творительном падеже. Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. Морфологический разбор имени существительного как части речи.тСклонение имён существительных во множественном числе.

Контрольный диктант . Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных. Словарный диктант . Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном и родительном падежах. Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». Проект . Говорите правильно! Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

### **Имя прилагательное 30 ч.**

Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных. Развитие речи . Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». Род имён прилагательных. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение по падежам имён



прилагательных в единственном числе. Развитие речи . Составление текста–рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов». Склонение имён прилагательных. Начальная форма имени прилагательного. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. Развитие речи . Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка). Алгоритм определения падежа имён прилагательных. Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. Словарный диктант . Окончания имён прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах. Окончания имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном, предложном падежах. Морфологический разбор имён прилагательных. Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. Развитие речи . Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Правописание имён прилагательных во множественном числе. Развитие речи . Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Проект . Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Развитие речи . Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Обобщение по разделу «Имя прилагательное». Морфологический разбор имен прилагательных. Контрольный диктант.

#### **Местоимение 8 ч.**

Личные местоимения. Повторение. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение. Изменение по падежам личных местоимений. Словарный диктант №5. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Работа над ошибками. Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Развитие речи № 20. Подробное изложение повествовательного текста. Работа над ошибками. Правописание косвенных форм личных местоимений, отдельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор местоимения как части речи. Проверочная работа № 4 по теме «Местоимение».

#### **Глагол 34 ч.**

Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Контрольное списывание . Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. Развитие речи . Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. Неопределённая форма глагола. Роль глаголов в повествовательном тексте. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. Развитие речи . Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Проект . Пословицы и поговорки. I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. Способы определения I и II

спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Работа с памяткой «Как правильно написать безударное окончание глагола». Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов. Правописание -тся и -ться в возвратных глаголах. Развитие речи . Подробное изложение деформированного повествовательного текста. Морфологический разбор глагола. Словарный диктант . Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Развитие речи . Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Развитие речи . Подробное изложение повествовательного текста. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Морфологический разбор глагола как части речи. Контрольный диктант по теме «Глагол».

### **Повторение. 18**

Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. Лексическое значение слова. Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова. Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие . Глагол. Итоговый контрольный диктант. Служебные части речи. Звуки и буквы. Обобщение знаний по курсу «Русский язык»

### **Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.**

Название работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Развитие речи	11	24	26	25
Проверочная работа		4	4	4
Контрольный диктант	1	8	9	10
Контрольное списывание	2	3	3	2
Словарный диктант		4	8	8

### **Развитие речи:**

#### **1 класс**

Развитие речи №1. Составление текста по рисунку и опорным словам.

Развитие речи №2. Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа.

Развитие речи №3. Коллективное составление содержания основной части сказки.

Развитие речи №4. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.

Развитие речи №5. Составление развёрнутого ответа на вопрос.

Развитие речи №6. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.

Развитие речи №7. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Развитие речи №8. Работа с текстом (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).

Развитие речи №9. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.

Развитие речи №10. Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».

Развитие речи №11. Составление рассказа по рисунку.

#### **2 класс**

Развитие речи №1. Составление рассказа по рисунку.

Развитие речи №2. Составление рассказа по репродукции картины.

Развитие речи №3. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.

Развитие речи №4. Изложение текста по данным к нему вопросам

Развитие речи №5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Развитие речи №6. Коллективное составление рассказа по репродукции картины

Развитие речи №7. Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

Развитие речи №8. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования.

Развитие речи №9. Восстановление деформированного текста по рисунку

Развитие речи №10. Коллективное составление рассказа по репродукции картины и опорным словам.

Развитие речи №11. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.

Развитие речи № 12. Работа с текстом

Развитие речи №13. Работа с предложением и текстом

Развитие речи №14. Изложение повествовательного текста по вопросам плана.

Развитие речи №15. Составление устного рассказа по серии рисунков

Развитие речи №16. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Развитие речи №17. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.

Развитие речи №18. Составление рассказа по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели».

Развитие речи №19. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Развитие речи № 20. Составление текста-повествования.

Развитие речи № 21. Составление текста-описания на основе личных наблюдений.

Развитие речи №22. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.

Развитие речи №23. Структура текста-рассуждения. Работа с текстом.

Развитие речи № 24. Восстановление деформированного повествовательного текста.

### **3 класс**

Развитие речи №1. Составление текста по рисунку.

Развитие речи №2. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».

Развитие речи №3. Составление предложений по рисунку.

Развитие речи №4. Составление деформированных предложений и текста

Развитие речи №5. Подробное изложение с языковым анализом текста.

Развитие речи №6. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».

Изложение повествовательного текста по вопросам.

Развитие речи №7. Изложение повествовательного текста по вопросам.

Развитие речи №8. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

Развитие речи №9. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

Развитие речи №10. Составление текста по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».

Развитие речи №11. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.

Развитие речи №12. Работа с текстом. Письмо по памяти.

Развитие речи №13. Подробное изложение повествовательного текста.

Развитие речи №14. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».

Развитие речи №15. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа.

Развитие речи №16. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».

Развитие речи №17. Составление текста-описания растения в научном стиле.

Развитие речи №18. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

Развитие речи №19. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Развитие речи №20. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А. А. Серова «Девочка с персиками».

Развитие речи №21. Составление письма.

Развитие речи №22. Составление текста по сюжетным рисункам.

Развитие речи №23. Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись.

Развитие речи №24. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.

Развитие речи №25. Составление предложений и текста.

Развитие речи №26. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке»

#### **4 класс**

Развитие речи №1. Составление текста по рисунку с включением в него диалога.

Развитие речи №2. Подробное изложение повествовательного текста.

Развитие речи №3. Составление устного рассказа на выбранную тему.

Развитие речи №4. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам.

Развитие речи №5. Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану.

Развитие речи №6. Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Развитие речи №7. Составление текста по рисунку и фразеологизму.

Развитие речи №8. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.

Развитие речи №9. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке».

Развитие речи №10. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).

Развитие речи №11. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Развитие речи №12. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В.А.Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).

Развитие речи №13. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Развитие речи №14. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».

Развитие речи №15. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов».

Развитие речи №16. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.

Развитие речи №17. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление объявления о достопримечательностях своего города (хутора).  
Развитие речи №18. Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».  
Развитие речи №19. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»  
Развитие речи № 20. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.  
Развитие речи №21. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.  
Развитие речи №22. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».  
Развитие речи №23. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.  
Развитие речи №24. Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся.  
Развитие речи № 25. Подробное изложение повествовательного текста.

### **Проверочные работы:**

**1 класс** нет

#### **2 класс**

Проверочная работа №1 по теме «Слова, слова, слова...»  
Проверочная работа №2 по теме «Разделительный мягкий знак»  
Проверочная работа №3 по теме «Имя существительное»  
Проверочная работа № 4 по теме «Местоимение»

#### **3 класс**

Проверочная работа №1 по теме «Текст. Предложение. Словосочетание.»  
Проверочная работа № 2 по теме «Слово в языке и речи».  
Проверочная работа №3 по теме «Местоимение».  
Проверочная работа №4 по теме «Глагол».

#### **4 класс**

Проверочная работа №1 по теме «Повторение».  
Проверочная работа № 2 по теме «Предложение».  
Проверочная работа № 3 по теме «Слово в языке».  
Проверочная работа №4 по теме «Местоимение».

### **Контрольные и проверочные диктанты:**

#### **1 класс**

Итоговый контрольный диктант №1 за год.

#### **2 класс**

Контрольный диктант №1 по теме «Текст. Предложение».  
Контрольный диктант №2 за 1 четверть  
Контрольный диктант №3 по теме «Проверяемые и непроверяемые безударные гласные»  
Контрольный диктант №4 за 1 полугодие по тексту администрации.  
Контрольный диктант №5 «Правописание согласных в корне слова» по теме «Правописание буквосочетаний».  
Итоговый контрольный диктант №6 за 3 четверть.  
Контрольный диктант № 7 по теме « Имя прилагательное»  
Контрольный диктант № 8 за год по тексту администрации.

#### **3 класс**

Контрольный диктант №1 по теме «Слово и слог. Звуки и буквы»

Контрольный диктант №2 по теме «Состав слова».  
Контрольный диктант №3 по теме «Правописание частей слова».  
Контрольный диктант №4 по теме «Род имён существительных».  
Контрольный диктант №5 по теме «Падеж имён существительных».  
Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».  
Контрольный диктант №7 по теме «Глагол».  
Итоговый контрольный диктант №8 за год.

#### **4 класс**

Контрольный диктант №1 по теме «Повторение».  
Контрольный диктант №2 по теме «Предложение».  
Контрольный диктант №3 за 1 четверть.  
Контрольный диктант №4 «Имя существительное».  
Контрольный диктант №5 за первое полугодие по тексту администрации.  
Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное».  
Контрольный диктант №7 по теме «Местоимение».  
Контрольный диктант № 8 за 3 четверть.  
Контрольный диктант № 9 по теме «Глагол»  
Итоговый контрольный диктант № 10 за год по тексту администрации.

### **Направления проектной деятельности обучающихся.**

#### **1 класс**

1. Проект «Скороговорки».
2. Проект «Сказочная страничка».

#### **2 класс**

1. Проект «И в шутку и всерьёз».
2. Проект «Пишем письмо».
3. Проект «Рифма».
4. Проект «В словари — за частями речи!».

#### **3 класс**

1. Проект №1 «Рассказ о слове».
2. Проект №2 «Семья слов».
3. Проект № 3 «Тайна имени».
4. Проект №4 «„Зимняя“ страничка».

#### **4 класс**

1. Проект «Говорите правильно!»
2. Проект «Имена прилагательные в „Сказке о рыбаке и рыбке“ А. С. Пушкина».

### **Использование резерва учебного времени:**

1 класс: 1 четверть:

1. Строчная и заглавная буквы Б, б. Закрепление.
2. Строчная буква д.
3. Строчная буква щ. Закрепление.
4. Заглавная буква Щ.
5. Парные согласные. Закрепление.

2 четверть:

6. Повторение по теме «Парные согласные звуки». Списывание текста .
7. Письмо слов со слоговым и звукобуквенным анализом. Запись предложений.
8. Оформление предложений в тексте. Конец предложения.
9. Заглавная буква в именах собственных. Повторение изученного.
10. Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием.
11. Правописание сочетаний чк, чн, щн. Закрепление.

## **2.2.2.2 Литературное чтение**

### **Обучение грамоте и развитие речи (92 ч.)**

#### **Добукварный период (подготовительный) (14 ч.)**

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слова. Гласный звук [а]. Буквы А,а. Гласный звук [о]. Буквы О,о. Гласный звук [и]. Буквы И,и. Гласный звук [ы]. Буквы ы. Гласный звук [у]. Буквы У, у.

#### **Букварный период ( 58 ч.)**

Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н,н. Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к. Чтение слогов и слов с буквой к. Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т,т. Чтение слогов и слов с буквой т. Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л,л. Чтение слогов и слов с буквой л. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в. Чтение слогов и слов с буквой в. Гласные буквы Е, е. Обозначение буквой Е гласного [э] после мягких согласных. Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п. Чтение слогов и слов с буквой п. Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м. Чтение слогов и слов с буквой м. Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з. Чтение слогов и слов с буквой з. Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б,б. Чтение слогов и слов с буквой б. Чтение слогов и слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д. Чтение слогов и слов с буквой д. Чтение слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Обозначение буквой я гласного звука [а] после мягких согласных. Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г. Чтение слогов и слов с буквой г. Мягкий согласный звук [ч']. Буквы Ч, ч. Сочетание ча, ща. Чтение слов с буквой ч. Буква ь. Ь в конце и середине слова. Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж,ж. Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. Гласные буквы Ё,ё. Обозначение буквой ё гласного звука [о] после мягких согласных. Мягкий согласный звук [й']. Буква Й. Чтение слогов и слов с буквой й. Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение слогов и слов с буквой х. Буквы Ю, ю. Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных. Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц. Чтение слогов и слов с буквой ц. Гласная буква Э. Чтение слогов и слов с буквой э. Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Сочетание ща, щу. Согласные звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. Чтение слогов и слов с буквами ф и в. Буквы ь и ь. Твёрдый и мягкий разделительные знаки. Русский алфавит. Чтение текстов с изученными буквами. Формирование навыков чтения.

#### **Послебукварный период (20 ч)**

Алфавит. Проект: «Живая Азбука». Как хорошо уметь читать. С.Маршак «Ты эти буквы заучи». В.Берестов «Читалочка». Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. К.Ушинский «Наше Отечество». История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». История создания первого букваря. В.Крупин «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл рассказов. К.И.Чуковский «Телефон». Инсценирование. К.И.Чуковский «Путаница». Особенности стихотворений-небылиц. В.В.Бианки «Первая охота». Озаглавливание рассказа. М.М.Пришвин. «Глоток молока». «Предмайское утро». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». А.Л.Барто. Стихи для детей «Помощница», «Зайка». Произведения В.Осеевой. Творчество С. В. Михалкова. Б. В. Заходер «Два и три». Творчество В. Д. Берестова. Презентация проекта «Живая Азбука». Проверим свои знания. Прощание с Азбукой.

#### **Литературное чтение (33ч)**

*Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации*

## **Вводный урок – 1 час**

*Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.*

## **Жили-были буквы -7 ч**

*Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». Г. Сапгир «Про Медведя». Проект «Создаём «Город букв». М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». Рассказы и стихи о буквах. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».Обобщение и проверка знаний по теме «Жили-были буквы». Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция)*

## **Сказки, загадки, небылицы -5 ч**

*Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы. «Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Сказка «Петух и собака». Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)*

## **Апрель, апрель! Звенит капель -5 ч**

*Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит...». Лирические стихотворения поэтов. А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак*



«Апрель». Стихотворения о весне. И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок». Стихотворения. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...». Представление результатов проекта.

*Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).*

*Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).*

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.*

*Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев*

### **И в шутку и всерьёз-5ч**

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». К. Ушинский «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по теме «И в шутку и всерьёз».

*Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.*

*Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев*

### **Я и мои друзья (5ч)**

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья». В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», С. Маршак «Хороший день». Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Пляцковскому). И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня», Ю. Энтин «Про дружбу». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по теме «Я и мои друзья».

*Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического*

общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев

**О братьях наших меньших (5ч)** С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла», В. Лунин «Никого не обижай». И. Токмакова «Купите собаку». С. Михалков «Важный совет». М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж». В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». Завершение проекта «Наш класс – дружная семья». Представление результатов проекта учащимися.

## **2 класс (136 ч)**

*Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации*

**Вводный урок – 1 час** Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса.

*Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг*

*на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.*

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,*

*собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части.*

*Определение микротем. Нахождение ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста*

## **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Введение в тему Самое великое чудо на свете. Книжки. Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Р. Сеф «Читателю» Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности*

событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка

### **Устное народное творчество (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки. Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев». Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора». Русские народные сказки. Сказка «Гуси – лебеди». Сказка «Гуси – лебеди». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. Викторина по сказкам. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным

выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.

Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)

#### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...». А.Фет «Ласточки пропали...». «Осенние листья» - тема для поэтов. В.Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или

*собственный опыт. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Особенности фольклорного текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Подбор ключевых или опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусствоведство, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование*

#### **Русские писатели (14 ч)**

*Знакомство с названием раздела. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...». Стихи А.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».*

*«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.*

*Сказки Пушкина. И.Крылов «Лебедь, рак и щука». И.Крылов «Стрекоза и муравей».*

*Л.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Толстой «Филиппок». Л.Толстой «Филиппок».*

*Обучение подробному пересказу. Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».*

*Произведения Л.Н.Толстого для детей. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».*

*Восприятие на слух звучащей речи. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.*

*Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог*

как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

### **О братьях наших меньших ( 12 ч)**

Знакомство с названием раздела. «О братьях наших меньших». Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»

В.Берестов «Кошкин щенок». М.Пришвин «Рёбята и утята». Рассказы М.Пришвина. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Е. Чарушин «Страшный рассказ» Обучение выборочному пересказу. Б.Житков «Храбрый утёнок». В.Бианки «Музыкант». В.Бианки «Сова».

Рассказы Е.Чарушина и В.Бианки о животных. Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на темп чтения, позволяющий учащемуся осознать текст.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания

прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием

выразительных средств языка. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Понимание заглавия произведения;

его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

### **Из детских журналов (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. «Из детских журналов». Д.Хармс «Игра». Д.Хармс «Вы знаете?». Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижик».

Д.Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». Стихи о детях. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал».

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима». Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...». С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе...». Стихи русских поэтов о зиме. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

*Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях:*

*художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование*

### **Писатели – детям (17 ч)**

Писатели – детям. К.Чуковский «Путаница». К.Чуковский «Радость». К.Чуковский «Федорино горе». Творчество К.И.Чуковского. С.Маршак «Кот и лодыри». С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». С.Михалков «Мой щенок». А.Барто «Верёвочка». А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». А.Барто «Вовка – добрая душа». Н.Носов «Затейники». Н.Носов «Живая шляпа». Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу. Н.Носов «На горке». Н.Носов «На горке». Составление плана. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».

*Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема, герой произведения. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование*

### **Я и мои друзья (10ч)**

Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Стихи о дружбе и обидах. Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Ю.Ермолаев «Два пирожных».



В.Осеева «Волшебное слово». В.Осеева «Волшебное слово». Характеристика героев произведения. В.Осеева «Хорошее». В.Осеева «Почему?»

В.Осеева «Почему?» Выборочный пересказ. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

*Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение после довательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.*

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.*

*Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение.*

*Определение целей создания этих видов текста. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.*

*Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)*

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела Люблю природу русскую. Весна». Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне. А.Блок «На лугу».

С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». И. Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».

Е.Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

*Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении.*

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Знакомство с простейшими приёмами анализа*

*различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование*

### **И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Знакомство с названием раздела «И в шутку и всерьёз». Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги. Б.Заходер Песенки Винни – Пуха. Э.Успенский «Чебурашка». Э.Успенский «Чебурашка».

Обучение пересказу по плану. Стихи Э.Успенского. Стихи В.Берестова. Стихи И.Токмаковой. Г.Остер «Будем знакомы». В.Драгунский «Тайное становится явным». В.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения. Рассказы В.Драгунского. Проверим и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьёз».

*Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Понимание заглавия произведения; его адекватное соотношение с содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания. Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся*

### **Литература зарубежных стран (13ч)**

Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Ш.Перро «Кот в сапогах». Ш.Перро «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».

Сказки Г.Х.Андерсена. Проект «Мой любимый писатель сказочник». Э.Хогарт «Мафин и паук». Э.Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Сказки братьев Гримм. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». Готовимся к летнему чтению.

### 3 класс (136 ч)

#### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

*Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации*  
Знакомство с учебником.

*Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)*

*Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка*

#### **Устное народное творчество (14 ч)**

*Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки.*

*Развитие речи:* сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки «Иван-царевич и серый волк». Пересказ русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Краткий пересказ русской народной сказки «Сивка-Бурка». Русские народные сказки. Проект №1 «Сочиняем вместе волшебную сказку». Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определении значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь*

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.*

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Понимание нравственного содержания прочитанного. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа.*

*Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*

*Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и*

*стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование*

### **Великие русские писатели (26 ч)**

Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А.С.Пушкина». А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро». А. Пушкин «Зимний вечер». А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».

Тема сказки

А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки

А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки А. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Сказки А.Пушкина.

Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника. И. Крылов «Мартышка и Очки». И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица». Басни И.Крылова. Подготовка сообщения о М. Лермонтове на основе статьи В. Воскобойникова.

М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». М. Лермонтов «Утес». М. Лермонтов «Осень». Детство

Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Толстой «Акула». Л. Толстой «Прыжок». Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов. Рассказы Л.Толстого для детей. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений.

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений; пересказывать текст с их помощью. Прозаическая и стихотворная речь*

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!» Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой ельник у дороги». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

*Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Участие в коллективном обсуждении:*

умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Монолог как форма речевого высказывания. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определение темы, главной мысли. Подбор пословиц. Сравнение разных сказок. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование

#### **Литературные сказки (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сказки Д. Мамина-Сибиряка. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев произведения В. Гаршина «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

Составление плана и пересказ сказки В.Одоевского «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь

#### **Были и небылицы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев К. Паустовского «Растрепанный воробей». Краткий пересказ произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей». Рассказы К.Паустовского для детей. А. Куприн «Слон». Основные события произведения. А.Куприна «Слон». Составление плана и пересказ рассказа А. Куприна «Слон». Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

*Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Знакомство с разделом. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» С. Чёрный «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона» С. Есенин «Черёмуха» Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

*Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания*

### **Люби живое (16 ч)**

Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» Творческий пересказ произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Еще раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик».

Составление плана к произведению В. Бианки «Мышонок Пик». Произведения И. Соколова-Микитова, В. Бианки для детей. Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения Б. Житкова «Про обезьянку». Краткий пересказ рассказа Б. Житкова «Про обезьянку». Произведения Б. Житкова для детей. В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...». Рассказы В. Драгунского для детей.

Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.

*Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.*

*Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

## **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре»

С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Произведения С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной для детей.

Проект №2 «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

*Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.*

*Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь*

## **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Еще мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники». Рассказы М. Зощенко для детей. Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». Рассказы Н. Носова.

Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения*

## **По страницам детских журналов (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получаются легенды» Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.

*Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного*



*содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь*

#### **Зарубежная литература (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Пересказ мифа Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок».

Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. Сказки Г.Х.Андерсена. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.

#### **4 класс (118 ч)**

*1. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации*

**Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч.** Знакомство с учебником по литературному чтению

*2. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Работа с иллюстративным материалом к произведению. Создание собственных графических рисунков к произведениям народной литературы. Соотнесение текста и содержания рисунка. Соотнесение собственного представления о внешности героя с представлениями художника. Воспроизведение текста на основе рисунка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.*

*Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).*

*Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

**Летописи. Былины. Жития (11 ч)** Знакомство с названием и содержанием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского.

Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект №1 «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития» .

*3. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь*

### **Чудесный мир классики (22 ч)**

Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои сказки. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин «Няне». А. С. Пушкин «Туча». А. С. Пушкин «Унылая пора! ...». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев.

А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Составление плана сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Пересказ основных эпизодов сказки. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа. Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики». А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста. Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».

*4. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса*

#### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет «Весенний дождь». А. А. Фет «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». И. А. Бунин «Листопад». Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».

*5. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в авторских сказках разных народов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что сказка есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понятие «литературная (авторская) сказка». Особенности авторской сказки. Соотнесение главной мысли литературного произведения с пословицей. Поиск народных мотивов в литературных сказках. Сравнение народных и авторских сказок. Введение в текст литературной сказки описания. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий*

*рассказ по рисункам либо на заданную тему. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке*

### **Литературные сказки (16 ч)**

Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.

Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».

*6. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.*

*Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения*

### **Делу время – потехе час (7 ч)**

Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. Обобщающий урок. Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».

*7. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Подбор ключевых и опорных слов. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)*

### **Страна детства (6 ч)**

Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. М. М. Зощенко «Ёлка». Литературная викторина. Оценка достижений по разделу «Страна детства».

8. *Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса*

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».

9. *Осмысленное правильное чтение целыми словами вслух и про себя. Выразительное чтение в соответствии с заданными параметрами. Умение отвечать на вопросы по прочитанному тексту, самостоятельно задавать вопросы. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэтических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев*

#### **Природа и мы (9 ч)**

Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ. Проект №2 «Природа и мы». Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений по разделу «Природа и мы».

10. *Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса*

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы».

Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».

11. *Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.*

*Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)*

#### **Родина (6 ч)**

Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Поэтический вечер. Проект №3 «Они защищали Родину». Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Родина».

12. *Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Монолог как форма речевого высказывания. Воспроизведение монологического речевого*

*высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему*

### **Страна «Фантазия» (6 ч)**

Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения. Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».

*13. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).*

*Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана: в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированного высказывания*

### **Зарубежная литература (12 ч)**

Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Сказки Г. Х.

Андерсена. М. Твен «Приключения Тома Сойера». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Обобщение по разделу. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература». Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».

**- Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.**

#### **1 класс**

В первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 30 – 40 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений.

#### **2 класс**

Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

### **3 класс**

В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 70 – 75 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту («про себя»); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка

### **4 класс**

В четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 90 – 100 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

#### **Проверочные работы:**

##### **1 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Сказки, загадки, небылицы».
2. Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьез».
3. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».
4. Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».

##### **2 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».
2. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень».
3. Оценка достижений по разделу «Русские писатели».
4. Оценка достижений по разделу «О братьях наших меньших».
5. Оценка достижений по разделу «Из детских журналов».
6. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
7. Оценка достижений по разделу «Писатели детям».
8. Оценка достижений по разделу «Я и мои друзья».
9. Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
10. Оценка достижений по разделу «И в шутку и в серьёз».
11. Оценка достижений по разделу «Литература зарубежных стран».

##### **3 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Самое великое чудо на свете» .
2. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество».
3. Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».
4. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
5. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».
6. Оценка достижений по разделу «Были-небылицы».
7. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
8. Оценка достижений по разделу «Люби живое».
9. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
10. Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
11. Оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов».
12. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».

##### **4 класс**

1. Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития» .
2. Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».
3. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».
4. Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».
5. Оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час».



6. Оценка достижений по разделу «Страна детства».
7. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».
8. Оценка достижений по разделу «Природа и мы».
9. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».
10. Оценка достижений по разделу «Родина».
11. Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».
12. Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература».

***Направления проектной деятельности обучающихся.***

**1 класс**

1. Проект ««Живая азбука»».
2. Проект «Составляем сборник загадок».
3. Проект «Наш класс – дружная семья».

**2 класс**

1. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
2. Проект «Мой любимый детский журнал».
3. Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

**3 класс**

1. Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».
2. Проект «Праздник поэзии».

**4 класс**

1. Проект «Создание календаря исторических событий».
2. Проект «Природа и мы».
3. Проект «Они защищали Родину».

**-использование резерва учебного времени с аргументацией**

**1 класс**

	<b><i>Обучение чтению</i></b>		Количество резервных часов по авторской программе
	Авторская программа	Рабочая программа	
Добукварный период	14	14	0 часов
Букварный период	53	53 + 5 резервных часов	5 часов
Послебукварный период	16	16 + 4 резервных часа	4 часа
Итого за весь период обучения грамоте	92 (83 часа + 9 резервных часов)	92 (83 часа + 9 резервных часов)	9 часов

**2 класс**

	<b><i>Литературное чтение</i></b>		
Люблю природу русскую. Осень.	8 (1 резерв)	9	1 час
Литература зарубежных стран	12 (1 резерв)	13	1 час
<b><i>ИТОГО:</i></b>	136 (2 часа резерва)	136 ( резерв – 2 часа)	2 часа

**2.2.2.3 Иностранный язык (английский)**

- 1. Знакомство.** Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета.
- 2. Я и моя семья.** Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки.
- 3. Мир вокруг нас.** Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме.
- 4. Мир моих увлечений.** Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта.
- 5. Городские здания, дом, жилище.** Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе.
- 6. Школа, каникулы.** Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул.
- 7. Путешествия.** Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.
- 8. Человек и его мир.** Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.
- 9. Здоровье и еда.** Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.
- 10. Страны и города, континенты.** Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

#### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

##### **В русле говорения**

###### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести:

этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;  
диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);  
диалог — побуждение к действию.

###### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

##### **В русле аудирования**

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### **В русле чтения**

Читать:

вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### **В русле письма**

Владеть:

умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

## **Языковые средства и навыки пользования ими**

### **Английский язык**

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объеме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с союзами and и but. Сложноподчиненные предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределенная форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с

неопределенным, определенным и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имен существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределенные (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

#### **2.2.2.4 Иностранный язык (немецкий)**

##### **Знакомство.**

С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.

Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз немецкого речевого этикета)

##### **Я и моя семья.**

1. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера.

Увлечения/хобби.

2. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда.

3. Семейные праздники: день рождения, Новый год/ Рождество. Подарки

Мир моих увлечений

1. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки.

2. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

##### **Я и мои друзья.**

1. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения / хобби. Совместные занятия.

2. Письмо зарубежному другу.

3. Любимое домашнее животное: кличка, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

##### **Моя школа.**

Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

##### **Мир вокруг меня.**

1. Мой дом / квартира / комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера.

Мой город / село.

2. Природа. Любимое время года. Погода

##### **Страна / страны изучаемого языка и родная страна.**

1. Общие сведения: название, столица.

2. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты характера).

Небольшие произведения детского фольклора на немецком языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

3. Некоторые формы речевого и неречевого этикета немецкоговорящих стран в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, за столом, в магазине).

#### **2.2.2.5 Математика**

##### **Числа и величины**

Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и

упорядочение чисел, знаки сравнения и измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число). Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

### **Перечень проверочных работ**

*1 класс*

**Контрольные работы – 3:**

Контрольная работа №1 по теме «Запись и чтение чисел второго десятка».  
Контрольная работа №2 по теме «Числа от 1 до 20. Нумерация. Решение задач».  
Контрольная работа №3 по теме «Что узнали, чему научились в 1 классе?».

**Проверочные работы -5:**

Проверочная работа № 1 по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления».  
Проверочная работа № 2 по теме «Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация».  
Проверочная работа № 3 «Проверим себя и свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа № 4 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа № 5 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).

**Контрольные математические диктанты – 5.**

*2 класс*

**Контрольные работы – 4 :**

Контрольная работа №1 за I четверть.  
Контрольная работа №2 за I полугодие по тексту администрации.  
Контрольная работа №3 за III четверть.  
Контрольная работа №4 за год по тексту администрации.

**Проверочные работы – 5**

Проверочная работа №1 «Нумерация Числа от 1 до 100»  
Проверочная работа №2 «Приёмы сложения и вычитания в пределах 100»  
Проверочная работа №3 «Приёмы сложения и вычитания в пределах 100»  
Проверочная работа №4«Решение задач с величинами»  
Проверочная работа №5 «Умножение и деление на 2 и 3»

**Контрольные математические диктанты – 8.**

**Самостоятельные работы – 6.**

*3 класс*

**Контрольные работы – 10 :**

Контрольная работа №1 по теме «Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3».  
Контрольная работа №2 за I четверть.  
Контрольная работа №3 по теме «Таблица умножения и деления».  
Контрольная работа №4 за 1 полугодие по тексту администрации.  
Контрольная работа №5 по теме «Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление».  
Контрольная работа №6 по теме «Деление с остатком».  
Контрольная работа № 7 за III четверть.  
Контрольная работа №8 по теме «Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание».  
Контрольная работа №9 за год по тексту администрации.

**Проверочные работы -4:**

Проверочная работа №1 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа №2 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа №3 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа №4 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).

**Контрольные математические диктанты – 8.**

**Самостоятельные работы -8.**

*4 класс*

**Контрольные работы – 7:**

Контрольная работа №1 по тексту администрации.  
Контрольная работа №2 за I четверть.  
Контрольная работа №3 по тексту администрации.  
Контрольная работа №4 по теме «Умножение и деление».  
Контрольная работа №5 за III четверть.  
Контрольная работа №6 по теме «Умножение и деление».  
Годовая контрольная работа №7 по тексту администрации

### **Проверочные работы -3:**

Проверочная работа №1 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа №2 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).  
Проверочная работа №3 «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма).

### **Контрольные математические диктанты – 6.**

### **Самостоятельные работы -7.**

#### **Направления проектной деятельности обучающихся.**

##### **1 класс**

1. Проект «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках».
2. Проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты».

##### **2 класс**

1. Проект: «Математика вокруг нас. Узоры на посуде»
2. Проект «Оригами».

##### **3 класс**

1. Наши проекты: «Математические сказки».
2. Наши проекты: «Задачи-расчёты».

##### **4 класс**

1. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».
2. Наши проекты: «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.

#### **2.2.2.6 Окружающий мир**

##### **1 класс 33 часа**

##### **Задавайте вопросы! 1 ч**

##### **Раздел «Что и кто?» 10 ч**

Что такое Родина и что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая Родина». Что у нас над головой и под ногами?

Практическая работа «Распознавание камней».

Что общего у разных растений? Что растёт на подоконнике и клумбе? Практическая работа «Части растений Распознавание комнатных растений и растений цветника». Что это за листья и что такое хвоинки? Практическая работа «Распознавание деревьев по листьям и хвойных деревьев».

Кто такие насекомые и рыбы? Кто такие птицы и звери? Практическая работа «Строения пера птицы и шерсти зверей». Что окружает нас дома и что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?». Презентация проекта «Моя малая Родина».

##### **Раздел «Как, откуда и куда?» 6 ч**

Как живёт семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и электричество? Практическая работа «Загрязнение воды и ее очистка». Куда путешествует письмо и текут реки? Откуда берутся снег и лёд, а в снежках грязь? Практическая работа «Исследование свойств снега и льда. Наличие загрязнений в снежках и снеговой воде». Как живут растения и животные? Как зимой помочь птицам?

Практическая работа «Уход за комнатными растениями. Устройство кормушек и виды корма». Откуда берётся и куда девается мусор? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья».

#### **Раздел «Где и когда?» 6 ч**

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придёт суббота и наступит лето? Где живут белые медведи и слоны?

Практическая работа «Работа с глобусом. Животный мир холодных и жарких районов земли». Где зимуют птицы? Как появилась одежда и изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа».

#### **Раздел «Почему и зачем?» 10 ч**

Почему Солнце светит днем, звезды - ночью, а Луна бывает разной? Почему идёт дождь, дует ветер и радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак?

Практическая работа «Особенности ухода за кошкой и собакой». Проект «Мои домашние питомцы». Почему в лесу нужно соблюдать тишину, и не нужно рвать цветы и ловить бабочек? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов, чистить зубы и мыть руки? Практическая работа «Освоение приемов чистки зубов и мытья рук». Почему звенит звонок и зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили и поезда, корабли и самолёты? Почему в автомобиле, поезде, на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос?

Почему мы часто слышим слово «экология»? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы».

### **2 класс 34 часа**

#### **Раздел «Где мы живем». 2 ч**

Родная страна. Город и село. Проект «Родной город». Природа и рукотворный мир. Проверочная работа по разделу «Где мы живем».

#### **Раздел «Природа». 10 ч.**

Живая и неживая природа. Явления природы. Практическая работа «Устройство термометра». Что такое погода. Экскурсия «В гости к осени». Заглянем в кладовые Земли. Практическая работа «Гранит и его состав». Про воздух и про воду. Какие бывают растения и животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Практическая работа «Уход за комнатными растениями в соответствии с инструкцией». Животные живого уголка. Про кошек и собак. Практическая работа «Приёмы содержания живого уголка в соответствии с инструкцией». Красная книга. Будь природе другом! Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту». Проверочная работа по разделу «Природа».

#### **Раздел «Жизнь города и села». 5 ч**

Что такое экономика. Из чего что сделано? Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. Проект «Профессии». Проверочная работа по разделу «Жизнь города и села». Экскурсия «В гости к зиме». Презентация проектов.

#### **Раздел «Здоровье и безопасность». 5 ч**

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля. Школа пешехода. Безопасное поведение на железнодорожном транспорте.

Практическая работа «Освоение правил безопасности пешехода». Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные безопасности. Проверочная работа по разделу «Здоровье и безопасность».

#### **Раздел «Общение». 3 ч**

Наша дружная семья. Проект «Родословная». В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. Проверочная работа по разделу «Общение».



### **Раздел «Путешествия». 9 ч**

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Практическая работа «Устройство компаса. Ориентирование на местности». Формы земной поверхности. Водные богатства. Экскурсия «В гости к весне». Россия на карте. Проект «Города России». Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проект «Страны мира». Проверочная работа по разделу «Путешествия». Впереди лето.

### **3 класс 34 часа**

#### **Раздел «Как устроен мир». 3 ч**

Природа. Человек. Общество. Проект «Богатства, отданные людям». Что такое экология. Природа в опасности!

#### **Раздел «Эта удивительная природа». 9 ч**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Практическая работа «Обнаружение крахмала в продуктах».

Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговорот воды. Берегите воду! Практическая работа «Свойства воды». Как разрушаются камни? Что такое почва? Практическая работа «Состав почвы». Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. Разнообразие животных. Кто что ест. Проект «Разнообразие природы родного края». Размножение и развитие животных. Охрана животных. В царстве грибов. Великий круговорот жизни.

#### **Раздел «Мы и наше здоровье». 5 ч**

Организм человека. Органы чувств. Практическая работа «Измерение роста и массы тела человека». Надёжная защита организма. Опора тела и движение. Наше питание. Проект «Школа кулинаров». Практическая работа «Питательные вещества в продуктах». Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. Практическая работа «Измерение пульса на запястье». Проверочная работа по разделу «Мы и наше здоровье». Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров».

#### **Раздел «Наша безопасность». 4 ч**

Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Безопасное поведение на железнодорожном транспорте. Опасные места. Проект «Кто нас защищает». Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность. Практическая работа «Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды».

#### **Раздел «Чему учит экономика». 6 ч**

Для чего нужна экономика. Природные богатства и труд людей — основа экономики. Полезные ископаемые. Растениеводство. Животноводство. Практическая работа «Описание растения по плану». Какая бывает промышленность? Проект «Экономика родного края». Что такое деньги. Государственный бюджет. Семейный бюджет. Практическая работа «Описание монет России». Экономика и экология.

#### **Раздел «Путешествия по городам и странам». 7 ч**

Золотое кольцо России. Проект «Музей путешествий». Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс? В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира. Проверочная работа по разделу «Путешествия по городам и странам». Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий».

### **4 класс. 34 ч.**

#### **Раздел «Земля и человечество». 5 ч**

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Практическая работа по теме «Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца».

Звёздное небо – Великая книга Природы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной

человечества.

#### **Раздел «Природа России». 5 ч**

Равнины и горы России. Моря, озёра и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Чёрного моря.

#### **Раздел «Родной край – часть большой страны». 6 ч**

Наш край. Поверхность нашего края. Водные богатства нашего края. Наши подземные богатства. Практическая работа «Определение и описание полезного ископаемого по плану». Земля-кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водоёмах. Растениеводство и животноводство в нашем крае. Практическая работа по теме «Определение полевых культур в гербарии и зёрен зерновых культур». Проверочная работа за 1 полугодие по разделу «Родной край – часть большой страны». Презентация проектов (по выбору).

#### **Раздел «Страницы Всемирной истории». 3 ч**

Начало истории человечества. Мир древности: далёкий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня.

#### **Раздел «Страницы истории России». 10 ч**

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 1920 – 1930 годов. Великая Отечественная война и великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.

#### **Раздел «Современная Россия». 5 ч**

Основной закон России и права человека. Мы - граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России. Проверочная работа за 2 полугодие по разделу «Современная Россия». Презентация проектов (по выбору)

#### **- Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.**

##### **1 класс**

##### **Практические работы:**

1. Распознавание камней.
2. Части растений. Распознавание комнатных растений класса и растений цветника.
3. Распознавание деревьев по листьям и хвойных деревьев.
4. Строение пера птицы и шерсти зверей.
5. Загрязнение воды и ее очистка.
6. Исследование свойств снега и льда. Наличие загрязнений в снежках и снеговой воде.
7. Уход за комнатными растениями. Устройство кормушек и виды корма.
8. Работа с глобусом. Животный мир холодных и жарких районов земли.
9. Особенности ухода за кошкой и собакой.
10. Освоение приемов чистки зубов и мытья рук.

##### **2 класс**

##### **Практические работы:**

1. Устройство термометра.
2. Гранит и его состав.
3. Уход за комнатными растениями в соответствии с инструкцией.
4. Приемы содержания животных в живом уголке в соответствии с инструкцией.
5. Освоение правил безопасности пешехода.
6. Устройство компаса. Ориентирование на местности.

##### **Экскурсии :**

1. В гости к осени.
2. В гости к зиме.
2. В гости к весне.

### 3 класс

#### Практические работы:

1. Обнаружение крахмала в продуктах.
2. Свойства воды.
3. Состав почвы.
4. Измерение роста и массы тела человека.
5. Питательные вещества в продуктах.
6. Измерение пульса на запястье.
7. Работа бытового фильтра очистки воды.
8. Описание растения по плану.
6. Описание монет России.

### 4 класс

#### Практические работы:

1. Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.
2. Определение и описание полезного ископаемого по плану.
3. Определение полевых культур в гербарии и зерен зерновых культур.

#### -Направления проектной деятельности обучающихся.

### 1 класс

1. Проект «Моя малая Родина».
2. Проект «Моя семья».
3. Проект «Мой класс и моя школа».
4. Проект «Мои домашние питомцы».

### 2 класс

1. Проект: «Родной город (село)».
2. Проект: «Красная книга, или Возьмем под защиту».
3. Проект «Профессии».
4. Проект «Родословная».
5. Проект «Города России».
6. Проект «Страны мира».

### 3 класс

1. Проект: «Богатства, отданные людям».
2. Проект: «Разнообразие природы родного края».
3. Проект «Школа кулинаров».
4. Проект «Кто нас защищает».
5. Проект «Экономика родного края».
6. Проект «Музей путешествий».

### 4 класс

Работа над проектом идет в течении 1 полугодия. Тему проекта выбирают сами учащиеся по следующим направлениям:

1. Земля и человечество.
2. Природа России.
3. Родной край – часть большой страны.

Во втором полугодии каждый учащийся работает над проектом по любому из направлений.

4. Страницы Всемирной истории.
5. Страницы истории России
6. Современная Россия

Защита проектов проводится 1 раз в полугодие (конец 2 четверти и конец 4 четверти).

- **Использование резерва учебного времени**  
не имеется

### **2.2.2.7 Основы религиозных культур и светской этики**

Раздел I. Введение в православную духовную традицию.

1.Россия – наша Родина. Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

2.Культура и религия. Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия. Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры.

3.Человек и Бог в православии. Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей. Изучают основы духовной традиции православия.

4.Православная молитва, ее происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

5.Библия и Евангелие. Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие — добрая весть. Смысл Евангелия. Дают определения основных понятий православной культуры

6.Проповедь Христа. Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

7.Христос и Его крест. Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста. Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.

8.Пасха. Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

9.Православное учение о человеке. Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

10.Совесьть и раскаяние. О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

11.Заповеди. Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

12.Милосердие и сострадание. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям. Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святынь православной культуры.

13.Золотое правило этики. Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

14.Храм. Что люди делают в храмах. Как устроен православный храм.

15.Икона. Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое. Учатся описывать различные явления православной духовной традиции и культуры.

16.Творческие работы учащихся. Конкурс сочинений. Подведение итогов. Выполнение праздничного проекта. Излагают своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества

17. Подведение итогов.

Раздел II. Православие в России.

18.Как христианство пришло на Русь. Что такое Церковь. Что такое крещение.

19.Подвиг. О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности. Знакомятся с развитием православной культуры в истории России.

20.Заповеди блаженств. Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

21.Зачем творить добро? Как подражают Христу. Чему радуются святые.

22. Чудо в жизни христианина. О Святой Троице. О христианских добродетелях.  
23. Православие о Божием суде. Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

Учатся анализировать жизненные ситуации, выбирать нравственные формы поведения, сопоставляя их с нормами религиозной культуры

24. Таинство Причастия. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

25. Монастырь. Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

26. Отношение христианина к природе. Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

27. Христианская семья. Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

28. Защита Отечества. Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

29. Христианин в труде. О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

30. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Учатся толерантному отношению к представителям разных мировоззрений и культурных традиций.

31. Повторительно - обобщающий урок по второму разделу. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения заданий.

32-34. Итоговая презентация творческих проектов учащихся. Участвуют в диспутах: учатся слушать собеседника, излагать своё мнение. Готовят сообщение по выбранной теме.

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

Темы сочинений:

«Как я понимаю православие»

«Что такое этика?»

«Православный храм как произведение архитектуры»

«Экскурсия в православный храм»

«Православные святыни»

«Шедевры православной культуры»

«Православные праздники»

«Крещение Руси как начало великой русской культуры»

«Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»

«Возможен ли подвиг в мирное время?»

«Мое отношение к людям»

«С чего начинается Родина»

Темы исследовательских работ:

Как христианство пришло на Русь

Христианское отношение к природе.

Святые в отношении к животным.

Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)

### **2.2.2.8 Изобразительное искусство**

1 класс (33ч.)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером изображения 9 ч.

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Наблюдение за природой. В гостях у Золотой осени. В. Поленов «Осень в Абрамцево». Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художник и зрители. Ты украшаешь

Знакомство с Мастером Украшения 8 ч.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узор на крыльях. Красивые рыбы. Украшение птиц Узоры, которые создали люди Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник .Ты строишь. Знакомство с Мастером

Постройки 7 ч.

Постройки в нашей жизни Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение Постройка предметов. Город, в котором мы живем.

Изображение, Украшение Постройка всегда помогают друг другу 9 ч.

Совместная работа трех Братьев-Мастеров . Сказочная страна. Создание панно Сказочная страна. Создание панно. Окончание работы. Разноцветные жуки . Весенний день . Урок любования. Умение видеть. Времена года. Сказочная птица на ветке с золотыми яблокам. Здравствуй, лето!

2 класс (34ч.)

Как и чем работает художник? 8 ч

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Цветочная поляна.

Белая и черная краски. Природная стихия. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Осенний букет. Выразительные возможности аппликации. Золотая рыбка. Выразительные возможности графических материалов. Графика волшебного леса. Выразительность материалов для работы в объёме. В мире животных

Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка. Неожиданные материалы (обобщение темы). Праздник в городе.

Реальность и фантазия. 7 ч

Изображение и реальность. Павлин. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность. Подводное царство. Постройка и фантазия. Коллективная работа «Городок-коробок». Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство. 11 ч

Изображение природы в различных состояниях. Море. Изображение характера животных. Четвероногий друг. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Кокошник. Человек и его украшения. Богатырские доспехи. О чем говорят украшения. Выражение намерений через украшение: О чём говорят украшения

Образ здания. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

Как говорит искусство 8 ч

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Птицы. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности Обобщающий урок года

3 класс (34ч.)

Искусство в твоём доме 8 ч

Твои игрушки (создание формы, роспись). Твои игрушки (лепка из пластилина). Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.

Искусство на улицах твоего города 7 ч

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

Художник и зрелище 11 ч

Художник в цирке. Художник в театре. Художник- создатель сценического мира.

Театр кукол. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, ее декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей 8 ч

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет.

Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Музеи архитектуры. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс (34ч.)

Истоки родного искусства. 8 ч

Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению. Пейзаж родной земли. Художественные работы в технике бум. Пластики. Деревня – деревянный мир. Моделирование. Деревня – деревянный мир. Создание коллективного панно. Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. Народные праздники. Создание коллективного панно. Народные праздники. Обобщение темы. Изображение календарного праздника.

Древние города нашей земли 7 ч

Родной угол. Создание макета древнерусского города. Древние соборы. Создание макета древнерусского собора. Города Русской земли. Изображение древнерусского города.

Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное изображение древнерусского города.

Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. Пир в теремных палатах. Обобщение темы. Изображение праздника в теремных палатах.

Каждый народ-художник 11 ч.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Изображение японок в кимоно. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Создание коллективного панно. Народы гор и степей. Изображение красоты гор. Народы гор и степей. Изображение жизни в степи. Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города. Древняя Эллада. Изображение греческого храма. Древняя Эллада. Создание коллективного панно «Древнегреческий праздник». Европейские города средневековья. Изображение костюма и предметов быта.

Европейские города средневековья. Создание панно «Площадь средневекового города».

Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы. Участие в выставке работ.

Искусство объединяет народы. 8 ч

Материнство. Изображение образа матери. Материнство. Изображение образа матери и дитя. Мудрость старости. Создавать образ любимого пожилого человека.

Сопереживание. Создание рисунка с драматическим сюжетом. Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. Юность и надежды. Изображение радости детства. Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка работ учащихся. Искусство народов мира. Обобщение темы. Выставка коллективных работ учащихся.

### **2.2.2.9 Музыка**

#### **1 класс**

##### **Раздел 1. «Музыка вокруг нас» 16 ч.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

##### **Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Наблюдать за музыкой в жизни ребёнка. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы. Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало). Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»). Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с



приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей Музыкальные краски Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно». Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера. Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах. Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений. Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров.

**Музыкальная азбука или где живут ноты** Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотоносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотоносце, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

**Слушание музыкальных произведений** с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.). Пение с применением ручных знаков.

**Пение простейших песен по нотам.** Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам. Я – артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Музыкальные поздравления. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги». Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен Развитие навыка

импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков. Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д

## 2 класс

### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

### Раздел 2. «День, полный событий» 6 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

### Раздел 5. «В музыкальном театре» 5 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и

балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

#### Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

**Музыкальная грамота** Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием. Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

мероприятиях Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового исполнения.

### **3 класс**

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 5 ч.

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 2. «День, полный событий» 4 ч.

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и

изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богородицы Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч.

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» 6 ч.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н.Римский-Косаков, П.Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс. А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 6. «В концертном зале» 6ч.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 5 ч.

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

**Работа над метроритмом.** Ритмическое оstinато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического оstinато. Игра на элементарных музыкальных инструментах. Знакомство с ключевыми музыкальными терминами.

#### 4 класс

**Музыка моего народа - 16 часов** Триединство «композитор – исполнитель – слушатель» – сквозная линия содержания программы 4-го класса. Обобщение первоначальных представлений и знаний о творчестве композиторов-классиков, о народной музыке разных стран, об исполнителях. Формирование на этом материале умений и навыков хорового, ансамблевого, инструментального, вокально - инструментального музицирования.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Знакомство с ключевыми музыкальными терминами.

**Песни народов мира.** Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

#### Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

#### Раздел 3. «День, полный событий» 6 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Повторение нотной грамоты.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора.

Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

### **Между музыкой моего народа и музыкой разных народов мира нет непреходимых границ – 18 часов**

Каждый народ имеет свой музыкальный и разговорный (литературный) язык. Богатство и многообразие музыкальной культуры разных стран и народов. Музыкальный язык интернационален, понятен всем без перевода. Музыка – это язык, который выражает чувства и мысли людей. Многообразие жанров, тем, сюжетов и образов в народной и профессиональной музыке разных стран и народов. Сходство и различие музыкального языка русской музыки с музыкой ближнего зарубежья, западноевропейской музыкой, музыкой других национальных школ. Поиск интонационно-образных особенностей, характерных черт музыкального языка. Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст). Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

#### Раздел 5. «В концертном зале» 5 ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы. Повторение ключевых музыкальных терминов.

#### Раздел 6. «В музыкальном театре» 6 ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика.

Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Повторение ключевых музыкальных терминов: размер, тактирование, чтение нот.

Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов,

народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: - характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; - создание эмоционального фона; - выражение общего смыслового контекста фильма. Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина, «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В. Шаинский).

Я – артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ. Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

### **2.2.2.10 Технология**

#### **1 КЛАСС (33 ч) Природная мастерская (10 часов)**

Рукотворный и природный мир села. Экскурсия.

На земле, на воде и в воздухе. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.

Природа и творчество. Природные материалы. Составление букв и цифр из природных материалов.

Семена и фантазия. Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов

Композиция из листьев. Что такое композиция? Составление композиции из листьев по инструкционной карте

Орнамент из листьев. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)

Природные материалы. Как их соединить? Составление объемных композиций из разных природных материалов Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Природная мастерская»

#### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Изготовление «пирожных», «печенья» из пластилина

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Проверь себя. Проверка знаний и умений по теме «Пластилиновая мастерская».

### **Бумажная мастерская (17 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты Скоро Новый год. Украшение класса. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок

Бумага. Какие у неё есть секреты? Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Изготовление изделий в технике оригами

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Изготовление изделий в технике оригами

Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Изготовление изделий в технике оригами

Наша армия родная Изготовление изделий в технике оригами

Ножницы. Что ты о них знаешь? Выполнение резаной мозаики

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос

Шаблон. Для чего он нужен? Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам

Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)

Образы весны. какие краски у весны? Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.

Настроение весны. Что такое колорит? Изготовление рамок для аппликаций

Праздники и традиции весны. Какие они? Изготовление коллажных изделий. Проверь себя.

Проверка знаний и умений по теме «Бумажная мастерская»

### **Текстильная мастерская (2 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 1 класс

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Художественная мастерская (9 часов)**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений

Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике

Наши проекты. Африканская саванна.

Как плоское превратить в объемное? Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.



Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (8 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.

Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская»

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.

Еще один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергучик»

Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)

Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (открытки со вставками)

Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений

Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика.

Строчка косого стежка. Изготовление изделий с вышивкой крестом

Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Как ткань превращается в изделие? Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская»

Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Информационная мастерская (3 ч).**

Вспомним и обсудим! Повторение изученного во 2 классе. Изготовление изделия из природного материала

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера  
Компьютер - твой помощник. Проверим себя. Проверка знаний и умений по разделу  
«Информационная мастерская».

### **Мастерская скульптора (3 часа)**

Как работает скульптор? Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов  
Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую  
заготовку

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с  
рельефной отделкой из пластичных материалов

Проверка знаний и умений по разделу «Мастерская скульптора».

### **Мастерская рукодельницы (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косога стежка.  
Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением  
(сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками  
Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Изготовление изделия сложной  
конструкции с отделкой пуговицами

История швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием  
способа стяжки деталей

Секреты швейной машины. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием  
способа стяжки деталей (продолжение и завершение)

Футляры. Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застёжкой из бусины или  
пуговицы с дырочками. Украшение футляра аппликацией. **Проверим себя.** Проверка знаний и  
по разделу «Мастерская рукодельниц».

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки  
и циркуля

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (13 часов)**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из  
гофрокартона

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе  
развёртки

Подарочные упаковки. Изготовление коробок- упаковок призматических форм из картона  
Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием  
тканью и другими известными способами отделки

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление деталей и узлов макета. Сборка  
изделия. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам  
деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное.  
Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор».

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов  
типа «Конструктор»

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки по чертежам

Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделий с использованием  
художественной техники «квиллинг»

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных  
художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка  
знаний и умений по разделу «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»

### **Мастерская кукольника (5 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок,  
разных по материалам и конструкциям

Театральные куклы-марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала

Игрушка из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)

Игрушка-невалышка. Изготовление игрушки- невалышки из любых доступных материалов с  
использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по разделу

«Мастерская кукольника»

Что узнали, чему научились? Проверка знаний и умений за 3 класс

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Повторение изученного в 3 классе материала. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Информационный центр»

##### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Проект «Дружный класс». Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера

Папка «Мои достижения». Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя

Проверка знаний и умений по теме «Проект «Дружный класс».

##### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Групповая работа по созданию рекламы известных изделий, товаров.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок из развёрток разных форм с расчётом размеров.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров

Упаковка для сюрприза. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме . «Студия «Реклама»

##### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из зубочисток. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина.

Игрушки из трубочек для коктейля. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Новогодняя мастерская».

##### **Студия «Мода» (7 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России

Синтетические ткани. Изготовление коллекции тканей

*Проект «Твоя школьная форма»* Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол

Объёмные рамки. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами

Вышивка лентами. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия «Мода»

##### **Студия «Подарки» (3 часа)**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней.

День защитника Отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя.. Проверка знаний и умений по теме «Студия подарка».

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».

Плетённые салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги. Изготовление цветов из креповой бумаги

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Студия «Декор интерьера».

### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимися механизмами из сложенных деталей. Использование щелевого замка.

Подвижная игрушка «Щелкунчик» Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушек с рычажным механизмом

Подготовка портфолио. Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения

Проверим себя. Проверка знаний и умений за 4 класс

### **-Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:**

#### ***Проверочные работы:***

#### ***1 класс***

1. Проверим себя по разделу «Природная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».
3. Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».
4. Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».
5. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

#### ***2 класс***

1. Проверим себя по разделу «Художественная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Чертёжная мастерская».
3. Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская».
- 4.. Проверка знаний и умений за 2 класс.

#### ***3 класс***

1. Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора».
3. Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельницы ».
4. Проверим себя по разделу «Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов».
5. Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника».
6. Что узнали чему научились.

#### ***4 класс***

1. Проверим себя по разделу «Информационная мастерская».
2. Проверим себя по разделу «Проект «Дружный класс»».
3. Проверим себя по разделу «Студия «Реклама»».
4. Проверим себя по разделу «Студия «Декор интерьера»».
5. Проверим себя по разделу «Новогодняя студия».
6. Проверим себя по разделу «Студия «Мода».
7. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»».
8. Проверим себя по разделу «Студия «Игрушки»».
9. Проверка знаний и умений за 4 класс.

#### ***-Направления проектной деятельности обучающихся.***

Класс	Кол-во проектных работ	Темы проектных работ
-------	------------------------	----------------------

1 класс	2	Наши проекты. Аквариум. Наши проекты. Скоро Новый год!
2 класс	2	Наши проекты. Африканская саванна. Наши проекты. Создадим свой город.
3 класс	3	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Наши проекты. Подвеска. Наши проекты. Парад военной техники.
4 класс	3	Проект «Дружный класс» Проект «Национальный исторический костюм». Проект «Твоя школьная форма».

- *Использование резерва учебного времени.*

Не имеется в программе.

### **2.2.2.11 Физическая культура**

#### **Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование**

##### **Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

##### **Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики.** Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

**Акробатические упражнения.** Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

*Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

*Опорный прыжок:* с разбега через имитированного гимнастического козла.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой.

Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

**«Самбо (введение)».**

Специально-подготовительные упражнения Самбо. Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперед на руки, при падении на спину через мост, на бок кувырком. Упражнения для бросков: удержаний, выведения из равновесия, подножек, подсечек, бросков захватом ног. Упражнения для тактики: подвижные игры, игры-задания.

Изучение приёмов в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперек, верхом. Варианты уходов от удержаний. Учебные схватки на выполнение изученных удержаний. Переворачивания партнера, стоящего в упоре на руках и коленях: захватом рук сбоку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.

Броски. Выведение из равновесия: партнера стоящего на коленях рывком и скручиванием, партнера в приседе толчком, партнера стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком. Игры-задания

**Лёгкая атлетика.** *Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

*Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

**Подвижные и спортивные игры.** *На материале гимнастики с основами акробатики:* игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале легкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале спортивных игр.*

*Футбол:* удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

*Баскетбол:* специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

*Волейбол:* подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

**ГТО.** Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)».

#### **1.2.4.12. Кубановедение**

### 1 класс (33 часа):

#### **1. Введение. Мой родной край (1 ч.)**

#### **2. Я и моя семья (8 ч.).**

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности в нашей семье. Увлечения членов семьи. Мои обязанности в семье. Семейные традиции.

Праздники, которые мы отмечаем вместе. **Творческий проект** «Будем жить одной семьёй».

#### **3. Я и моя школа (7 ч.).**

Наша школа. Экскурсия по школе. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. **Творческий проект** «Мы такие разные, но так похожи».

#### **4. Я и мои родные места (9 ч.).**

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности Краснодарского края и Славянского района. Заочное путешествие. Мой адрес. Улица, на которой я живу.

Правила поведения в общественных местах. Правила поведения в общественном транспорте. Правила безопасного поведения на улице. Труд людей моего населённого пункта. Труд моих родных. **Исследовательский проект** «Какой я житель».

#### **5. Я и природа вокруг меня (4 ч.).**

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Экскурсия. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности.

Писатели, художники о красоте родного края. **Творческая мастерская** «Милый сердцу уголок».

#### **6. Духовные истоки Кубани (4 ч.)**

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Традиции казачьей семьи.

Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы.

Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.

### 2 класс (34 часа):

**1. Введение.** Символика района (города), в котором я живу. Флаг, герб родного города (района). (1 ч.)

#### **2. Природа моей местности (11 ч.)**

Времена года на Кубани. **Годовой исследовательский проект сезонных изменений.**

**Часть 1:** «Уж небо осенью дышало».

Формы земной поверхности моей местности. Водоёмы моей местности и их обитатели.

Правила поведения у водоёмов. Экскурсия. «Водоёмы моей местности и их обитатели».

Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила

сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь

при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Экскурсия.

«Животный мир моей местности». Красная книга Краснодарского края. Правила

защитников природы.

#### **3. Населённые пункты (6ч.).**

**Годовой исследовательский проект сезонных изменений.**

**Часть 2:** «Зимушка-зима, зима снежная была». Мой родной город (станция, аул, хутор,

село). Улицы моего населённого пункта. Улицы моего населённого пункта. Экскурсия.

«История образования города (района). Глава города (района)». Населённые пункты

Краснодарского края. Где я могу проводить свободное время.

#### **4. Труд и быт моих земляков (12 ч.).**

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта.

Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани. Труженики родной земли. **Годовой**

**исследовательский проект сезонных изменений. Часть 3:** «Ласточка с весною в сени

к нам летит».

Профессии и место работы членов семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной

войны. Семья и семейные традиции. Труд в моей семье. **Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».**

#### **5. Духовные истоки Кубани (4 ч.).**

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Красный угол. Икона. «Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя».

#### **3 класс (34 часа):**

##### **1. Введение. Изучаем родной край (1 ч.)**

##### **2. Нет в мире краше Родины нашей (11 ч.).**

Рельеф Краснодарского края. Природные явления и стихийные бедствия.. Правила безопасного поведения. Водоёмы Краснодарского края (естественные и искусственные). Экскурсия в городской музей природы «Водоёмы Краснодарского края». Растительный и животный мир Кубани. Разнообразие растительного мира в прошлом и настоящем Грибы: съедобные и несъедобные. Правила сбора. Кубань – территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм. Красота окружающего мира. Тема родного края в творчестве талантливых людей. **Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей».** Презентация творческих проектов «Нет в мире краше Родины нашей»

##### **3. Без прошлого нет настоящего (10 ч.).**

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Историческая карта, история на карте. Древние города. Переселение казаков на Кубань. Основание городов и станиц. Экскурсия в городской музей «Переселение казаков на Кубань». С верою в сердце Символика Краснодарского края: история и современность. Добрые соседи. Майкоп – столица Республики Адыгея. **Исследовательский проект «Без прошлого нет настоящего».** Реализация исследовательского проекта «Без прошлого нет настоящего»

##### **4. Казачьему роду нет переводу (8 ч.).**

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в твоей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки - труженики. Кубанские умельцы (писатели, художники, композиторы) Экскурсия в городской музей «Кубанские умельцы». Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор.

**Проектная работа «Казачьему роду нет переводу».** Реализация проектной работы «Казачьему роду нет переводу»

##### **5. Духовные истоки Кубани (4 ч.).**

Святые источники Кубани. Храмы. Внутреннее и внешнее устройство. Именины. Подвиг материнства.

#### **4 класс (34 часа):**

##### **1. Введение. Краснодарский край на карте России. (1 ч.)**

##### **2. Береги землю родимую, как мать любимую (11 ч.).**

Природные зоны Краснодарского края. Кавказский биосферный заповедник. Заказники. Естественные и искусственные водоёмы. Роль водоёмов в природе и жизни человека. Экскурсия. «Использование и охрана водоёмов». Типы почв. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые Краснодарского края, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России. **Проектная работа «Береги землю родимую, как мать любимую».** Презентация проектной работы «Береги землю родимую как мать любимую».

##### **3. Земля отцов – моя земля (13ч.).**

История Кубани в архитектуре. Жилища различных эпох. Вещественные исторические источники. Вещи рассказывают о прошлом. Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Письменные источники. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани. Города и районы Краснодарского края. Екатеринодар – Краснодар. Краснодар – административный центр Краснодарского края. Глава администрации края



(губернатор). **Проектная работа** «Земля отцов – моя земля». Презентация проектной работы «Земля отцов – моя земля».

**4. Жизнь дана на добрые дела (5 ч.).** Просветители земли кубанской. Экскурсия в школьный музей по теме «Защитники» Отечества. Труженики полей. Экскурсия в городской музей по теме «Наши земляки – гордость страны». Радетели земли кубанской. Наследники земли отцов. **Проектная работа** «Жизнь дана на добрые дела».

**5. Духовные истоки Кубани (4 ч.).**

Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани. Музеи – хранители материальной и духовной культуры. Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.

**Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.**

	Экскурсии
1 класс	<b>3</b>
2 класс	<b>3</b>
3 класс	<b>3</b>
4 класс	<b>3</b>

**Направления проектной деятельности обучающихся.**

	Кол-во проектных работ	Темы проектных работ
1 класс	<b>4</b>	<b>Творческий проект</b> «Будем жить одной семьёй». <b>Творческий проект</b> «Мы такие разные, но так похожи». <b>Исследовательский проект</b> «Какой я житель». <b>Творческая мастерская</b> «Милый сердцу уголок».
2 класс	<b>4</b>	<b>Годовой исследовательский проект сезонных изменений:</b> <b>Часть 1:</b> «Уж небо осенью дышало», <b>Часть 2:</b> «Зимушка-зима, зима снежная была», <b>Часть 3:</b> «Ласточка с весною в сени к нам летит», <b>Часть 4:</b> «Здравствуй, лето!».
3 класс	<b>3</b>	<b>Творческий проект</b> «Нет в мире краше Родины нашей». <b>Исследовательский проект</b> «Без прошлого нет настоящего». <b>Проектная работа</b> «Казачьему роду нет переводу».
4 класс	<b>3</b>	<b>Проектная работа</b> «Береги землю родимую, как мать любимую». <b>Проектная работа</b> «Земля отцов – моя земля». <b>Проектная работа</b> «Жизнь дана на добрые дела».

**Использование резерва учебного времени.**

Не имеется в программе.

#### **1.2.4.13 Литературное чтение на родном языке (русском)**

**Русский язык: прошлое и настоящее**

Особенности оформления книг в Древней Руси. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта {изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

### **Язык в действии**

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов). Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### **Секреты речи и текста**

Учимся разговаривать друг с другом. Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном. Учимся разговаривать со взрослыми. Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

## **2.2.3 Программы курсов внеурочной деятельности**

### **2.2.3.1 Мир в котором я живу**

#### **Я - школьник.**

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Режим дня. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

#### **Времена года.**

Природа-это то, что нас окружает, но не создано человеком. Знакомство с растительным и животным миром леса, луга, поля (заочные экскурсии) и сезонными изменениями в жизни растений и животных. Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Посильное участие в охране природы (изготовление простейших кормушек, подкормка птиц, уход за растениями и животными). Забота о своём здоровье в разное время года.

#### **Как я узнаю мир.**

Как человек познаёт мир, источники информации о нём. Кто и как изучает природу. Наблюдение- важнейший способ познания мира. Органы чувств как помощники наблюдателя.

Гигиена органов чувств.

Признаки и свойства предметов, определяемые с помощью зрения, слуха, вкуса, осязания.

Качества необходимые для успешного познания мира.

#### **Что нас окружает.**

Сравнение и классификация предметов. Объекты окружающего мира : природные и созданные человеком; природа живая и неживая. Природные тела и явления. Гармония и симметрия. Разнообразие облаков. Солнце- ближайшая к Земле звезда. Форма и движение Земли.. Луна- естественный спутник Земли. Исследование Луны. Звёзды и созвездия. Планеты, движущиеся вокруг Солнца. Космические тела. Разнообразие форм земной поверхности. Вода на Земле. Охрана водоёмов. Водоёмы родного края.

#### **Человек – часть природы.**

Человек – часть живой природы. Зависимость жизни человека от природы. Роль природы в жизни человека. Правила поведения в природе. Красная книга Краснодарского края. Человек – общественное существо. Формы общения. Физическая и духовная красота человека. Значение семьи и друзей в жизни человека. Родословная. Роль человека на Земле. Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов.

#### **Наша Родина.**

Родина. Россия. Родной край. Символы государства и Краснодарского края. Государственные законы и праздники. Столица России и родного края. Достопримечательности родного города. Старинные и современные предметы одежды и быта. Города-герои. История Отечества. Счёт лет в истории. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **2.2.3.2 Азбука безопасности**

#### **Первый год**

##### **Правила дорожной безопасности**

Почему на улице опасно. Для чего надо знать и выполнять Правила дорожного движения. Безопасность на улице. Как правильно ходить по тротуару, переходить проезжую часть. Наиболее безопасный путь в школу и домой.

Один помогает другому (не может сам перейти улицу - попроси взрослого помочь). Дисциплина на улице – залог безопасного движения. Будь внимательным и осторожным! Почему опасно внезапно выбегать на проезжую часть. Автомобиль мгновенно остановить невозможно. Остановочный путь автомобиля. Где можно переходить дорогу.

Нерегулируемый пешеходный переход, его обозначения (дорожные знаки, разметка). Дорога с двусторонним движением. Что делать, если не успел перейти проезжую часть. Поведение пешехода, стоящего на середине проезжей части. Дорога с односторонним движением. Правила перехода дороги с односторонним движением. Подземный и надземный пешеходные переходы, их обозначения. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами (синими проблесковыми маячками и звуковыми sireнами) Какие транспортные средства называют маршрутными? Городской маршрутный транспорт: автобусы, троллейбусы, трамваи, маршрутное такси. Остановка автобуса и троллейбуса, ее обозначение. Как правильно пройти на остановку. Правила поведения на остановке. Правила для пассажиров автобуса и троллейбуса при посадке, в салоне и при выходе. Правила перехода проезжей части после выхода из автобуса и троллейбуса. Назначение дорожных знаков и дорожной разметки. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Надземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Место остановки трамвая», «Движение пешеходов запрещено», «Дорожные работы» (всего 7 знаков). Опасность игр рядом с проезжей частью, в местах дорожных работ, в транспорте. Места для игр и езды на самокатных средствах и т.д. что делать, если мяч выкатился на проезжую часть.

##### **Правила пожарной безопасности**

Познакомить учащихся с правилами пожарной безопасности, их предназначением и историей создания. Просмотр презентации на тему: «Огонь – друг или враг?»

Познакомить учащихся с основными причинами возникновения пожаров в быту и в лесу. Просмотр презентации с загадками. Показ учащимся в процессе просмотра учебных видеороликов и мультфильмов к чему приводят шалости и игры со спичками. Наглядный раздаточный материал, разбор ситуаций.

#### **Правила безопасности в природе**

Познакомить учащихся правилами безопасного отдыха на природе в жаркую солнечную погоду. Объяснить, что такое солнечный и тепловой удары, их признаки и симптомы проявления. Научить, как правильно оказать первую помощь себе и пострадавшим. Просмотр мультфильма «Ну погоди», разбор ситуации.

#### **Антитеррористическая безопасность**

- Правила безопасного поведения в местах массового скопления людей.
- Правила поведения при обнаружении бесхозных предметов;
- «Если вас захватили в заложники».
- Сохрани себя сам.

#### **Личная безопасность**

Безопасное поведение дома: Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений. Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту. Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами и печным отоплением. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера: Правила обеспечения сохранности личных вещей. Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону. Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

#### **Второй год**

##### **Правила дорожной безопасности**

Элементы дороги: проезжая часть, тротуар. Как правильно ходить по тротуару. Составление схемы безопасного маршрута «дом-школа-дом». Опасность игр рядом с проезжей частью. Внимание и осторожность при игре во дворе дома. Где можно переходить дорогу. Виды пешеходных переходов на проезжей части. Правила перехода. Что такое перекресток. Типы перекрестков. Типы перекрестков в микрорайоне школы. Обозначение пешеходного перехода на перекрестке. Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке. Опасные ситуации. Сигналы светофора. Правила перехода проезжей части на регулируемом перекрестке. Отработка практических навыков перехода проезжей части на перекрестке. Общее устройство велосипеда. Правила безопасной езды для юных велосипедистов.

##### **Правила пожарной безопасности**

Научить учащихся правильному поведению в случае возникновения пожара в школе, ознакомить с подаваемыми сигналами, показать, где находятся эвакуационные выходы, как правильно эвакуироваться из школы. Просмотр учебного фильма «Пожар в школе». На примере учебного мультфильма «Спасик и его друзья. Правила поведения в квартире» изучить правила безопасного поведения в квартире (доме), правила пользования газовыми приборами, электроприборами и водопроводом. Научить учащихся правильному поведению в случае возникновения пожара в квартире, как правильно вызвать пожарную охрану, как грамотно эвакуироваться из квартиры и использовать подручные средства защиты органов дыхания. Просмотр видео фильма «Пожар в квартире».

##### **Правила безопасности в природе**

Познакомить учащихся с наиболее опасными дикими животными. Научить как правильно вести себя при встрече с ними, что можно делать и что нельзя. Рассказать о периодах времени года, когда они проявляют повышенную агрессивность. Признаки опасных инфекционных заболеваний животных, что делать, если дикое животное вас укусило. Проверка и закрепление полученных знаний по ПДД, ПБ и правил безопасности в природе в процессе наглядной презентации с картинками, вопросами и

загадками.

### **Антитеррористическая безопасность**

- Правила безопасного поведения в местах массового скопления людей.
- Правила поведения при обнаружении бесхозных предметов.
- «Если вас захватили в заложники».
- Сохрани свою жизнь сам.

### **Личная безопасность**

Безопасное поведение дома: Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений. Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту. Соблюдение мер безопасности при пользовании газо-выми приборами и печным отоплением.

Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера: Правила обеспечения сохранности личных вещей. Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону. Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

### **Третий год**

#### **Правила дорожной безопасности**

Соблюдение Правил дорожного движения залог безопасности пешеходов. Повторение правил безопасного поведения на улицах и дорогах. Примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми. Остановочный и тормозной путь автомобиля. Факторы, влияющие на величину остановочного пути. Опасность перехода перед близко движущимся транспортом. Особенности движения пешеходов и водителей по мокрой и скользкой дороге. Пешеходный переход и его обозначения. Пешеходные переходы в микрорайоне школы. Правила перехода дороги с двусторонним и односторонним движением.

Опасные ситуации при переходе дороги. Подземный и надземный пешеходные переходы, их обозначения. Правила перехода при их наличии. Правила перехода проезжей части, если в зоне видимости отсутствуют пешеходный переход или перекресток. Приоритет сигналов регулировщика над сигналами светофора Группы дорожных знаков и их назначение. Дорожные знаки:

Опасность игр вблизи проезжей части. Где можно и где нельзя играть во дворе.

Движение транспорта на загородной дороге. Правила движения пешеходов по загородной дороге. Как правильно перейти загородную дорогу. Железнодорожные переезды, их виды. Правила перехода через железнодорожные переезды (со шлагбаумом и без шлагбаума). Дорожная обстановка в зависимости от времени года, суток и погодных условий. Особенности работы водителя. Опасные ситуации, возникающие с пешеходами на проезжей части, глазами водителей. Проведение игр, викторин и т.п. по Правилам дорожного движения. Подведение итогов (тестирование).

#### **Правила пожарной безопасности**

Закрепление полученных знаний по теме пожар в квартире. На примере различных ситуаций объяснить порядок своих действий. Просмотр видеоролика «Эвакуация из горящей квартиры» Научить учащихся правильному поведению в случае возникновения пожара в лесу на улице, как правильно выбрать путь эвакуации от очага возгорания. Просмотр видеоролика «Пожар в лесу». Дать представление учащимся об основных причинах возникновения очагов возгорания в лесу, на полях с растительностью и вблизи домов. Просмотр презентации, разбор ситуаций.

#### **Правила безопасности в природе**

Познакомить учащихся с опасными природными явлениями метеорологического характера. Объяснить в чем заключается их опасность, при каких обстоятельствах человек может получить травму и что, необходимо делать, чтобы этого избежать. Признаки приближения. Просмотр презентации и видео материалов. В процессе просмотра учебного фильма «Безопасность на воде» научить учащихся безопасному

поведению и отдыху на водоемах. Как выбрать место для купания, продолжительность времени нахождения в воде, как оказать помощь тонущему. Разбор ситуаций, которые часто заканчиваются трагически.

#### **Антитеррористическая безопасность**

- Правила безопасного поведения в местах массового скопления людей.
- Правила поведения при обнаружении бесхозных предметов;
- «Если вас захватили в заложники»
- Сохрани себя сам. Умей сказать «НЕТ»

#### **Личная безопасность**

Безопасное поведение дома: Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений. Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту. Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами и печным отоплением. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера: Правила обеспечения сохранности личных вещей. Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону. Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы.

#### **Четвёртый год**

##### **Правила дорожной безопасности**

Интенсивность и скорость движения транспорта в городе. Любой движущийся транспорт – угроза безопасности человека. Виды транспортных средств: легковой, грузовой, специальный. Марки автомобилей. Умение правильно выбрать безопасную дорогу в школу, магазин, библиотеку, на стадион и т.п.

Участник дорожного движения, пешеход, водитель, остановка, стоянка, вынужденная остановка, дорога, проезжая часть, переулок, тротуар, пешеходная дорожка, пешеходный переход, железнодорожный переезд, транспортное средство, велосипед, жилая зона. Порядок движения учащихся группами по тротуару, обочине дороги, пешеходному переходу. Порядок движения учащихся в колонне. Правила посадки группы учащихся в транспорт общего пользования Как осуществляется перевозка людей в автобусе, легковой, грузовой автомашине? Количество перевозимых людей, меры предосторожности, скорость движения. Какие существуют запрещения при перевозке людей? Особенности перевозки учащихся на грузовых автомобилях. Оборудование кузова сиденьями, наличие сопровождающих, установка на автомобиле опознавательных знаков «Перевозка детей». Правила посадки и высадки учащихся. Правила поведения учащихся при перевозке их на грузовых автомобилях. Что такое нерегулируемый перекресток? Понятия «равнозначные» и «неравнозначные» дороги. Как ведут себя водители на нерегулируемых перекрестках? Какие дорожные знаки могут здесь стоять?

Знакомство с группой знаков приоритета. Специальные автомобили: пожарные, полиции, скорой медицинской помощи, аварийные, оборудование автомобилей специальной окраской, звуковыми сигналами и проблесковыми маячками синего или красного цвета. Преимущественное право проезда специальных автомобилей. Транспортные средства, оборудованные проблесковыми маячками оранжевого или желтого цвета. Работа водителя – это напряженный и ответственный труд. Обязанности водителя по обеспечению безопасности движения. Соблюдение ПДД пешеходами обеспечивает их личную безопасность и облегчает работу водителя.

##### **Правила пожарной безопасности**

Закрепление полученных знаний по теме пожар в квартире. На примере различных ситуаций объяснить порядок своих действий. Просмотр видеоролика «Эвакуация из горящей квартиры» Научить учащихся правильному поведению в случае возникновения пожара в лесу на улице, как правильно выбрать путь эвакуации от очага возгорания. Просмотр видеоролика «Пожар в лесу». Дать представление учащимся об основных причинах возникновения очагов возгорания в лесу, на полях с растительностью и

вблизи домов. Просмотр презентации, разбор ситуаций.

Закрепление полученных знаний по правилам пожарной безопасности в форме наглядной презентации с вопросами, загадками и рисунками.

### **Правила безопасности в природе**

В процессе просмотра учебного фильма «Безопасность на льду» научить учащихся безопасному поведению на замерзших водоемах, в процессе перехода их и игр на них. Объяснить, что наиболее опасное время, на замерзших водоемах это начало и конец зимы, и чем это опасно. Ознакомить как правильно вести себя, если провалился под лед, как оказать помощь людям, провалившимся под лед, подручные средства для оказания помощи. Разбор и анализ ситуаций. С помощью презентации «Дикие животные» познакомить учащихся с наиболее опасными дикими животными. Научить как правильно вести себя при встрече с ними, что можно делать и что нельзя. Рассказать о периодах времени года, когда они проявляют повышенную агрессивность. Признаки опасных инфекционных заболеваний животных, что делать, если дикое животное вас укусило. Проверка и закрепление полученных знаний по ПДД, ПБ и правил безопасности в природе в процессе наглядной презентации с картинками, вопросами и загадками.

### **Антитеррористическая безопасность**

- Правила безопасного поведения в местах массового скопления людей.
- Правила поведения при обнаружении бесхозных предметов;
- «Если вас захватили в заложники»
- Сохрани себя сам. Умей сказать «НЕТ»

### **Личная безопасность**

Безопасное поведение дома: Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии. Профилактика отравлений. Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту. Соблюдение мер безопасности при пользовании газо-выми приборами и печным отоплением.

Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера: Правила обеспечения сохранности личных вещей. Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону.

Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы

### **2.2.3.3 Юный патриот**

#### **1 блок - «Мой дом, моя семья»**

Содержание программного материала: что мы знаем и не знаем о том, откуда я, и где мои корни; работа в семейном архиве, установление имен и фамилий своих предков; сбор воспоминаний родственников, фотографий, реликвий, заметок различного характера и т.п.

#### **2 блок – «Моя малая Родина»**

Содержание программного материала: Краснодарский край, Славянский район, хутор Маевский – частица России. История Краснодарского края, Славянского района, хутора Маевского в истории России. Архитектурные и культурные памятники. Природа и экологические проблемы. Выдающиеся люди нашей Малой Родины; узнать об интересных людях: героях войны, труда, людях искусства и т.п.; народные промыслы, произведения искусства, фольклор, традиции и обычаи и т.п.

#### **3 блок – «Моя Родина – Россия»**

Содержание программного материала: Россия – наша Родина, символы государства, историческая справка, географическая справка, народы, населяющие страну, особенности их культуры и истории; ознакомление с образцами народного искусства; природное разнообразие, охрана природы, основы экологической культуры, роль природы в сохранении здоровья человека.

Наша Родина в живописи, песнях и стихах. Сотрудничество как основа добрых, созидательных отношений между людьми, исключая национальные и

политические конфликты.

Государственная символика России. Герои нашей страны.

### **2.2.3.4 Риторика**

#### **1. Общение.**

Для чего люди общаются. Понятие о риторике. Чему учит риторика. Речевая ситуация: кто говорит (пишет) – кому (адресат) – что, с какой целью. Твои речевые роли. Твой адресат (кому ты говоришь – пишешь) Разные цели (задачи) общения. Твои цели (задачи) общения. Общение–общительный человек. Твоя общительность Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения.

#### **Виды общения.**

Устное и письменное общение. Словесное (вербальное) и несловесное (невербальное) общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи Общение в быту (обыденное, повседневное). Тон речи Общение в официальной (деловой) обстановке (класс, музей, кабинет директора школы и т.д.). Уместность употребления несловесных средств Общение для контакта и для сообщения информации. Особенность употребления несловесных средств

#### **Речевой этикет.**

Вежливая речь (словесная вежливость). Способы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения Вежливые (этикетные) слова (словосочетания). Тон вежливой речи. Обращение к знакомым и незнакомым людям. Способы выражения просьбы. Вежливый отказ (в просьбе). Способы выражения согласия Вежливо – невежливо – грубо. Одобрение, похвала (комплимент). Приглашение, поздравление (устное и письменное). Способы выражения Вежливая оценка. Вежливое возражение. Утешение, сочувствие. Способы выражения

#### **Речь устная и письменная.**

Говорим – слышим. Говорить – слушать: читать – писать (что общего, чем отличаются). Говорить – писать: слушать – читать (что общего, чем отличаются). Основные виды речевой деятельности, их связь.

**Слушание.** Учимся слушать учителя, его объяснения. Приемы слушания: фиксация заголовка и непонятных слов. Сигналы (словесные и несловесные) внимательного слушателя. Приемы слушания: составление плана. Запись ключевых (опорных) слов. Приемы слушания: составление опорного конспекта (в форме таблицы, схемы, с использованием рисунков, символов)

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для говорящих (для собеседников). Основной тон, смысловое ударение Неподготовленная и подготовленная устная речь Особенности неподготовленной речи. Способы подготовки к устному высказыванию (в разных ситуациях общения). Особенности говорения.

**Чтение.** Ознакомительное чтение (мы знакомимся с книгой, журналом, газетой).

Некоторые приемы ознакомительного чтения. Изучающее чтение (учимся читать учебный текст).

Приемы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Приемы чтения: постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана. Приемы чтения: составление опорного конспекта (как при слушании).

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения (о чем нам говорит шрифт). Способ правки пересказа и других текстов, вычеркивание ненужного (лишнего). Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, включение недостающего. Использование приемов взаиморедактирования. Правильная и хорошая (эффективная) речь. Недочеты в речи.

Правильная и неправильная речь Речь хорошая (эффективная). Нормы – что это такое. Зачем нужны нормы. Нормы произносительные, орфографические, нормы грамматические и др. Нормативные словари (в т.ч. и для школьников).



## **2. Речевые жанры**

### **Текст.**

Что такое текст. Тема и заголовок текста. Разные заголовки. Ключевые (опорные) слова. Красная строка для выделения смысловых частей текста. Тематическое единство как признак текста. Основная мысль текста. Основные структурно-смысловые части в разных текстах. Начальное (первое) и конечное (последнее) предложения разных текстов. Основные признаки текста, смысловая цельность и связность текста.

### **Этикетные речевые жанры.**

Приветствие.

Прощание.

Благодарность.

Извинение. Согласие.

Просьба – отказ.

Скрытая просьба.

Приглашение. Compliment (похвала).

Поздравление. Возражение.

Утешение – сочувствие.

Запрет.

Оценка.

Вторичные речевые жанры.

**Тема и основная мысль исходного текста.** Подробный пересказ (устный). Сжатый пересказ (устный). Сжатый пересказ (письменный). Выборочный (подробный) пересказ фрагмента текста. Сжатый пересказ сказанного собеседником. Опорный конспект.

### **Типы текстов.**

Тексты отвечающие на вопрос «почему?». Рассуждение, его смысловые части.

Рассуждение – объяснение. Рассуждение – доказательство. Примеры в рассуждении.

Цитата в рассуждении. Факты (научные, житейские, конкретные, обобщенные) в рассуждении. Вступление и заключение в рассуждении. Тексты, отвечающие на вопрос «какой?». Описание в учебной речи. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Сравнительное описание с задачей обобщения. Сравнительная характеристика (элементарная). Деловое и художественное описание. Словарная статья. Рассказ, сказочная история по сюжетной картинке, по началу. Невыдуманный рассказ о себе.

### **Речевые информационные жанры.**

Вывески. Объявления. Аннотация. Хроника, информационная заметка.

Фотография в газетном тексте.

Подпись к фотографии

Речевые жанры малых форм (для развития креативно-речевых способностей)

Скороговорка – чистоговорка; перевертыш, загадка, считалка, закличка и т.д.

### **2.2.3.5 Основы православной культуры**

Программа состоит из трёх блоков: «Мы и наша культура», «Мир вокруг и внутри нас», «О чём рассказывает Библия».

Первый блок предполагает знакомство учащихся с понятием «культура», «духовность», даёт представление о Православии как неотъемлемой части русской культуры и истории. Из 33 часов 22 отведено на аудиторские занятия (просмотр фильмов, творческие проекты, художественная деятельность) и 11 часов – на внеаудиторные занятия (экскурсии в храм, в музей, картинную галерею).

Второй блок знакомит учащихся с основами православия: истоками, традициями, священными писаниями, жизнью Иисуса Христа, православными праздниками, 34 часа данного раздела распределены следующим образом: 22 часа – аудиторные занятия, 12 часов – внеаудиторные (экскурсии в храм, по святым местам).

Третий блок знакомит учащихся с Библией, повествует о сотворении мира, даёт представление об особенностях создания икон, говорит о наиболее значимых иконах православия. 22 часа блока – аудиторные занятия, 12 часов – внеаудиторные.

### **2.2.3.6 Мастерская Самоделкина**

#### **Вводная беседа**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

#### **Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги**

Виды бумаги и картона.

Рассказ «Из истории бумаги»

Изучение свойств бумаги и картона

#### **Секреты бумажного творчества**

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок.

Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами),

коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

#### **Аппликация и моделирование**

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.

Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона.

Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Моделирование из фольги Коллективная работа.

### **2.2.3.7 Традиционная культура кубанского казачества**

#### **1 год обучения**

##### **1. Кубанские казаки.**

Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества». Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

##### **2. Традиции и обычаи кубанских казаков.**

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычай, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

##### **3. Труд и быт.**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

##### **4. Православие в жизни кубанского казачества.**

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

##### **5. Кубанское казачье войско: история и современность.**

Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Куцевская атака.

##### **6. Традиционная культура кубанского казачества.**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

#### **2 год обучения**

##### **1 Кубанские казаки.**

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

- 2 **Традиции и обычаи кубанских казаков.**  
Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества
- 3 **Труд и быт.**  
Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.
- 4 **Православие в жизни кубанского казачества.**  
Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – блгв князь Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.
- 5 **Кубанское казачье войско: история и современность.**  
Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.
- 6 **Традиционная культура кубанского казачества.**  
Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

### **3 год обучения**

- 1 **Кубанские казаки.**  
Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.
- 2 **Традиции и обычаи кубанских казаков.**  
Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки. Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.
- 3 **Труд и быт.**  
Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.
- 4 **Православие в жизни кубанского казачества.**  
Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.
- 5 **Кубанское казачье войско: история и современность.**  
Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Отделы Кубанского казачьего войска. Атаман Кубанского казачьего войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.
- 6 **Традиционная культура кубанского казачества.**  
Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

### **4 год обучения**

- 1 **Кубанские казаки.**  
Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.
- 2 **Традиции и обычаи кубанских казаков.**

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

### **3 Труд и быт.**

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

### **4 Православие в жизни кубанского казачества.**

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

### **5 Кубанское казачье войско: история и современность.**

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казачьего войска. Кубанское казачье войско в наши дни. Управление Кубанским казачьим войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

### **6 Традиционная культура кубанского казачества.**

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

#### **2.2.3.8 Ловкие казачата**

Формирование системы элементарных знаний о ЗОЖ ( включается во все занятия).

Значение ЗОЖ. Средства, способствующие физическому, духовному и социальному здоровью: режим дня, личная гигиене, физические упражнения, отказ от вредных привычек, самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Правила игры, соревнований, места занятий инвентарь( включается во все занятия).

Правила поведения игр и соревнований. Определения допустимого риска и правила безопасности в различных местах занятий: спортивная площадка, спортивный зал, Оборудование и инвентарь для занятий различными видами спорта.

Подвижные игры:

« К своим флажкам», « У медведя во бору», «Два мороза», « Передал садись», « Играй, играй, мяч не теряй»,»2 Точный расчет», «Мяч водящему», « Мяч ловцу», и.т.д.

Так же Кубанские казачьи игры: « Шкракобушка», « Чапля», « Хваталка», « Пути», « Перетяни палку», « Круглый хрещик»,» Видмидя», « Пустое место, и.т.д.

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата мышечной системы. На формирования правильной осанки детей. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела.

При проведении занятий можно выделить два направления:

Оздоровительная направленность, обеспечивающая наряду с укреплением здоровья активный отдых, восстановление и поддержание на оптимальном уровне умственной работоспособности.

« Подвижные игры»- это еженедельные занятия физическими упражнениями на открытом воздухе, которые проводятся.

#### **2.2.3.9 Культурный норматив школьника**

Раздел «Театр»

Тематическая беседа « Театр начинается с вешалки» (1 ч.), Викторина «По обе стороны кулис» (1 ч.), Час истории «Старинные фотографии о народном театре.» (1 ч.) « С чего начинается история театра» (1 ч.), Беседа « История возникновения театра» (1 ч.)

Раздел «Кинематограф».

Демонстрация художественного фильма.(1 ч.) Фестиваль уличного кино. (4 ч.)

Раздел «Литература»

Беседа «В мире энциклопедий России» (1 ч.). «Мне дали имя при крещении Анна» ( по творчеству А .Ахматовой» (1 ч.), Час мужества «Во славу земли русской» (1 ч.), Час вопросов и ответов «Мы интересны миру-мир интересен нам» (1 ч.), Час интересных сообщений «Великие земляки русские»(1 ч.)

Раздел «Изобразительное искусство»

Беседа за круглым столом «Пленительный образ Кубани» (1ч). Конкурс рисунков «Кубань родная –край казачий»(1 ч.). «Мир музея»- знакомство с основными понятиями: «Музей», «экспонат», «коллекция», правилам поведения в музее, как смотреть картину на примере художника-баталиста С.М.Зелихмана «Атака кубанских казаков под Куцевской 2 августа 1942 года» ( 3ч.)

Раздел «Народная культура» 5 часов. Часы истории «Сентябрь нас встречает у школьного порога»-об истории народного образования в районе.(1ч.)

Экскурсия«Кубанский край – казачья сторона»(4 ч.)

Раздел «Музыка»

Игра «О чем говорит музыка» (1 ч.), Час информации «Семь жемчужин Кубани», (1 ч.)

Мероприятие из цикла: Русская народная музыка, Тематический час «Язык музыки» (1 ч.), Мероприятие из цикла: « Народность в искусстве» (1 ч.), Творческая программа «В гости к соседу. Казачья слава»(1 ч.)

Раздел «Архитектура»

Час информации «Семь жемчужин России» (1 ч.), Час информации «Семь жемчужин Кубани»(3 ч.)

### **2.2.3.10 Шахматы**

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **2.2.3.11 Хор**

**1.Вводное занятие.** Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

**2.Знакомство.** Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**3.Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.** Введение. понятие унисон. Работать над точным звучанием унисона. Формировать вокальный звук.

**4.Формирование правильных навыков дыхания.** Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку

рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

**5. Дикция и артикуляция.** Формировать правильное певческое произношение слов. Работать над активизацией речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Упражнения по системе В.В. Емельянова.

**6. Ансамбль. Унисон.** Воспитывать навыки пения в ансамбле, работать над интонацией, единообразием манеры звука, ритмическим, темповым, динамическим единством звука. Одновременное начало и окончание песни. Использовать пение *a capella*.

**7. Музыкально – исполнительская работа.** Развивать навыки уверенного пения. Отрабатывать динамические оттенки и штрихи. Работать над снятием форсированного звука в режиме «громко».

**8. Ритм.** Знакомить с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Уметь воспроизвести ритмический рисунок мелодии.

**9. Сцендвижение.** Воспитывать самовыражения через движение и слово. Уметь изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

**10. Репертуар.** Соединение музыкального материала с простейшими танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

**11. Учебно – познавательная деятельность.** Через посещение концертов, экскурсии, обзорные занятия, слушание ярчайших образцов современной и классической вокальной и инструментальной музыки, формировать хороший музыкальный вкус, уметь давать характеристики певцам, музыкальным произведениям.

**12. Концертная деятельность.** Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

**13. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

### **2.2.3.12 Основы финансовой грамотности**

Что такое деньги и какими они бывают?(13ч.)

Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена. Появление первых денег – товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет. Первые монеты разных государств.

Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок.

Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

Основные понятия

Монеты. Гурт. Аверс. Реверс. «Орёл». «Решка». Номинал. Банкнота. Купюра.

Фальшивые деньги. Фальшивомонетчики.

Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением.

Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка».

Первые русские монеты.

«Меховые деньги». Куны. Первые русские монеты. Деньга. Копейка. Гривна. Грош.

Алтын. Рубль. Гривенник. Полтинник. Ассигнация.

Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

Доллары. Евро. Банки. Наличные, безналичные и электронные деньги. Банкомат.

Пластиковая карта.

Из чего складываются доходы в семье. (6ч.)

Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получить арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять в займы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

Доходы. Клады. Лотерея. Наследство. Товары. Услуги. Заработная плата. Профессия. Сдельная зарплата. Почасовая зарплата. Пенсия. Пособие. Стипендия. Имущество. Аренда. Проценты по вкладам. Кредиты.

Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать. (2ч.)

Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

Расходы. Продукты. Коммунальные платежи. Счёт. Одежда. Обувь. Образование. Непредвиденные расходы. Сбережения. Долги. Вредные привычки. Хобби.

Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (13ч.)

Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

Расходы и доходы. Бюджет. Банкрот. Дополнительный заработок.

Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

Копилки. Коллекционирование. Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Фондовый рынок. Акции. Дивиденды.

### **2.2.3.13 Родной язык (русский)**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Практическая работа.** Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

**Проектное задание.** Словарь в картинках.

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи, для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

### **2.3 Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования.**

Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся разработана в соответствии с требованиями Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Концепции УМК «Школа России», с учетом методических разработок издательства «Просвещение» и опыта реализации воспитательной работы МБОУ ООШ № 11. Данная программа направлена на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов учащихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с социальными партнерами школы: Кадетское братство, Благочинием, УДО, межпоселенческими библиотеками, принимающими участие в реализации воспитательного процесса.

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

**Цель:** воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны

**Задачи:**

- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Успешное решение поставленных задач позволяет обеспечить условия для становления и самореализации обучающихся, обладающих мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, интеллектуальным и социальным творчеством.

**Портрет выпускника начальной школы.**

- доброжелательный, честный, внимательный, толерантный и коммуникабельный
- любящий свою семью, свой народ, свою Родину
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества
- владеющий основами умения учиться, способный организовать свою деятельность
- любознательный и активный в познании мира
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки



- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение)
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни

### **2.3.1 Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине)
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля);
- человечество (мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество).

### **2.3.2 Основные направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся**

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России. Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися.

**Организация духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся осуществляется по следующим направлениям:**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание**

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

#### **2. Нравственное и духовное воспитание**

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### **3. Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### **4. Интеллектуальное воспитание**

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### **5. Здоровье сберегающее воспитание**

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт б. Социокультурное и медиакультурное воспитание

Ценности: миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир.

#### **7. Культуротворческое и эстетическое воспитание**

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

#### **8. Правовое воспитание и культура безопасности**

Ценности: правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде

#### **9. Воспитание семейных ценностей**

Ценности: семья, семейные традиции, культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших.

#### **10. Формирование коммуникативной культуры**

Ценности: русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение.

#### **11. Экологическое воспитание**

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Все направления духовно-нравственного развития, воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **2.3.3. Основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

**Гражданско-патриотическое воспитание:** ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к согражданам, к семье, школе, одноклассникам; элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства; представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе Краснодарского края; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и Краснодарского края; уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

**Нравственное и духовное воспитание:** первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.);

первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; первоначальные представления о духовных ценностях народов России; уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России; знание и выполнение правил поведения в МБОУ ООШ № 11, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе; уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; бережное, гуманное отношение ко всему живому; стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:** первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; элементарные представления об основных профессиях; ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; элементарные представления о современной экономике; первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

**Интеллектуальное воспитание:** первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве современного человека, условия достижения личного успеха в жизни; элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; интерес к познанию нового; уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий; элементарные навыки работы с научной информацией; первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов; первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.

**Здоровьесберегающее воспитание:** первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье; формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время; первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни; элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам; отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета; понимание опасности, негативных последствий

употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребления лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей.

**Социокультурное и медиакультурное воспитание:** первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве; первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им; первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения.

**Культуротворческое и эстетическое воспитание:** первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; первоначальные навыки культуросозидания и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры; проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; способность формулировать собственные эстетические предпочтения; представления о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; начальные представления об искусстве народов России; интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**Правовое воспитание и культура безопасности:** элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города; умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей; знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, городской среде, понимание необходимости их выполнения; первоначальные представления об информационной безопасности; представления о возможном негативном влиянии на морально психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.

**Воспитание семейных ценностей:** первоначальные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения; представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; знание истории, ценностей и традиций своей семьи; уважительное, заботливое отношение к родителям, прауродителям, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.

**Формирование коммуникативной культуры:** первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию;

первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; ценностные представления о родном языке; первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; элементарные представления о современных технологиях коммуникации; элементарные навыки межкультурной коммуникации;

**Экологическое воспитание:** развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; ценностное отношение к природе и всем формам жизни; элементарный опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным; понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры;

первоначальные навыки определения экологического компонента в проектной и учебно-исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.

#### **2.3.4. Виды деятельности и формы занятий с обучающимися**

**Гражданско-патриотическое воспитание:** получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом Краснодарского края (на плакатах, картинах, в процессе бесед, чтения книг, изучения основных и вариативных учебных дисциплин); знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим и памятным местам, сюжетно ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин); знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России (в процессе бесед, сюжетно ролевых игр, просмотра кинофильмов, творческих конкурсов, фестивалей, праздников, экскурсий); знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам); знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями); участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;

получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр и др.); участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма; принимают активное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны; принимают активное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно-исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.); участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.

**Нравственное и духовное воспитание:** получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и

вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России); участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей); усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности; принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:** получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий, выполнения учебно-исследовательских проектов; знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов); знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебнотрудовой деятельности (в ходе сюжетно ролевых экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности); приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов); приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе МБОУ ООШ № 11 и взаимодействующих с ней организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции); приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.

**Интеллектуальное воспитание:** получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; получают элементарные представления о возможностях интеллектуальной

деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.; получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности;

активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.; получают элементарные навыки научно-исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности); получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.

**Здоровьесберегающее воспитание:** получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности;

участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности); учатся организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха; получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим;

получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, медицинскими работниками, родителями), в том числе об аддиктивных проявлениях различного рода - наркозависимости, игромании, табакокурении, интернет-зависимости, алкоголизме и др., как факторах, ограничивающих свободу личности; получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (учатся говорить «нет») (в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.); участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.); разрабатывают и реализуют учебно-исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены; регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.

**Социокультурное и медиакультурное воспитание:** получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников

«Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектов, тематических классных часов и др.; приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с представителями различных традиционных конфессий, этнических групп, экскурсионных поездок, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России; приобретают первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога в процессе активного участия в деятельности детско-юношеских организаций, школьных дискуссионных клубов и т. д.; моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов; принимают активное участие в разработке и реализации разовых мероприятий или программ добровольческой деятельности, направленных на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории.

**Культуротворческое и эстетическое воспитание:** получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам); знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок); осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве МБОУ ООШ № 11 и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы; осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.); получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на уроках технологии, школьных кружков, в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.); участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, реализации культурно досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в МБОУ ООШ № 11 своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека; участвуют в художественном оформлении помещений.

**Правовое воспитание и культура безопасности:** получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном



управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.); получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов, в рамках участия в школьных органах самоуправления и др.); получают элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав гражданина (в процессе знакомства с деятельностью детско-юношеских движений, организаций, сообществ, активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями); получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; участвуют в принятии решений руководства образовательной организацией; контролируют выполнение основных прав и обязанностей; обеспечивают защиту прав на всех уровнях управления школой и т. д.); получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.); получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения, юных пожарных.);

**Воспитание семейных ценностей:** получают элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.); получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников; расширят опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями); участвуют в школьных программах и проектах, направленных на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений (в рамках проведения дней семьи, дней национально-культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).

**Формирование коммуникативной культуры:** получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.); развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, участия в деятельности школьных кружков и презентации выполненных проектов и др.); участвуют в развитии школьных средств массовой информации (школьные газеты, сайты, радио-, теле-, видеостудии); получают

первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.); получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, участия в деятельности школьных кружков и др.); осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).

**Экологическое воспитание:** усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.); получают первоначальный опыт эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и др.); получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц); при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по месту жительства; учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной и городской среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).

### **2.3.5. Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся**

Организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- **научно-методологическом** (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);

- **программно-методическом** (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения «разрывов» в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- **организационно-практическом** (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого. Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы. Практическое взаимодействие осуществляется по сетевому принципу, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско-родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты. Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и

взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно-смысловой контекст содержания обучения и воспитания. В процессе реализации модели организации сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности постепенно начинают рождаться новые формы творческой самоорганизации детско-родительских коллективов в виде сетевых органов самоуправления – советы детско-родительских активов. Главное отличие советов детско-родительских активов от других форм самоуправления состоит в том, что их формирование происходит не на стихийной основе, а в процессе совместной реализации системного комплекса воспитательных программ духовно-нравственной и социокультурной направленности, предполагающих активное присоединение семей воспитанников к учебно-воспитательному процессу, что способствует созданию эффективной системы общественного участия в управлении развитием МБОУ ООШ № 11. Представляя собой устойчивое ядро детско-родительского коллектива класса (группы), советы детско-родительских активов выполняют функцию сетевых субъектов системы общественного управления учебно-воспитательным процессом в школе. Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества. Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

#### **Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников**

**Принцип ориентации на идеал.** Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи, школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно-нравственного и социального развития личности. В содержании программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

**Аксиологический принцип.** Ценности определяют основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьника. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно-нравственного развития.

**Принцип амплификации** – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка,

утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых. Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры. **Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя. **Принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя сознательным другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образноэмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка. **Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым. **Принцип полисубъектности воспитания.** В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют

разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей. **Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? семья? милосердие? закон? честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем должны гармонично сочетаться специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа. Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса-задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью. Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог. Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития и воспитания последних. Родители (законные

представители), как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно-нравственном развитии и воспитании личности. Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни, как из прошлого, так и из настоящего, в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми, в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно-нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание. Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада МБОУ ООШ № 11 – традиция, в свою очередь, опирающаяся на значимые события, привычные отношения в коллективе. Именно уклад школьной жизни конституирует МБОУ ООШ № 11 как самостоятельный психолого-социально-педагогический феномен, дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся. Представление об эффективном регулировании работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой завершенный четырехлетний цикл, состоящий из четырех годовых циклов. Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат. Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребенком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

### **2.3.6. Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся**

Одним из важных направлений воспитания и социализации современных детей является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп. Социально значимая деятельность обеспечивает два результата: общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп); педагогический – проявление про-социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью

общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми. По организации социальная значимая деятельность может быть иницируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения. Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют учащиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма высоких результатов в сфере объявленных задач. Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц. Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора. Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей ориентированы на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей; использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни;
- отказ взрослого от экспертной позиции; задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения. Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов: формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых

действий, создание подробной документации, схемы, презентации). В рамках названного метода используются такие формы организации социально значимой деятельности как «ярмарка социальных проектов», «защита социальных проектов», «презентация социального проекта».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников используются такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем, а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций

### **2.3.7. Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов**

В процессе воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально-педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризма, местного сообщества, семьи способствует позитивной социализации младших школьников. Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу МБОУ ООШ № 11 и особенно институту классного руководства. Младшие школьники должны принимать посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр, коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий, встреч с представителями общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания учащихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально-педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий.

### **2.3.8. Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах**

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимания к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

**Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:** начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран); предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах; предъявление примеров ведения здорового образа жизни; ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума; включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий



физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований; организация сетевого партнерства учреждений здравоохранения, спорта, туризма, общего и дополнительного образования, коллективные прогулки, туристические походы ученического класса; фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью; дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре); разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования; выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.); совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей;

**Развитие экологической культуры личности**, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении. **Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:** исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.); преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.); художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями); занятия туризмом – изменение себя в ходе преодоления природных условий в походах, экспедициях (походы, рассказы участников об испытаниях, в ходе похода); общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных); природоохранная деятельность (экологические акции, природоохранные флешмобы).

**Обучение правилам безопасного поведения на дорогах** призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах. Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах: конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов); практические занятия на «Площадке безопасности», мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса, съемка видеосюжетов и др.); конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.; компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

### **2.3.9. Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся**

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Система работы МБОУ ООШ № 11 по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах: совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности МБОУ ООШ № 11 по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семей, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации программы воспитания и социализации обучающихся, оценке ее эффективности; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей); педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям); поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей); содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами; опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

**Методы повышения педагогической культуры родителей:** организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей; информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.); организация «Дней открытых дверей» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем; организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку; проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания; организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников; организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса; преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей. Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает как информирование, «переговорную площадку» так и психолого-педагогический тренинг. Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей регламентируются планами воспитательной работы МБОУ ООШ № 11.

### **2.3.10. Планируемые результаты**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся обеспечивает присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания

гражданина России. В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования обеспечивается достижение обучающимися: воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия); эффекта – последствий результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.). При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д. – становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

***Воспитательные результаты могут быть распределены по трем уровням.***

**Первый уровень результатов** – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, МБОУ ООШ № 11, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами МБОУ ООШ № 11, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают ***воспитательные эффекты***:

- **на первом уровне** воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- **на втором уровне** воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- **на третьем уровне** создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а в практической деятельности они могут смешиваться, реализуясь как

последовательность педагогических ситуаций. МБОУ ООШ № 11, педагог выбирают различные концепции, методы и технологии воспитания, не противоречащие принципам программы воспитания и социализации младших школьников, основанные на других логиках построения воспитательной деятельности, в том числе и не использующие понятие воспитательного эффекта.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие **воспитательные результаты**.

**Гражданско-патриотическое воспитание:** ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции; первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

**Нравственное и духовное воспитание:** начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; уважительное отношение к традиционным религиям народов России; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

**Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:** ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности; осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической,

общественно полезной деятельности; умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

**Интеллектуальное воспитание:** первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; элементарные навыки учебно-исследовательской работы; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

**Здоровьесберегающее воспитание:** первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни; элементарный опыт организации здорового образа жизни; представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека; представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека; регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

**Социокультурное и медиакультурное воспитание:** первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»; элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; первичный опыт социального партнерства и диалога поколений; первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории; первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

**Культуротворческое и эстетическое воспитание:** умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве МБОУ ООШ № 11 и семьи, в быту, в стиле одежды.

**Правовое воспитание и культура безопасности:** первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни; элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника; первоначальный опыт общественного школьного самоуправления; элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

**Воспитание семейных ценностей:** элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими; элементарные основы риторической компетентности; элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации; первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации; первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

**Экологическое воспитание:** ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики; первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

### **2.3.11. Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся**

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой МБОУ ООШ № 11, является составной частью реализации программы воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования.

Мониторинг представляет собой систему психолого-педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации программы воспитания и социализации обучающихся в отдельных классах и в МБОУ ООШ № 11 в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого-педагогического коллектива МБОУ ООШ № 11, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования):

**Блок 1.** Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

**Блок 2.** Исследование целостной развивающей образовательной среды в МБОУ ООШ № 11 (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие учащихся).

**Блок 3.** Исследование взаимодействия МБОУ ООШ № 11 с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс). Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в МБОУ ООШ № 11. В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы МБОУ ООШ № 11 по воспитанию обучающихся. Методологический инструментарий исследования предусматривает использование

следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование, интервью, беседа), психолого-педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное) и эксперимент, педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы). Основной целью исследования является изучение динамики развития и воспитания обучающихся в условиях специально-организованной воспитательной деятельности (разработанная МБОУ ООШ № 11 программа воспитания и социализации). В рамках исследования следует выделить три этапа:

**Этап 1.** Контрольный этап исследования (начало учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований до реализации МБОУ ООШ № 11 программы воспитания и социализации обучающихся; составление годового плана воспитательной работы.

**Этап 2.** Формирующий этап исследования (в течение всего учебного года) предполагает реализацию МБОУ ООШ № 11 основных направлений программы воспитания и социализации обучающихся; выполнение и корректировка плана воспитательной работы.

**Этап 3.** Интерпретационный этап исследования (окончание учебного года) ориентирован на сбор данных социального и психолого-педагогического исследований после реализации МБОУ ООШ № 11 программы воспитания и социализации обучающихся. Заключительный этап предполагает исследование динамики развития младших школьников и анализ выполнения годового плана воспитательной работы. Для изучения динамики развития обучающихся и эффективности реализуемой МБОУ ООШ № 11 воспитательной программы результаты исследования, полученные в рамках контрольного этапа эксперимента (до апробирования основных направлений программы), изучаются в сравнении с экспериментальными данными интерпретационного этапа исследования (после апробирования основных направлений программы). Таким образом, при описании динамики развития обучающихся, в рамках программы воспитания и социализации младших школьников, используются результаты контрольного и интерпретационного этапов исследования. Комплексная оценка эффективности реализуемой МБОУ ООШ № 11 воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамикой основных показателей целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников:

**Блок 1.** Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями программы воспитания и социализации (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

**Блок 2.** Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).
- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого-педагогической поддержки младших школьников в образовательной организации).
- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в МБОУ ООШ № 11 (организация кружков, консультаций, семейного клуба, семейной гостиной).
- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха,

экскурсий, занятий в музеях, встреч с интересными людьми; проведение социальных и психологических исследований; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

**Блок 3.** Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества МБОУ ООШ № 11 с семьями младших школьников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии.

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы, дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях; привлечение компетентных специалистов для проведения развивающих программ, исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе, реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с индивидуальным планом воспитательной работы (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

***В качестве критериев, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:***

**1. Положительная динамика** – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

**2. Инертность положительной динамики** подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

**3. Устойчивость (стабильность) исследуемых** показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам, устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации образовательной организацией программы воспитания и социализации обучающихся. На основе результатов исследования может быть составлена характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:



- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования.

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников. Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, в полном соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой образовательной организацией программы воспитания и социализации, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося. Для расширения возможностей реализации программы воспитания и социализации обучающихся (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском и подростковом возрасте.

***Показатели оценки организационных, ресурсных и психолого-педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в организациях общего образования***

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов образовательной организации, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности; предусмотренность в содержании образования возможностей для реализации дополнительных образовательных программ воспитательных направленностей.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий образовательной организации в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации; соответствие материально-технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам, установленным в плановой документации; соответствие санитарно-гигиенических условий проведения воспитательной работы, средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для образовательных организаций данного типа и вида.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации; информационно-техническая оснащенность

воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации образовательной организации: уровень обеспеченности образовательной организации компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности: четкое указание целей, задач, средств их реализации в документации образовательной организации; взаимосоответствие целей, задач и средств воспитания; оптимальность, реалистичность плана воспитательной деятельности; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности; наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления.

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в образовательной организации должностей работников, по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации в организации воспитательной деятельности.

6. Использование в образовательной организации форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе: наличие в образовательной организации кружков, секций и других форм организации внеурочной деятельности, по своему содержанию, целям и задачам соответствующим обеспечению: а) социально-нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно-нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) обще интеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ эстетического, физического сознания и деятельности личности, развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности образовательных организаций данного типа и вида: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педагогическом коллективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим

требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности: обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации образовательной организации на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно-нравственного развития младшего школьника.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового образа жизни.**

Программа формирования экологической культуры, здорового безопасного образа жизни

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа формирования экологической культуры, здоровья и безопасного образа жизни на уровне начального общего образования сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;
- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы, неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

**Цели и задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся:**

- формировать представления об основах экологической культуры на примерах экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;
- научить обучающихся осознанно выбирать поступки, поведение, позволяющие сохранять и укреплять здоровье;
- научить выполнять правила личной гигиены и развить готовность на основе её использования самостоятельно поддерживать своё здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учёбы и отдыха, двигательной активности, научить ребёнка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- дать представление с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомления и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;
- дать представление о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, в том числе получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- обучить элементарным навыкам эмоциональной разгрузки (релаксации);
- сформировать навыки позитивного коммуникативного общения;
- сформировать представление об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- сформировать потребность ребёнка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

**Направления реализации программы**

<i>Направление деятельности</i>	<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>
---------------------------------	---------------	-------------------

<p><i>Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни</i></p>	<p>1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями – здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни</p>	<p>– Проведение уроков здоровья, - проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности</p>
<p><i>Профилактическая деятельность</i></p>	<p>1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья. 2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья. 3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу. 4. Профилактика травматизма</p>	<p>– Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье. – Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований.  – Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми. – Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.</p>
<p><i>Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа</i></p>	<p>1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта. 2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье. 3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.</p>	<p>– Увеличение объема и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья. – Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми тренеров, родителей.</p>

**Модели организации работы, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного уклада школьной жизни, поведения; физкультурно-спортивной и оздоровительной работе, профилактике употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактике детского дорожно-транспортного травматизма**

1. Создание здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения.

В школьном здании созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячие обеды в урочное время, на двух переменах. Льготная категория учащихся питаются бесплатно. Горячая пища из трех блюд готовится непосредственно в школе.

В школе работает оснащенный спортивный зал, имеется спортивная площадка, оборудованные необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём. Занятия в каждом классе по 3 учебных часа в неделю. Для учащихся 1-4 классов реализуются курсы внеурочной деятельности.

Эффективное функционирование созданной здоровьесберегающей инфраструктуры в школе поддерживает квалифицированный состав учителей физической культуры, которые постоянно повышают уровень квалификации.

2. Использование возможностей УМК в образовательном процессе.

Программа формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов УМК. Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в системе учебников предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание предоставляет возможность обсуждать с детьми проблемы, связанные с безопасностью и здоровьем, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках предусмотрены соответствующие темы и ориентиры в рубрике «За страницами учебника». Так, с 1 класса широко используется богатый здоровьесформирующий потенциал детских игр народов России. Во 2 классе – это повторяющаяся тема «Будь здоров!». В 3 классе в разделе «Дом как мир» эту задачу решает ряд тем («Детские игры – школа здоровья», «Строение тела человека», «Как работает наш организм», «Что такое гигиена», «Наши органы чувств», «Школа первой помощи», «Здоровью цены нет»). В 4 классе вопрос об охране здоровья рассматривается в темах, посвященных Конституции России и правам ребенка в разделе «Мы – граждане единого Отечества», и в разделе «Мы строим будущее России» (тема «Хороша честь, когда есть, что есть», посвященная продовольственной безопасности страны и производству экологически чистых продуктов сельского хозяйства как основы полноценного питания, необходимого для сохранения здоровья человека).

Для формирования установки на воспитание экологической культуры предусмотрены соответствующие темы о роли растений и животных в жизни людей, о бережном отношении человека к растениям и животным. О влиянии человека на природные сообщества, землю.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1–4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все подразделы книги, но особенно те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных

веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

### 3. Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работе педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся.

Используемый в школе учебно-методический комплекс позволяет это сделать благодаря тому, что он разработан с учетом требований к обеспечению физического и психологического здоровья детей, здорового и безопасного образа жизни. В основу УМК положен деятельностный метод обучения, позволяющий ученику занимать активную позицию, тем самым, развивая свой интерес к познанию, т.е. традиционная технология объяснительно-иллюстративного метода обучения заменена технологией деятельностного метода. Система построения учебного материала позволяет каждому ученику поддерживать и развивать интерес к открытию и изучению нового. В учебниках задания предлагаются в такой форме, чтобы познавательная активность, познавательный интерес и любознательность ребенка переросли в потребность изучать новое, самостоятельно учиться. В учебниках системно выстроен теоретический материал, к которому предложены практические, исследовательские и творческие задания, позволяющие активизировать деятельность ребенка, применять полученные знания в практической деятельности, создавать условия для реализации творческого потенциала ученика.

В школе соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. Работа с дисплеем 1-3 класс не более 10 мин., в 4 классе - 15 мин.

Педагогический коллектив учитывает в образовательной деятельности индивидуальные особенности развития учащихся: темпа развития и темп деятельности (разноуровневые задания для самостоятельной работы, создание ситуаций выбора учащимися заданий, форм их представления и т.д.)

### 4. Организация физкультурно-оздоровительной работы

Система физкультурно-оздоровительной работы в школе направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на ступени начального общего образования;
  - организацию занятий по лечебной физкультуре;
  - организацию часа активных движений - динамической паузы ;
  - организацию физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней здоровья, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Класс	Представления	Предметные действия
1 класс	Ценность и уникальность природного мира, живая и неживая природа, природоохранное поведение, правила ЗОЖ (гигиена, культура отдыха), безопасное поведение	Различать объекты живой, неживой природы, сделанные человеком; сравнивать объекты живой и неживой природы, узнавать и описывать отдельные объекты живой природы.
2 класс	Красота природы России и родного края. Охрана суши, воздуха, воды от загрязнения вредными веществами, экологическое состояние своей местности, бережное отношение к растениям и животным; правила гигиены, сохранение здоровья; явления природы и стихийные бедствия.	Проводить несложные наблюдения, характеризовать и сравнивать природные объекты, устанавливать связи между живой и неживой природой, использовать связи для объяснения необходимости бережного отношения к природе; объяснять и характеризовать влияние человека на природные объекты; моделировать ситуации по сохранению природы и ее защите; понимать назначение органов чувств, выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения, организации учебного труда.
3 класс	Природа, природные объекты и системы, природные условия, в которых появился человек, освоение человеком законов жизни природы, правила поведения в лесу и у водоема	Устанавливать связи между живой и неживой природой, различать, сравнивать, описывать природные объекты, проводить наблюдения за природой, оценивать свое поведение и поведение других людей в природе, соблюдать правила поведения в природе; оформлять результаты исследовательских работ, моделировать экологические ситуации, оценивать их последствия, планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира
4 класс	Взаимосвязи между человеком, природой и миром, созданным человеком; полезные ископаемые; экологические проблемы России и региона, влияние человека на природу, система природоохранных мероприятий; организм человека, правила ЗОЖ (гигиена, режим труда и	Описывать, сравнивать, различать объекты природы, проводить несложные наблюдения, устанавливать взаимосвязи между объектами неживой и живой природы, оценивать характер взаимоотношений человека и природы, устанавливать влияние взаимоотношений на здоровье и безопасность человека, осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила



	<p>отдыха, физическая культура и спорт); меры доврачебной помощи при ушибах, порезах, переломах, кровотечениях; комплекс упражнений утренней гимнастики; определение своего веса, роста, наблюдение за работой мышц, подсчет ударов пульса и дыхательных движений; гигиена ротовой полости, правильное питание, составление меню; профилактика болезней дыхательных путей, полезные и вредные привычки; ответственность человека за свое здоровье и здоровье окружающих людей.</p>	<p>экологического поведения в природе и быту; понимать необходимость ЗОЖ, соблюдения правил безопасного поведения, использовать знания о функциях организма для сохранения здоровья, самоконтроля самочувствия, осознанно выполнять режим дня, правил рационального питания и личной гигиены; соблюдать правила безопасного поведения, оказывать первую помощь в несложных случаях.</p>
--	--	---

***Традиционные формы работы по программе***

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Пропаганда экологически здорового и безопасного поведения</p>	<p>Творческие конкурсы</p>			
<p>Игровые мероприятия и конкурсы</p>	<p>-Дни здоровья (ежемесячно): Веселый футбол, Весенняя капель, Зимние забавы и пр.          -Веселые старты          -Подвижные игры «Золотая осень»          -Соревнования по теннису «Спорт — это жизнь»          -Соревнования по перестрелке          - Соревнование «Папа, мама, я – спортивная семья!»</p>			
<p>Участие в природоохранных акциях</p>	<p>Городская акция «Кормушка»</p>		<p>Городская акция «Скворечник»</p>	
<p>Экскурсии</p>	<p>«Наблюдение за природой», «Природа осенью», «Природа родного края»</p>	<p>«Экскурсия к водоему: экологическое состояние своей местности»,          Экскурсия в зоопарк, ботанический сад          Экскурсия «Растения и животные»</p>	<p>Экскурсия в экоцентр «Человек и природа»          «Экскурсия в лес: экологическое состояние своей местности»          Экскурсия в краеведческий музей</p>	<p>Экскурсия в планетарий          Экскурсия в краеведческий музей          «Полезные ископаемые»          Экскурсия «Тропа Робинзона»</p>

		нашей местности»	«Природа родного края»	
Исследовательские работы	По описанию отдельных природных объектов	По выявлению условий, необходимых для развития растений, установлению правил содержания домашних животных, комнатных растений.	По анализу результатов наблюдения за погодой, по выявлению образа жизни лесных животных, последствий вмешательств человека в природу	По анализу результатов наблюдения за развитием и работой своего организма, по разработке рекомендаций ЗОЖ

**Критерии, показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность в части формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся**

- сбалансированная учебная нагрузка, дозированность домашнего задания;
  - грамотность обучающихся и педагогов по вопросам здоровья;
  - состояние здоровья и физического развития обучающихся;
  - отсутствие детского травматизма;
  - состояние посещаемости обучающимися ОУ;
  - физическая активность обучающихся;
  - позитивный микроклимат в ученической среде;
  - взаимодействие с внешней средой;
  - интеллектуальное и психо-физическое развитие обучающихся, успеваемость, качество знаний;
  - удельный вес детей I группы здоровья в общем количестве обучающихся;
  - выполнение нормативов по общефизической подготовке;
- систематическое занятие обучающимся физической культурой и спортом.

**Методика и инструментарий мониторинга достижения планируемых результатов по формированию экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

Методика и инструментарий мониторинга достижений планируемых результатов представлена следующим образом:

- основные результаты реализации программы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся оценивается в рамках мониторинговых процедур.
- Основные результаты формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся не подлежат итоговой оценке индивидуальных достижений обучающихся, однако оцениваются в рамках мониторинговых процедур.

**Инструментарий.**

- опрос обучающихся по темам: состояние физического и психического

здоровья, напряжённость, круг интересов, двигательная активность, режим дня, предпочитаемая досуговая деятельность;

- опрос родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся по темам: физическое и психологическое состояние ребенка в семье, соблюдение ребенком личной гигиены, режима труда-отдыха, организация семейного отдыха на природе, занятость обучающегося во внеурочное время, удовлетворенность качеством образовательных услуг Учреждения;

- опрос учителей - владение и использование знаний здоровьесбережения в образовательной деятельности;

- опрос классных руководителей - распределение обучающихся по группам здоровья, динамика поведения обучающегося в Учреждении, контакты с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся проблемных обучающихся;

- тестирование физического развития и двигательной подготовленности обучающихся;

- наблюдение за поведением обучающихся в образовательной деятельности ;

- анализ пропусков уроков обучающихся по болезни;

- распределение обучающихся по группам состояния здоровья на основе медицинских показателей.

В целях получения объективных данных о результатах реализации программы и необходимости её коррекции Учреждением проводится систематический мониторинг реализации программы.

1. Анализ организации образовательной и внеурочной деятельности в рамках Стандарта в первых классах, в том числе по здоровьесбережению на совещании при директоре.

2. Отчет о преподавании физической культуры и основ безопасности жизнедеятельности на совещании при директоре.

3. Доклад по итогам тестирования и собеседований с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся по формированию здорового образа жизни обучающихся в условиях семьи. Представление доклада на Педагогическом совете.

4. Внутриучрежденческий контроль по обеспечению реализации третьего часа физической культуры, занятости обучающихся в каникулярное время.

5. Диагностика распределения учебной нагрузки, объема домашних заданий, внешкольной образовательной деятельности обучающихся в свете формирования здорового образа жизни.

6. Диагностика состояния здоровья обучающихся до и после принятия и внедрения программы в процесс обучения Учреждения.

7. Мониторинг приобретения навыков здорового образа жизни обучающимися и их семьями.

8. Взаимопосещение уроков и обсуждение на круглых столах, конференциях здоровьесберегающие формы и методы, используемые в урочной и внеурочной деятельности.

9. Сбор статистической информации о динамике развития учебной мотивации обучающихся.

10. Создание банка педагогического опыта по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Для осуществления психолого-медико-педагогического сопровождения на каждый класс заведены папки, где фиксируются результаты состояния здоровья каждого обучающегося (медицинские показатели). Силами классных руководителей,

психолога, социального педагога ведутся социальные паспорта класса, индивидуальные планы развития, рейтинговая карта и диагностическая таблица уровня воспитанности обучающихся по методике А.К. Макаровой, включая воспитание экологической культуры и отношения к ЗОЖ.

В ходе реализации программы проводятся физический, соматический и психологический мониторинги, которые определяют стратегические задачи по формированию культуры здоровья и безопасного образа жизни обучающихся:

- качественно оценить состояние здоровья;
- избрать наиболее эффективные пути в здоровьесбережении;
- дать прогноз дальнейшего развития и обучения;
- найти средства коррекционно-развивающей работы;
- выявить на ранних стадиях проблемы обучающегося и организовать

индивидуальные программы оздоровления.

Соматический мониторинг (диагностика состояния здоровья) проводится медицинским работником и включает в себя контроль над питанием в Учреждении, диагностику здоровья обучающихся, их хронических заболеваний, которые являются причинами отсутствия обучающихся на уроках.

Физический мониторинг (диагностика утомляемости и работоспособности обучающихся) проводится медицинским работником совместно с администрацией Учреждения. Физический мониторинг позволяет выявить резервы здоровья, функциональное состояние, работоспособность, способность защищаться от стрессов и от негативных состояний окружающей среды. Специалисты ежегодно проводят диагностику физического развития обучающихся, дают индивидуальные рекомендации родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся по оказанию своевременной, квалифицированной помощи, классным руководителям, педагогам, в том числе учителям физической культуры, как организовать профилактическую работу с ослабленными детьми, чтобы не навредить здоровью.

Психологический мониторинг (уровень понимания и становление нормой поведения обучающихся) проводится психологом, социальным педагогом и классным руководителем. Темы мониторинга связаны с состоянием собственного здоровья, позитивным и безопасным отношением к окружающей среде, режимом труда-отдыха, негативным восприятием вредных привычек (курение, алкоголь, наркотики).

Мониторинги эффективности программы выявляет качественную оценку (индикаторы):

- высокий уровень резервов здоровья и работоспособности, хорошее функциональное состояние, позитивное восприятие окружающего мира;
- средний уровень резервов здоровья и работоспособности, наличие отдельных «слабых» звеньев в системе жизнеобеспечения, недостаточный уровень знаний безопасного поведения в окружающем мире;
- низкий уровень резервов здоровья, плохая защищенность от стрессов, утомление, незнание правил безопасного поведения в социуме.

## **2.4. Программа коррекционной работы**

### **2.4.1. Цель и задачи программы**

Одной из основных функций Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является реализация права каждого ребёнка на полноценное образование, отвечающее его потребностям и в полной мере использующее возможности его развития. В основе коррекционной работы лежит единство четырех функций: диагностики проблем, информации о проблеме и путях ее решения, консультация на этапе принятия решения и разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы. Организационно-управленческой формой коррекционного сопровождения является медико – психолого – педагогический консилиум. Его главная задача: защита прав интересов ребенка; диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.

#### **Цель программы:**

Оказание помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

#### **Задачи программы:**

- 1.Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья.
- 2.Определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности.
3. Создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении.
- 4.Осуществление педагогической и психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.
- 5.Разработка и реализация индивидуальных и групповых занятий для детей с выраженным нарушением физического развития.
6. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по психологическим, социальным, правовым и другим вопросам.

### **2.4.2 Содержание программы коррекционной работы**

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие **принципы:**

- соблюдение интересов ребёнка
- системность
- непрерывность
- вариативность
- рекомендательный характер оказания помощи.
- преемственность

#### **Направления работы**

1. *Диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
2. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
4. *Информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

#### **Характеристика содержания**

##### ***Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля: учителя, педагога-психолога, учителя-логопеда, врача-педиатра, врача-психиатра.
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся, испытывающих трудности в обучении и в общении.
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка испытывающих трудности в обучении и в общении;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка испытывающего трудности в обучении и в общении, с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

##### ***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

##### ***Консультативная работа включает:***

- выработку совместных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ограниченными возможностями здоровья;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

***Информационно-просветительская работа предусматривает:***

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы),
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Этапы реализации программы**

Коррекционная работа реализуется поэтапно. Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для устранения дезорганизирующих факторов.

***I этап (май - сентябрь). Этап сбора и анализа информации*** (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

***II этап (октябрь-май) Этап планирования, организации, координации*** (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

***III этап (май-июнь) Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды*** (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

***IV этап (август-сентябрь) Этап регуляции и корректировки*** (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

**Механизм реализации программы**

Механизм взаимодействия – психолого-педагогический консилиум, психологическое, логопедическое и педагогическое сопровождение.

**Механизм реализации:**

- Индивидуальный и дифференцированный подход
- Индивидуальное обучение (обучение на дому)

**Ожидаемые результаты программы:**

- своевременное выявление обучающихся «группы риска»,

- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с детьми «группы риска» (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми);
- снижение количества обучающихся «группы риска»;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО МБОУ ООШ № 11.

#### **Возможные риски в ходе реализации программы:**

- Недостаток педагогических кадров (педагогов, логопеда).
- Неготовность ряда учителей к работе в рамках программы коррекционной работы.
- Разрыв между представлениями родителей о целях и задачах образования в отношении их детей и целями и задачами развития школы.
- Отсутствие контакта с родителями (неготовность родителей выполнять рекомендации специалистов).

**Организационные условия** Программа коррекционной работы предусматривает как вариативные формы получения образования, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Варьируется степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

#### **Психолого-педагогическое обеспечение**

- обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и физического развития.

Коррекционная работа строится не как отдельные упражнения по совершенствованию каких-либо личностных качеств или норм поведения ребенка, а как целостная система мер, направленных на создание комфортности в обучении младших школьников. В МБОУ ООШ № 11 разработаны подпрограммы по 4 направлениям коррекционной работы. Каждая программа включает ряд основных этапов: **диагностический, коррекционно-развивающий, консультативный, информационно – просветительский.**

#### **Диагностическое направление**

**Цель:** выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.



Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	сентябрь	Классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.
Углубленная диагностика детей, детей-инвалидов	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей	Диагностирование Заполнение диагностических документов специалистами (протокол обследования)	сентябрь	Председатель ПМПК, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.
<b>Социально – педагогическая диагностика</b>				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь - октябрь	Классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.

### Коррекционно-развивающее направление

**Цель:** обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	сентябрь	Классный руководитель, социальный педагог.
Обеспечить психологическое сопровождение детей с ОВЗ, детей-инвалидов	Позитивная динамика развиваемых параметров	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Составление расписания занятий. 3. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	октябрь  октябрь-май	Классный руководитель, педагог-психолог.
<b>Профилактическая работа</b>				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс Организация и проведение	В течение года	Зам. директора по УВР

		мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических программ		
--	--	--	--	--

### Консультативное направление

**Цель:** обеспечение непрерывности специального индивидуального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогов	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной помощи	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с ребенком	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-график	классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.
Консультирование родителей	Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.

**Информационно – просветительская работа**

**Цель:** организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР, классный руководитель, социальный педагог.
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Организация методических мероприятий	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Заместитель директора по УВР, классный руководитель, социальный педагог, педагог-психолог.

**Содержание и формы коррекционной работы учителя:**

- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося при помощи методов наблюдения, беседы,
- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;
- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;
- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся чувствовал себя в школе комфортно;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.

**Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:**

- формирование УУД на всех этапах учебного процесса;
- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;

- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;
- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием;
- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;
- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;
- разделение деятельности на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;
- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.

**Использование в коррекционной работе УМК «Школа России»**

Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в учебной деятельности проводится педагогами на уроках, чему способствует использование в учебном процессе УМК «Школа России». Методический аппарат системы учебников «Школа России» представлен заданиями, которые требуют: выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки; осознания причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствует пониманию результата. В учебниках представлена система работ, позволяющих каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей. В учебниках курса «Математика» в конце каждого урока представлены задания для самопроверки. Каждая тема во всех учебниках заканчивается разделами; «Что узнали. Чему научились» и «Проверим себя и оценим свои достижения», которые согласуются с целями, сформулированными на шмуцтитуле. Этот материал позволяет учащимся сделать вывод о достижении целей, поставленных в начале изучения темы. В учебниках 1—4 классов в конце каждого года обучения приводятся «Тексты для контрольных работ», представленные на двух уровнях: базовом и на уровне повышенной сложности. В учебниках 1—4 классов представлен материал, направленный на формирование умений планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами. Все это создает условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий. В курсе «Изобразительное искусство», начиная с первого класса, формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу. В каждом учебнике курса «Изобразительное искусство» представлены детские работы, которые тематически связаны с предлагаемыми практическими заданиями. Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик. В курсе «Технология» составление плана является основой обучения предмету. Исходя из возрастных особенностей младших школьников, в учебниках (1—4 кл.) планы изготовления изделий представлены в двух видах: тестовом и иллюстративном (в виде слайдов). Каждому пункту текстового плана соответствуют один или несколько слайдов, которые позволяют продемонстрировать использование специальных приемов, способов и техник изготовления изделий. В учебниках курса «Литературное чтение» в методическом аппарате каждой темы выстроена система вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности. В конце каждого раздела помещен материал «Наши достижения. Проверь себя». Задания этого раздела включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач. В курсе «Русский язык», в 1 классе, сопоставляя рисунки с изображением детей разных национальностей и предложения, написанные на разных языках, первоклассники, прочитав запись на русском языке, задумываются над тем, что, не зная чужой язык, невозможно и прочитать и понять написанное. Или, решая орфографические задачи, при постановке вопроса: «В каких словах выбор буквы вызывает у тебя затруднение...» — ученик задумывается над причиной этого явления; либо он не знает правило, либо не понял значение слова, либо не может найти проверочное слово и т.п. В курсе «Иностранный язык (английский)» содержание и

структура учебников (2-4 классы) отвечают задаче максимально увеличить самостоятельную деятельность учащихся, а также развить у них интерес к изучаемому языку, культуре страны изучаемого языка, стимулировать коммуникативно- речевую активность. С этой целью определенный блок уроков учебника (примерно соответствующий учебной четверти) завершается разделом «Проверь себя», в котором учащиеся имеют возможность оценить и проверить свои знания по изученной лексике и грамматике, а также умения слушать, читать, писать и способность к коммуникации.

**Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.** На уроках с использованием УМК «Школа России» педагоги формируют начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).

**Курс «Математика»** формирует у ребенка первые пространственные и временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.

**Курсы «Литературное чтение», «Русский язык», «Иностранный язык (английский)»** формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского и иностранных языков, литературы.

**Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка»** знакомят школьника с миром прекрасного.

**Курс «Основы религиозных культур и светской этики»** формирует у младших школьников понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Важным объединяющим компонентом предметных линий системы учебников является творческий характер заданий, материал для организации учебной деятельности, в том числе проектной, на уроках и во внеурочной работе. Формирование умения решать поставленные задачи в «условиях неизвестности», то есть, когда нет и не может быть единственного правильного ответа, когда задан алгоритм действия, но нет образца, способствует развитию навыков адаптации к изменяющемуся миру, умению действовать самостоятельно.

***Психолого-медико-педагогическое сопровождение школьников, имеющих проблемы в обучении:***

Начальное общее образование - определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации, поддержка в формировании желания и умения учиться, развитие творческих способностей.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

**Задачи психолого-педагогического сопровождения:**

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

**Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:**

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);

- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);

Формирование психологической основы ученика, направление его развития в соответствии с созданным психологическим портретом являются основными задачами психологической службы, которые реализуются во всех направлениях работы. Именно в начальной школе проявляются первые способности, склонности, интересы, резервные возможности ребенка, поэтому очень важно именно на этом этапе создать для каждого ребенка ситуацию успеха в той деятельности, которая является для него лично значимой, необходима положительная эмоциональная оценка любого достижения ученика.

В связи с этим возникает необходимость расширения и внедрения различных психологических программ в рамках дополнительного образования, способствующих максимальному раскрытию личности каждого ученика, где он мог бы по-настоящему почувствовать себя успешным.

В работе необходимо ориентироваться на следующие наиболее важные новообразования младшего школьника:

- перестройка познавательных процессов - формирование произвольности, продуктивности и устойчивости – развитие произвольного внимания, восприятия, памяти (прежде всего механической);
- развитие мышления – переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому и рассуждающему мышлению на уровне конкретных понятий;
- усвоение общеучебных навыков, умений чтения, письма, арифметических вычислений, накопление знаний;
- развитие саморегуляции поведения, воли;
- формирование адекватной самооценки;
- расширение сферы общения, появление в ученическом коллективе;
- развитие рефлексии – способности ребенка осознавать, что он делает, зачем и правильно ли делает.

Особое место в психологическом портрете выпускника начальной школы занимает формирование его коммуникативной компетентности, так как при переходе на уровень основного общего образования ведущей деятельностью становится общение. Поэтому важно, чтобы выпускник начальной школы имел опыт успешных коммуникативных действий и развитую способность к рефлексии.

#### **План-график коррекционных занятий со слабоуспевающими детьми**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Срок</b>
1	Проведение контрольного среза знаний учащихся класса по основным разделам учебного материала предшествующих лет обучения. <b>Цель:</b> определение фактического уровня знаний детей; выявление в знаниях учеников пробелов, которые требуют быстрой ликвидации.	Сентябрь Октябрь Декабрь Март Май
2	Установление причин неуспеваемости учащихся через встречи с родителями, беседы со школьными специалистами: классным руководителем, психологом, педагогом и обязательно с самим ребенком.	Сентябрь
3	Составление индивидуального плана работы по ликвидации пробелов в знаниях отстающего	Сентябрь, далее корректировать по мере



	ученика на текущую четверть.	необходимости.
4	Использование дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке.	В течение учебного года
5	Включение посильных индивидуальных занятий	В течение учебного го-да
6	Ведение тематического учета знаний слабоуспевающих учащихся класса.	В течение учебного го-да
7	Организация индивидуальной работы со слабым учеником учителями- предметниками.	В течение учебного го-да

### **Планируемые результаты работы со слабоуспевающими детьми.**

В результате выполнения программы планируются следующие результаты:

- своевременное выявление слабоуспевающих обучающихся;
- положительная динамика результатов коррекционно-развивающей работы с ними (повышение учебной мотивации, снижение уровня агрессивности, принятие социальных норм поведения гиперактивными детьми);
- снижение количества слабоуспевающих обучающихся;
- достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с ООП НОО.

### **Развитие творческого потенциала учащихся (одаренных детей)**

Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности. Формирование и освоение творческих способов и приемов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

**В курсе «Русский язык»** одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие— нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России». **В курсе «Математика»** освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих: продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определенному правилу; провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку; провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера. В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка». С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Все это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера. Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранному языку, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Каждый год в начальной школе проводятся предметные недели: математика, русский язык, окружающий мир.

Традиционно проводятся творческие конкурсы: конкурсы рисунков, конкурсы поделок, поэтические конкурсы и т.д.

#### **Развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями.**

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Эта проблема является следствием не только субъективного фактора, каковым является состояние физического и психического здоровья ребенка, но и результатом социальной политики и сложившегося общественного сознания, которые санкционируют существование недоступной для инвалида архитектурной среды, общественного транспорта, социальных служб - ребенок, имеющий инвалидность, может быть так же способен и талантлив, как и его сверстник, не имеющий проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

***Социально-педагогическая деятельность по развитию социального потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, направленная на его успешную социализацию, включает:***

- развитие духовных и физических способностей ребенка;

- содействие в получении соответствующей школы образования, включая подготовку к нему;
- установление реального и более комфортного контакта с внешним миром;
- поддержка, повышение и постоянное восстановление физических и моральных сил, а также душевного равновесия;
- организация и проведение свободного времени, полноценное участие в общественной и культурной жизни.

#### **Основные принципы работы:**

Ребенок, имеющий инвалидность - часть и член общества, он хочет, должен и может участвовать во всей многогранной жизни. Ребенок, имеющий инвалидность может быть так же способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу, ему мешает неравенство возможностей. Ребенок - не пассивный объект социальной помощи, а развивающийся человек, который имеет право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, общении, творчестве.

#### **В школе осуществляется:**

- создание банка данных детей-инвалидов;
- формирование установок толерантности, миролюбия, гуманизма, взаимопомощи;
- вовлечение детей-инвалидов в школьные мероприятия.

#### **2.4.3 Планируемые результаты:**

- выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определены особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определены особенности организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
- созданы условия, способствующие освоению детьми с ограниченными возможностями
  - здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществлена индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогической помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработаны и реализованы индивидуальные учебные планы, организованы индивидуальные (или) групповые занятия для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;
- обеспечены возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получены дополнительные образовательные коррекционные услуги;
- реализована система мероприятий по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказана консультативная и методическая помощь родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

### **3. Организационный раздел основной образовательной программы начального общего образования**

#### **3.1. Учебный план начального общего образования (приложение №1)**

#### **3.2. План внеурочной деятельности (приложение №2)**

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Руководствуясь требованиями ФГОС начального общего образования, внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №11 организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие. Направления могут быть реализованы в том числе и через внеклассные мероприятия, классные часы, экскурсии и другие формы. В соответствии с рекомендациями Федерального стандарта используются такие формы внеурочной деятельности, как экскурсии, походы, кружки, секции, эстафеты, беседы, конкурсы, праздники, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие.

Внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №11 организуется по типу оптимизационной модели, так как осуществляется учителями начальных классов, классными руководителями, учителями-предметниками. Данная модель предполагает проведение еженедельных внеурочных занятий и возможность организовывать занятия крупными блоками в формате интенсивов, в том числе и на каникулах.

#### **3.3. Календарный учебный график (приложение №3)**

#### **3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования**

##### **3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования:**

Кадровые условия реализации ООП НОО соответствуют целям и задачам программы. Все педагоги 100% имеют высшее профессиональное образование, прошли курсы повышения квалификации по ФГОС. Дополнительно в школе есть штат педагогов воспитательного блока: замдиректора по ВР, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, работу библиотеки и читального зала обеспечивает библиотекарь, функционирование учреждения обеспечивает обслуживающий и вспомогательный персонал.

Сведения о педагогических работниках, участвующих в реализации образовательной программы основного общего образования	Количество педагогических работников (чел.)	Доля педагогических работников (в %)
Общая укомплектованность штата педагогических работников	19	100
Педагогические работники, имеющие высшее образование	19	100
Педагогические работники, имеющие высшее образование педагогической направленности (профиля)	19	100
Педагогические работники, имеющие стаж педагогической работы до 5 лет	3	15,7

Педагогические работники, имеющие стаж педагогической работы свыше 30 лет	4	21
Педагогические работники, имеющие высшую квалификационную категорию	0	0
Педагогические работники, имеющие первую квалификационную категорию	8	42

### **3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

В целях осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в школе имеются специалисты воспитательного блока: замдиректора по ВР, педагог-организатор, социальный педагог. Заключён договор с муниципальной ПМПК о сотрудничестве и психолого-педагогическом сопровождении.

Психолого-педагогическое сопровождение организовано на различных уровнях:

- индивидуальный (кл. руководитель, учитель, администрация школы, социальный педагог, психолог);
- групповой (кл. руководитель, учитель, администрация школы, социальный педагог, психолог);
- уровень класса (кл. руководитель, учителями, администрацией школы, социальный педагог, психолог);
- уровень учреждения (психолого-педагогическая служба).

Используются различные направления и формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

- профилактическая работа с детьми группы «риска», с детьми, стоящими на внутришкольном учёте и учёте ПДН (ответственные- кл. руководитель, зам директора по ВР);
- диагностическая работа (ответственные- учитель, кл. руководитель под руководством администрации школы);
- просвещение всех участников образовательного процесса (участвуют все педагогические работники, каждый в своём направлении);
- коррекционная и развивающая работа – (ответственные- учитель, кл. руководитель);
- консультирование ( проводят все педагогические работники в пределах своей компетенции).

В целях осуществления психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в школе имеются специалисты воспитательного блока: замдиректора по ВР, педагог-организатор, социальный педагог. Заключён договор с муниципальной ПМПК о сотрудничестве и психолого-педагогическом сопровождении.

Психолого-педагогическое сопровождение организовано на различных уровнях:

- индивидуальный (кл. руководитель, учитель, администрация школы, социальный педагог, психолог);
- групповой (кл. руководитель, учитель, администрация школы, социальный педагог, психолог);
- уровень класса (кл. руководитель, учителями, администрацией школы, социальный педагог, психолог);
- уровень учреждения (психолого-педагогическая служба).

Используются различные направления и формы психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса:

- профилактическая работа с детьми группы «риска», с детьми, стоящими на внутришкольном учёте и учёте ПДН (ответственные- кл. руководитель, зам директора по ВР);

- диагностическая работа (ответственные- учитель, кл. руководитель под руководством администрации школы);
- просвещение всех участников образовательного процесса (участвуют все педагогические работники, каждый в своём направлении);
- коррекционная и развивающая работа – (ответственные- учитель, кл. руководитель);
- консультирование ( проводят все педагогические работники в пределах своей компетенции).

### **3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Финансирование реализации основной образовательной программы основного общего образования производится из бюджетов региона и муниципалитета, а также из привлечённых источников и от благотворительных пожертвований. Объем финансового обеспечения достаточный для реализации ООП НОО.

### **3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Для успешного обучения и воспитания создана достаточная материальная база:

- 14 учебных кабинетов, мастерские, кабинет трудового обучения, 2 лаборантских, лицензированный медицинский кабинет с процедурной, спортивный зал, многофункциональная спортивная площадка, столовая на 80 посадочных мест, 1 кабинет информатики, библиотека;
- все учебные кабинеты оснащены мультимедийной техникой: компьютерами, проекторами, кабинеты начальной школы интерактивными досками.
- в школе создана локальная сеть.

<b>Наименование объекта</b>	<b>Оборудование</b>
Столовая	Столовая оборудована посадочными местами на 80 человек для одновременного приема пищи. Питание обеспечивается по договору с ООО «Горячее питание» На пищеблоке имеется необходимое холодильное оборудование, электроплиты, моечные и водонагревательные установки.
Актальный зал	Вместимость – до 100 человек. Используется переносное музыкальное оборудование
Библиотека	5
Мастерские	станки: сверлильный, заточный, токарный по дереву, фуговальный; верстаки, раздаточный инструмент
Многофункциональная спортивная площадка	Волейбольные кольца, ворота
Медицинский кабинет Процедурный кабинет	весы напольные вмен-150, тонометр, холодильник 140 л бирюса, облучатель- рециркулятор 2 лампы, зонтик желудочный ёмкость для дезинфицирующих , ширма односекционная термоконтейнер shanghai winart, холодильник хф-250 плантограф, стол двух тумбовый шкаф мед. шк-2, таблица д/исследования зрения отис-40 шкаф для медикаментов, электроводонагреватель edisson; медицинские инструменты
Спортивный зал	Мячи, скалки, модульные формы, маты, ковер для самбо, кегли и др.
Кабинете технологии (девочки)	Швейные машины – 4, утюг, гладильная доска, оверлог, манекен, аэрогриль, мультиварка, микроволновка,

	электросковорода, посуда, электрочайник
Учебные кабинеты	Все оснащены компьютерной и множительной техникой, проекторами; кабинеты начальной школы – интерактивными досками; имеются микролаборатории по химии, дидактический и наглядный материал по предметам учебного плана (паспорта кабинетов прилагаются)

Вход в школу оборудован пандусом. Надписи продублированы шрифтом Брайля, сайт адаптирован к версии для слабовидящих.

Горячее питание организовано за счет родительской оплаты. Уч-ся получают дотацию за счёт средств краевого и муниципального бюджетов: по 10 рублей – на многодетных уч-ся, по 8 рублей – на малообеспеченных. 2 уч-ся питаются бесплатно за счёт муниципального бюджета. Подвоз готовой продукции осуществляется ООО «Здоровое питание».

Питание учащихся в школьной столовой организуется по классам в соответствии с графиком, разработанным исходя из режима учебных занятий и утвержденным директором школы.

Большое внимание уделялось вопросам безопасности: обслуживается пожарная сигнализация, своевременно проводится перезарядка огнетушителей, обработаны чердачные помещения огнезащитной пропиткой, территория школы полностью ограждена, ограждение сохраняется в хорошем состоянии. Предписания контролирующих органов Роспотребнадзора и Госпожнадзора выполнены в полном объёме.

### 3.4.5. Учебно-методические и информационные условия реализации образовательной программы

#### Перечень учебников для осуществления учебного процесса (приложение №4)

Условия реализации ООП НОО способствуют росту профессионального мастерства учителей.

Планово ведётся работа по повышению квалификации и аттестации педагогических работников с привлечением специалистов сторонних специализированных организаций. В наличии методическая литература, широко используются дистанционные источники информации.

Критерий	Фактический показатель	% оснащенности
Наличие библиотеки	В наличии	100%
Наличие читального зала	Читальный зал на 5 мест	100%
Обеспечение средствами распечатки и сканирования	1	100%
Обеспечение информационной поддержки образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг;	сеть Интернет, 30 методических дисков по основным образовательным программам, медиатека	90%
Обеспеченность учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП;		100%
Общее количество фонда литературы	1560	100%

Обеспеченность официальными периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой	<b>Подписные издания – 10:</b> «Директор школы», «Завуч», «Вестник образования», «Учительская газета», «Кубанские новости», «Человек труда», «Читайка», «Юный натуралист», «Заря Кубани», «Спасайкин», «Костёр»	95%
---	--	-----

Наименование показателя	Фактическое значение
Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet, Кбит/сек	128 Кбит/сек
Количество Internet-серверов	1
Наличие локальных сетей в ОУ	1
Количество терминалов, с доступом к сети Internet-	15
Количество единиц вычислительной техники (компьютеров, ноутбуков)	
-всего	22
-из них используются в образовательном процессе	19
Количество классов, оборудованных мультимедиапроекторами	12
Количество интерактивных комплектов	5
Количество единиц множительной техники	17
Дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса:	Через сайт <a href="http://www.slavschool11.ru/">http://www.slavschool11.ru/</a> и электронную почту <a href="mailto:school12@slav.kubannet.ru">school12@slav.kubannet.ru</a> , АСУ «Сетевой город»
Программное обеспечение	Приобретено лицензионное программное обеспечение на всю компьютерную технику

**Рабочие программы по учебным предметам и курсам 1-4 классы согласно перечню (приложение №5)**

№	Перечень рабочих программ	Программа разработана на основе:	Учитель	Программа утверждена на педсовете
1	Рабочая программа «Русский язык» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Русский язык» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Пашина Е.А.	Протокол №1 от 27.08.2019 года



2	Рабочая программа «Литературное чтение» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Субботин а Н.Б.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
3	Рабочая программа «Математика» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Математика и информатика» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Якимова Е.М.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
4	Программа «Английский язык» 2 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Иностранный язык» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Шеввердина А.А.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
5	Программа «Немецкий язык» 2 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Иностранный язык» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Финько М.В.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
6	Программа «Окружающий мир» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Окружающий мир» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Троценко О.Н.	Протокол №1 от 27.08.2019 года

7	Рабочая программа «Основы религиозных культур и светской этики» (Модуль «Основы православной культуры») 4 класс	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г), авторской программы Данилюка А.Я. «Основы религиозных культур и светской этики», программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. М.: «Просвещение», 2014. В соответствии ФГОС НОО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373),	Субботин а Н.Б.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
8	Рабочая программа «Кубановедение» 1 – 4 классы	Программа разработана в соответствии и на основе ФГОС НОО, авторской программы по курсу «Кубановедение» для 1-4 классов, авторы: Е.Н. Ерёменко, М.В. Мирук, Н.М. Зыгина, Г.В. Шевченко - Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2016 год В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Субботин а Н.Б.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
9	Рабочая программа «Литературное чтение на родном языке (русском)» 1 класс	Примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования; Письма Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.08.2019г. № 47-01-13-1789/19 «О преподавании учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Субботин а Н.Б.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
10	Рабочая программа «Изобразительное искусство» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №	Пашина Е.А.	Протокол №1 от 27.08.2019 года

		373)		
11	Рабочая программа «Музыка» 1 - 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г), авторской программы «Музыка 1-4 классы» Г.С. Сергеевой, Е.Д. Критской, 5-е издание, доработанное, М.: «Просвещение» - 2017. В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Музыченко О.А.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
12	Рабочая программа «Технология» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г) В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Томченко О.Н.	Протокол №1 от 27.08.2019 года
13	Рабочая программа «Физическая культура» 1 – 4 классы	Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №11, примерной основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Физическая культура» ( Одобрена решением Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 г), рабочей программы «Физическая культура» учащихся 1 -4 классы. Авторы: В.И. Лях: М. «Просвещение», 2014г., программно-методического комплекса по физическому воспитанию обучающихся 1-11 классов на основе самбо. М.,2016. Авторы составители: Табаков С.Е., Ломакина Е.В. В соответствии ФГОС НОО ( Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373)	Веселов Д.А.	Протокол №1 от 27.08.2019 года

Эффективность реализации основной образовательной программы начального образования обеспечивается системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которые дают школе возможность входить в единую информационную среду, фиксировать ход образовательного процесса, размещать материалы, иметь доступ к любым видам необходимой для достижения целей программы информации, обеспечивать необходимый документооборот. В школе имеется выделенная интернет-линия, разработан и функционирует собственный сайт школы, есть доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным

образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Перечень доступных и используемых Электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных

→ Федеральные образовательные порталы Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>

Сайт МОН РФ <http://www.mon.gov.ru> Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

→ Федеральный государственный образовательный стандарт <http://www.standart.edu.ru/>

→ Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru) Естественнонаучный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>

→ Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru/>

→ Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>

→ Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>

→ Федеральный портал "Дополнительное образование детей" <http://www.vidod.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал "Непрерывная подготовка преподавателей" <http://www.neo.edu.ru/>

→ Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>

→ Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>

→ Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>

→ Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

→ Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

→ Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>

→ Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

→ Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

→ Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

→ Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru> ИнтерГУ.ru –Интернет-государство учителей [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru)

→ Интернет-школа Просвещение.ru <http://www.internet-school.ru>

→ Образовательные программы и проекты Сетевые образовательные сообщества Открытый класс Открытый урок <http://www.openclass.ru>

→ Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

→ Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

→ Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>

→ Российский детский Интернет Фестиваль <http://www.childfest.ru/>

→ Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru:8101>

→ Национальный информационно-библиотечный центр <http://www.nilc.ru>

→ Энциклопедии и словари <http://www.rubricom.com>

→ Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>

→ Фестиваль педагогических идей <http://festival.1september.ru/>

**Перечень учебников (приложение №4)**

### **3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Механизмом достижения целевых ориентиров по реализации ООП НОО МБОУ ООШ №11 в системе условий и контролем состояния системы условий является

разработка и выполнение сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО

### 3.4.7. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Своевременное внесение изменений в образовательную программу школы	В случае необходимости
	2. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО	Постоянно
	3. Приведение должностных инструкций работников образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС НОО и профессиональным стандартом	2019-2020 учебный год
	4. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО	Ежегодно после утверждения Федерального перечня учебников
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности	По мере необходимости
	6. Разработка и внесение изменений в случае необходимости: <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>– рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>– годового календарного учебного графика;</li> <li>– положений</li> </ul>	Ежегодно, по мере необходимости
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ФГОС НОО и достижения планируемых результатов	Ежегодно при корректировке и утверждении муниципального задания
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости на 1 сентября и 1 января года
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Ежегодно на 1.09 и 1.01

III. Организационное обеспечение введения НОО ФГОС		1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	В течение всего периода реализации
		2. Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Ежегодно на 1 сентября
		3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Ежегодно в мае
		4. Привлечение органов государственно-общественного управления школы к проектированию основной образовательной программы начального общего образования и внесению изменений в неё.	2019 год и по мере необходимости внесения изменений
IV. Кадровое обеспечение введения НОО ФГОС		1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно на 1 сентября учебного года
		2. Создание (корректировка) плана- графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с введением ФГОС НОО	ежегодно
		3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	ежегодно
V. Информационное обеспечение введения НОО ФГОС		1. Размещение на сайте школы информационных материалов о введения ФГОС НОО	По мере формирования и обновления
		2. Широкое информирование родительской общественности о введения и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них	постоянно
		3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения и реализации ФГОС НОО и внесения дополнений в содержание ООП	постоянно
		4. Обеспечение публичной отчётности школы о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно
VI. Материально- техническое обеспечение введения НОО ФГОС		1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно
		2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Постоянно
		3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС НОО	Постоянно

4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно
5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:	Постоянно
6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами	Постоянно
7. Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных	Постоянно
8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Постоянно

### 3.4.9. Контроль за состоянием системы условий

Контроль состояния системы условий осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования на основании соответствующих Положений МБОУ ООШ № 11. Контролю подлежат кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, учебно-методическое и информационное обеспечение.

Целью внутришкольного контроля является обеспечение уровня преподавания и качества обучения и воспитания обучающихся в соответствии с требованиями, предъявленными ФГОС НОО.

Система внутришкольного контроля и мониторинга включает в себя мероприятия, позволяющие получить реальные данные о состоянии образовательной деятельности в школе. Проводимый в рамках внутришкольного контроля мониторинг включает в себя проверку, оценку и сопоставление количественных и качественных результатов обученности, воспитанности обучающихся, роста профессионального мастерства учителей.

Мониторинг проводится как по промежуточным, так и по конечным результатам. Такой подход позволяет своевременно корректировать технологию прохождения образовательных программ, содержание образования, выбирать эффективные формы, средства и методы обучения и воспитания.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

Контроль за ходом реализации Программы осуществляется в процессе школьных проверок, а также проверок с участием представителей управления образования администрации муниципального образования Славянский район, органами общественного контроля.

На основе анализа показателей принимают решения, направленные на улучшение условий реализации образовательной программы основного общего образования.

### Контроль за состоянием системы условий

Объект контроля	Содержание контроля	Критерии оценки, измерители, показатели	Методы
<b>Кадровые условия реализации ООП НОО</b>	Проверка укомплектованности ОУ педагогическими, руководящими кадрами и иными работниками	Тарификация, штатное расписание	Управленческий аудит
	установление соответствия уровня квалификации педагогических и иных работников ОУ требованиям Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих	% педагогов, имеющих первую или высшую квалификационные категории	Управленческий аудит
	Проверка обеспеченности непрерывности профессионального развития педагогических работников ОУ	% педагогов, прошедших курсы повышения квалификации	Наличие документов государственного образца прохождения профессиональной подготовки
	Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда	В соответствии с критериями и оценки результативности деятельности педагогических работников	Анализ результативности участия педагогов в конкурсах профессионального мастерства, в инновационной деятельности работы с учащимися и их родителями
<b>Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО</b>	Проверка степени освоения педагогами образовательной программы повышения квалификации (знание материалов ФГОС НОО)	Показатели «выше среднего» и «высокий» в соответствии с моделью аналитической таблицы для	Собеседование опрос анкетирование



		оценки базовых компетентностей педагогов	
	Удовлетворенность участников образовательных отношений	% удовлетворенности учащихся, родителей (законных представителей), педагогов	Проведение анкетирования, опросов
	Оценка достижения учащимися планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных	%, уровень развития личностных, метапредметных, предметных результатов	Анализ выполнения комплексной предметной работы, прохождение промежуточной и итоговой аттестации
	Проверка достижения учащимися установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП	%	Информация по результатам независимой экспертизы
<b>Финансовые условия реализации ООП НОО</b>	Проверка условий финансирования реализации ООП НОО	Выполнение контрактов	Подготовка информации для публичного отчета
	Проверка обеспечения реализации обязательной части ООП НОО	Информация о прохождении программного материала	Аналитическая справка по ВШК
<b>Материально-технические условия реализации ООП НОО</b>	Проверка соблюдения санитарно-гигиенических норм, санитарно-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта	Информация для подготовки ОУ к приемке	Акт проверок
	Обновление ресурсного обеспечения образовательных программ	% обеспеченности техническими средствами в соответствии с требованиями ФГОС, % обеспеченности программными инструментами в	Анализ оснащенности кабинетов

		соответствии с требованиями ФГОС	
	Проверка наличия доступа учащихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	Наличие доступа	Отчёт по итогам проверки
<b>Информационно-методические условия реализации ООП НОО</b>	Проверка достаточности учебников, учебно-методических материалов, наглядных пособий и др.	% обеспеченности учебниками, состояние оснащённости кабинетов	Изучение отчетов
	Обеспечение фондом дополнительной литературы, включающей детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО	Количество приобретенной литературы	Анализ работы библиотеки

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**начального общего образования**  
**муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**основной общеобразовательной школы № 11**  
**имени Героя Советского Союза Николая Кирилловича Пархоменко**  
**хутора Маевского муниципального образования Славянский район**  
**Краснодарского края**  
**на 2019-2020 учебный год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели и задачи образовательной программы**

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний,

умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащихся школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачами реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

#### **Ожидаемые результаты**

Достижение элементарной грамотности, овладение универсальными учебными умениями и формирование личных качеств обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

#### **Особенности и специфика образовательной организации**

МБОУ ООШ № 11 является образовательным учреждением с региональным статусом «Казачье образовательное учреждение».

#### **Реализуемые основные общеобразовательные программы**

Основная образовательная программа начального общего образования утверждена решением педагогического совета от 27.08.2019 г. (протокол №1). Срок реализации: 4 года (2019-2023 годы).

#### **Нормативная база для разработки учебного плана**

Учебный план муниципального общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 11, реализующей федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования в 2019-2020 учебном году, разработан на основе следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями.
- приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального, основного общего и среднего общего образования» с изменениями;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 года № 189 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями.

#### **Режим функционирования образовательной организации**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком.

Продолжительность учебного года:

- с 2 сентября 2019 года по 22 мая 2020 года.

Учебный процесс строится по четвертям.

- обучение в 1-4 классах осуществляется по 5-тидневной учебной неделе в первую смену. Продолжительность учебного года в 1 классе – 33 учебные недели, во 2-4 классах – 34 учебные недели.

- максимально допустимая нагрузка обучающихся (СанПин 2.4.2.2821-10)

Классы	5-дневная учебная нагрузка
1	21
2	23
3	23
4	23

- дополнительные требования к организации обучения в 1-м классе.

Продолжительность урока в 1 классе: 35 минут в I четверти – 3 урока; во II четверти – 4 урока; 40 минут в III и IV четвертях – 4 урока (один день 5 уроков)

- режим начала занятий, расписание звонков, продолжительность динамических пауз, в том числе для 1 класса.

I смена			
1 класс		2 класс	3-4 классы
I полугодие	II полугодие		
1 урок 9.10 – 9.45	1 урок 9.10 – 9.50	1 урок 9.10 – 9.50(20 минут)	1 урок 8.20 – 9.00(10 минут)
2 урок 10.10- 10.45	2 урок 10.10- 10.50	2 урок 10.10 – 10.50(20 минут)	2 урок 9.10 – 9.50(20 минут)
3 урок 11.10 - 11.45	3 урок 11.10 - 11.50	3 урок 11.10 - 11.50(20 минут)	3 урок 10.10 – 10.50(20 минут)
Динамическая пауза 11.45 – 12.30	Динамическая пауза 11.45 – 12.30	4 урок 12.10 – 12.50(10 минут)	4 урок 11.10 – 11.50(20 минут)
4 урок 12.30-13.05	4 урок 12.30-13.10	5 урок 13.00-13.40	5 урок 12.10 – 12.50(10 минут)

- Внеурочная деятельность проводится через 45 минут после уроков

- соблюдаются требования нормативов времени на выполнение домашнего задания обучающимися: 1 класс – домашнее задание не задаётся; во 2-3 классах - 1,5 ч.; в 4 классе - 2 ч. (по СанПин 2.4.2.2821-10).

#### **Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана**

Изучение учебных предметов федерального компонента учебного плана организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Перечень учебников и учебных пособий приведен в ООП НОО в разделе «Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования»

В 1-4 классах реализуется УМК «Школа России» по предметам: русский язык, математика, изобразительное искусство, технология, литературное чтение, окружающий мир.

Программа по кубановедению для 1-4 классов разработана на основе авторской учебной программы «Кубановедение», авторы: Е.Н. Еремина, Н.М. Зыгина, Г.В. Шевченко, М.В. Мирук, Т.А. Науменко, Н.Я. Паскевич, Краснодар, Перспективы образования, 2014.

По английскому языку для 2-4 классов реализуется УМК «Rainbow English»

Программа по немецкому языку для 4 класса разработана на основе примерной программы по немецкому языку для начального общего образования

Программа по основам религиозных культур и светской этике для 4 класса разработана по модулю «Основы православной культуры» в рамках комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики для 4 класса» разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений, 4-5 классы, А.С. Данилюк, г. Москва: Просвещение, 2010 г., утвержденной МО РФ (Москва).

Программа курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)», через который реализуется этнокультурное образование, разработана на основе примерной программы «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (составители: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов и др.)

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе примерной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (составители: ГБОУ ДПО «Институт развития образования Краснодарского края»).

#### **Особенности учебного плана**

1. Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» в 1-4 классах реализуется через учебный предмет «Окружающий мир» и внеурочную деятельность: в 1-4 классах - «Азбука безопасности» и «Ловкие казачата».

2. В 4 классе учебный предмет «Русский язык» преподается в первом полугодии в объеме 4 часов, а во втором – 5 часов в неделю. Учебный предмет «Литературное чтение» в первом полугодии изучается в объеме 4 часа в неделю, во втором полугодии – 3 часа в неделю.

3. В 1-3 классах при 5-дневной рабочей неделе русский язык предусмотрен в объеме 5 часов, в 1-4 классах на предмет «Окружающий мир» отводится 1 час, второй час компенсируется за счёт внеурочной деятельности (кружок «Мир в котором я живу»).

4. Реализация Всероссийского проекта «Самбо в школу» предусмотрена через модуль учебного предмета «Физическая культура» в 1-4 классах.

5. Этнокультурное образование реализуется в 1 классе через введение в план внеурочной деятельности курса «Родной язык (русский)» в объеме 1 часа в неделю (33 часа в год) и введение в учебный план предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» в объеме 0,2 часа. Ведение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» предусмотрено во втором полугодии учебного года.

#### **Региональная специфика учебного плана**

Региональной спецификой учебного плана является ведение учебного предмета «Кубановедение», который реализуется с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

Включение модуля «ОПК» («Основы православной культуры») реализуется через учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» («ОРКСЭ») в 4-ом классе в объеме 1 час в неделю. Кроме этого занятия по данной предметной области включены во внеурочную деятельность и реализуются в 1-3 классах через кружок «Основы православной культуры (ОПК)».

#### **Деление классов на группы**

В МБОУ ООШ № 11 по учебному плану преподаются 2 иностранных языка в 4 классе: немецкий язык, английский язык - и предусмотрено деление класса на группы по языкам изучения. Во 2 и 3 классах с учётом наполняемости классов производится деление на две группы на изучение английского языка.

#### **Учебные планы для I-IV класса**

Таблица-сетка часов учебного плана МБОУ ООШ № 11 для I - IV классов (Приложение № 1).

### Формы промежуточной аттестации

На основании Положения о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении основной общеобразовательной школе № 11 имени Героя Советского Союза Николая Кирилловича Пархоменко муниципального образования Славянский район, принятым на педагогическом совете (Протокол №1 от 27 августа 2019 г.), промежуточная аттестация обучающихся проводится по всем предметам учебного плана на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения учащимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых учащимся результатов.

Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, лабораторные, практические, контрольные, творческие работы; письменные отчеты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения, изложения, диктанты, рефераты.
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования.
- комбинированная проверка – сочетание письменных и устных форм проверок.
- административные контрольные работы.
- результаты внешних оценочных процедур (контрольные диагностические работы, всероссийские проверочные работы) учитываются как приоритетные при выставлении отметок за четверть (полугодие).

Промежуточная аттестация успеваемости учащихся первого класса не проводится.

Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по четвертям.

По предмету «Кубановедение» отметки выставляются по полугодиям. Годовая отметка по кубановедению выставляется как среднее арифметическое итоговых отметок за полугодия.

По курсу ОРКСЭ оценки не выставляются; освоение курса по итогам года оценивается по системе «изучено/не изучено».

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО в МБОУ ООШ № 11 является достижение предметных и метапредметных результатов освоения ООП НОО. Помимо результатов промежуточной аттестации обучающихся для итоговой оценки учитываются результаты итоговых работ, характеризующих уровень усвоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении к опорной системе знаний, необходимых для получения основного общего образования. Результаты итоговой оценки освоения программы НОО используются для принятия решения о переводе обучающихся для получения основного общего образования.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям ООП НОО.

### Приложение

к учебному плану  
МБОУ ООШ № 11  
для 1-4 классов начального  
общего образования

### Учебный план начального общего образования 2019-2020 учебный год

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и	Русский язык	5	5	5	4,5	19,5

литературное чтение	Литературное чтение	3,8	4	4	3,5	15,3
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)					
	Литературное чтение на родном языке (русском)	0,2				0,2
Иностранный язык	Иностранный язык (английский/немецкий)				2	2
	Иностранный язык (английский)		2	2		4
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого	при 5-ти дневной неделе	20	22	22	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	при 5-ти дневной неделе					
	<i>Кубановедение</i>	1	1	1	1	4
Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка СанПиН 2.4.2821-10	при 5-ти дневной неделе	21	23	23	23	90

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для 1-4 классов, реализующих ФГОС начального общего образования, муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №11 имени Героя Советского Союза Николая Кирилловича Пархоменко муниципального образования Славянский район на 2019-2020 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Общие положения**

План внеурочной деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы №11

муниципального образования Славянский район разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:

-приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями,

- пунктом 16 ФГОС НОО, пунктом 19.10 ФГОС НОО, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года №2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373», на основе:

- Письма департамента образования и науки Краснодарского края от 08.09.2011 года №47-13816/11-14 «Об отдельных вопросах финансового обеспечения введения ФГОС»,

- Письма департамента образования и науки Краснодарского края от 14.09.2011 года №47-14163/11-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в классах общеобразовательных учреждений, реализующих ФГОС НОО»,

- Письма департамента образования и науки Краснодарского края от 09.11.2011 года №47-17958/11-14 «О методических рекомендациях по оформлению программ внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО»,

- Письма департамента образования и науки Краснодарского края от 27.09.2012 № 47-14800/12-14 «Об организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях, реализующих ФГОС начального и основного общего образования»,

- Письма министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 12.01.2016 № 47-79/16-11 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»,

- Письма министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

-Письма министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 29.06.2018 г. №47-13-12374/18 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2018-2019 учебный год»

Руководствуясь требованиями ФГОС начального общего образования, внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №11 организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

В соответствии с задачами реализации казачьего образования в образовательном учреждении с региональным статусом «казачье» в план внеурочной деятельности МБОУ ООШ №11 внесены курсы:

- 1) «Основы православной культуры» (в 1-3 классах),
- 2) «История и культура кубанского казачества» (1-4 классы),
- 3) «Ловкие казачата» (1-4 классы).

Они являются обязательными к реализации в течение всех лет обучения на ступени начального общего образования. Обязательным является также курс «Мир, в котором я живу», т.к. он становится продолжением учебного предмета «Окружающий мир», в связи с сокращением количества часов на этот предмет в учебном плане школы. Остальные курсы учащиеся могут посещать по выбору, но с учётом обязательной



реализации всех пяти направлений развития личности в течение ступени обучения.

В соответствии с рекомендациями министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края в 4 классе вводится курс «Шахматы».

Направления могут быть реализованы в том числе и через внеклассные мероприятия, классные часы, экскурсии и другие формы. В соответствии с рекомендациями Федерального стандарта используются такие формы внеурочной деятельности, как экскурсии, походы, кружки, секции, эстафеты, беседы, конкурсы, праздники, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие.

Внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №11 организуется по типу оптимизационной модели, так как осуществляется учителями начальных классов, классными руководителями, учителями-предметниками. Данная модель предполагает проведение еженедельных внеурочных занятий и возможность организовывать занятия крупными блоками в формате интенсивов, в том числе и на каникулах.

Расписание кружков внеурочной деятельности и построение программного материала по концентрическому принципу предполагает возможность объединения разновозрастных групп учащихся.

Координирующую роль выполняет классный руководитель, который в соответствии со своими функциями взаимодействует с педагогическими работниками по организации внеурочной деятельности с учащимися класса.

Контроль за организацией внеурочной деятельности осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

По всем направлениям и во всех формах внеурочной деятельности, в том числе в формате интенсивов, количество часов на класс составляет:

1 класс – до 330 часов в год,

2 - 4 классы – до 340 часов в год.

Продолжительность одного внеурочного занятия составляет от 35 до 40 минут.

## **2. Мониторинг эффективности внеурочной деятельности**

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

Задача диагностики – выяснить, являются ли и в какой степени воспитывающими те виды внеурочной деятельности, которыми занят школьник.

Объекты мониторинга:

-Диагностика эффективности внеурочной деятельности школьников (оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы; сохранность контингента всех направлений внеурочной работы; анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями)

-Личность самого воспитанника (вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ)

-Детский коллектив (развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений)

Мониторинг осуществляется на конец учебного года или(и) всего периода ведения внеурочной деятельности. Результаты мониторинга отражаются в портфолио.

### 3. Реализация направлений внеурочной деятельности

Направление развития личности	Формы внеурочной деятельности	Названия мероприятий, кружков	Классы			
			1	2	3	4
Духовно-нравственное	Кружок (часов в неделю)	Основы православной культуры (ОПК)	1	1	1	-
		«Юный патриот»	-	1	1	-
	Тематические классные часы	По планам классных руководителей	+	+	+	+
	Информационные пятиминутки	По планам классных руководителей	+	+	+	+
	Уроки мужества	По планам классных руководителей	+	+	+	+
	Книжные выставки	Ко дням воинской славы России, памятным датам	+	+	+	+
	Мероприятия Конкурсы Социально-нравственные акции	Школьный конкурс чтецов, месячник военно-патриотической работы, День открытых дверей, Мероприятия к Дню матери, Вечер встречи выпускников	+	+	+	+
Экскурсии		+	+	+	+	
Общеинтеллектуальное	Кружок (часов в неделю)	«Мир, в котором я живу»	1	1	1	1
		Шахматы	-			1
	Мероприятия Конкурсы Социально-нравственные акции	Участие в дистанционных олимпиадах, подготовка к олимпиадам «Русский медвежонок», «Кенгуру»,	+	+	+	+

		«Бульдог», «Золотое руно», «ЧИП» Конкурсы газет, викторины, мини-олимпиады, шахматный турнир «Белая ладья»				
	Тематические классные часы		+	+	+	+
	Информационные пятиминутки		+	+	+	+
	Олимпиады		+	+	+	+
<b>Общекультурное</b>	<b>Кружок (часов в неделю)</b>	<b>История и культура кубанского казачества</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>Хор</b>	-	-	<b>1</b>	-
		<b>Культурный норматив школьника</b>	-	<b>1</b>	-	-
		<b>«Родной язык» (русский)</b>	<b>1</b>	-	-	-
		<b>Риторика</b>	-	-	-	<b>1</b>
	Мероприятия Конкурсы		+	+	+	+
	Тематические классные часы		+	+	+	+
	Информационные пятиминутки		+	+	+	+
<b>Спортивно-оздоровительное</b>	<b>Кружок (часов в неделю)</b>	<b>«Ловкие казачата»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

	Спартакиада		+	+	+	+
	Тематические классные часы		+	+	+	+
	Информационные пятиминутки		+	+	+	+
	Уроки здоровья		-	-	-	+
<b>Социальное</b>	<b>Кружок (часов в неделю)</b>	<b>Мастерская Самоделкина</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
		<b>Азбука безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		<b>Основы финансовой грамотности</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>Мероприятия Конкурсы</b>		+	+	+	+
	<b>Тематические классные часы</b>		+	+	+	+
	<b>Деятельность ученического самоуправления</b>		+	+	+	+
	<b>Информационные пятиминутки</b>		+	+	+	+
	<b>Социальное проекты</b>		+	+	+	+
	<b>Итого часов кружковой работы за неделю</b>			<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>За год</b>			<b>231</b>	<b>238</b>	<b>238</b>	<b>238</b>

#### 4. Программно-методическое обеспечение

Наименование курса	Программа	Методическое обеспечение
Ловкие казачата	Рабочая программа внеурочной деятельности «Ловкие казачата» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019)	1) Поурочные разработки по физической культуре; А.Ю. Патрикеев. УМК В.И. Ляха «Школа России» 2) Мой друг – физкультура. 1-4 классы. В.И. Лях – М., Просвещение. 2011
Основы православной культуры	Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019), разработанная на основе примерной программы Основы Православной культуры для 1-4 классов (составитель: А.В Бородина)	1) Основы православной культуры. Учебно-методические материалы. Методическое пособие для учителей регионального предмета «Основы православной культуры». Составители: Еременко А.Г., Покладова Е.В. и др. Краснодар. 2006. 2) Бородина А.В. Основы православной культуры. Пособие для учителя.- М.: Основы православной культуры. 2016.
Юный патриот	Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный патриот» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019)	1) Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М., Айрис-пресс. 2002
Мастерская Самоделкина	Рабочая программа внеурочной деятельности «Мастерская Самоделкина» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019), разработанная на основе программы объединения «Декоративно-прикладное творчество» педагога МБОУ ДЮЦ «Кадетское братство»	1) Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. – М.: Сова. 2007 2) Ращупкина С. Вышивка лентами. – Ростов-на-Дону: Владис. 2011 3) Зайцева А.А. Поделки из спичек. – Эксмо. 2010.
Мир, в котором я живу	Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Мир, в котором я живу» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019 г.), разработанная на основе примерной и авторской программы факультативного курса по окружающему миру А.А.	1) Ткаченко П. Кубанские пословицы и поговорки. – Краснодар: Традиция. 2008 2) Афонькин С.Ю. Деревья/ школьный путеводитель. – С-Петербург: Балтийская книжная компания. 2012

	Плешакова (издательство «Баласс», 2017 г.)	
История и культура кубанского казачества	Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «История и культура кубанского казачества» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019), разработанная на основе комплексной программы «История кубанского казачества. Авторы-составители Ратушняк В.Н., Мирук М.В. – Краснодар. 2007г., Программы «История и культура кубанского казачества 1-4 классы». – Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. 2017 г.	Методические материалы к программе «История кубанского казачества. Авторы-составители Ратушняк В.Н., Мирук М.В. – Краснодар. 2007г., Программе «История и культура кубанского казачества 1-4 классы». – Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края. 2017 г. 1) Мухлинин М.А. «Игровой фольклор и детский досуг». Методическое пособие. М.: ВНИИ, 1987. 2) Бондарь Н.И. «Святой угол»: Народное творчество. 1998. №2. 3) Кубанские народные колыбельные песни. Краснодар. 2002. 4) Кубанские народные сказки и легенды. Сост. В.В. Воронин. Краснодар. 2001. 5) «Народная проза Кубани». Авторы-составители: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки). 6) «Пословицы, поговорки и загадки Кубани.» Составители: Л.Б. Мартыненко, И.В. Уварова. Краснодар. 2000.
Азбука безопасности	Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Азбука безопасности» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019) разработанная на основе Примерных программ внеурочной деятельности (начальное общее образование)	1) Программа для системы дополнительного образования детей «Безопасность дорожного движения» под редакцией П.В. Ижевского – Просвещение. 2009 2) Марченко Е.Ю. Серия уроков по пожарной безопасности в начальной школе.
Хор	Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Хор» (утверждена решением педсовета №1 от 27.08.2019) разработанная на основе авторской программы «Мир вокального искусства» под редакцией Г.А Суязовой, рекомендованной учебно-методическим	1) «Мир вокального искусства» под редакцией Г.А Суязовой, рекомендованной учебно-методическим объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ, 2009 2) Белоусенко М.И. Постановка певческого голоса. Белгород. 2006

	объединением по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ, 2009	
Шахматы	Рабочая программа внеурочной деятельности (утверждена решением педсовет №1 от 27.08.2019 года) Программа разработана в соответствии с программой И.Г. Сухина «Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений» (2011)	1) Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001 2) Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
Основы финансовой грамотности	Рабочая программа внеурочной деятельности (утверждена решением педсовет №1 от 27.08.2019 года)	Программа разработана на основе примерной и авторской программы Юлии Корлюговой «Финансовая грамотность».
Культурный норматив школьника	Рабочая программа внеурочной деятельности (утверждена решением педсовет №1 от 27.08.2019 года)	Программа разработана на основе методических рекомендаций по реализации Всероссийского культурно-образовательного проекта «Культурный норматив школьника». Минпросвещения России 2019 г. Письмо управления образования муниципального образования Славянский район от 29.07.2019 г. № 13-2217/1908, национальный проект «Культура»
«Родной язык» (русский)	Рабочая программа внеурочной деятельности (утверждена решением педсовет №1 от 27.08.2019 года)	Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 4 марта 2019 года № 1/19)
Риторика	Рабочая программа внеурочной деятельности (утверждена решением педсовет №1 от 27.08.2019 года)	Программа разработана на основе авторской учебной программы Т.А.Ладыженской, 2011г

Кадровое и программно-методическое обеспечение соответствует требованиям плана внеурочной деятельности.

## 5. ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ

**кружковой работы плана внеурочной деятельности для 1-4-х классов,  
реализующих федеральный государственный образовательный  
стандарт  
начального общего образования  
на 2019 – 2020 учебный год**

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю			
		I	II	III	IV
спортивно-оздоровительное	Ловкие казачата	1	1	1	1
духовно-нравственное	Основы православной культуры (ОПК)	1	1	1	
	Юный патриот		1	1	
социальное	Мастерская Самоделкина	1			
	Азбука безопасности	1	1	1	1
	Основы финансовой грамотности				1
Общеинтеллектуальное	Мир, в котором я живу	1	1	1	1
	Шахматы				1
общекультурное	История и культура кубанского казачества	1	1	1	1
	Хор			1	
	Культурный норматив школьника		1		
	«Родной язык» (русский)	1			
	Риторика				1
<b>Всего (по классам):</b>		7	7	7	7
<b>Итого: 28</b>					

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы № 11 имени Героя Советского Союза  
Николая Кирилловича Пархоменко хутора Маевского  
муниципального образования Славянский район 2019-2020 учебный год

**1. Дата начала и окончания учебного года:**



начало учебного года – 2 сентября 2019 года  
 окончание учебного года для 1-8 классов – 22 мая 2020 года  
 окончание учебного года для 9 класса – в соответствии с расписанием экзаменов  
 государственной итоговой аттестации и учебным планом

## 2. Продолжительность урока

II-IX классы – 40 минут

I классы:

- 35 минут (сентябрь-октябрь: 3 урока, ноябрь-декабрь: 4 урока)
- 40 минут (январь-май: 4 урока, 1 день - 5 уроков, включая физическую культуру).

## 3. Продолжительность учебного года и учебных периодов:

Продолжительность учебного года	1 классы	2-9 классы
33 учебные недели	+	
34 учебные недели		+

## Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	02.09– 07.10	9 нед	Осенние	28.10-03.11	8	04.11.
II четверть		04.11-29.12	7 нед	Зимние	30.12-12.01	15	13.01.
III четверть	II полугодие	13.01-23.03	10 нед	Весенние	23.03-29.03	8	30.03
IV четверть		30.03-22.05	8 нед				
Итого			34 недели			31 дней	
				Летние	26.05-31.08	98 дней	

Дополнительные каникулы для 1-х классов:

17 февраля 2019 года -23 февраля 2019 года

Летние каникулы:

- 1-8 классы –23 мая 2019 года - 31 августа 2019 года

- 9 класс – окончание государственной итоговой аттестации – 31 августа 2019 года

## 4. Режим начала занятий, расписание звонков

Перерыв между уроками и внеурочной деятельностью не менее 45 мин.

I смена			
1 класс		2 класс	3-9 классы
I полугодие		II полугодие	
1 урок 9.10 – 9.45	1 урок 9.10 – 9.50	1 урок 9.10 – 9.50(20 минут)	1 урок 8.20 – 9.00(10 минут)
2 урок 10.10- 10.45	2 урок 10.10- 10.50	2 урок 10.10 – 10.50(20 минут)	2 урок 9.10 – 9.50(20 минут)
3 урок 11.10 - 11.45	3 урок 11.10 - 11.50	3 урок 11.10 - 11.50(20 минут)	3 урок 10.10 – 10.50(20 минут)
Динамическая пауза 11.45 – 12.30	Динамическая пауза 11.45 – 12.30	4 урок 12.10 – 12.50(10 минут)	4 урок 11.10 – 11.50(20 минут)
4 урок 12.30-13.05	4 урок 12.30-13.10	5 урок 13.00-13.40	5 урок 12.10 – 12.50(10 минут)
			6 урок 13.00-13.40 (10 минут)
			7 урок 13.50-14.30

## Режим чередования учебной деятельности

	Учебная деятельность
Классы	ФГОС

	<b>1 смена</b>	<b>2 смена</b>
1	уроки	внеурочная деятельность
2	уроки	внеурочная деятельность
3	уроки	внеурочная деятельность
4	уроки	внеурочная деятельность
5	уроки	внеурочная деятельность
6	уроки	внеурочная деятельность
7	уроки	внеурочная деятельность
8	уроки	внеурочная деятельность
9	уроки	внеурочная деятельность

#### **5. Максимально допустимая нагрузка**

<b>Классы</b>	<b>5-дневная учебная нагрузка</b>	<b>6-дневная учебная нагрузка</b>
1	21	-
2-4	23	-
5	29	-
6	30	-
7	32	-
8	33	-
9	-	36

#### **6. Сроки проведения промежуточной аттестации.**

<b>Классы</b>	<b>Период аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>
2-9	I четверть	21.10. по 27.10.2019
	II четверть	23.12. по 28.12.2019
	III четверть	16.03. по 21.03.2019
	IV четверть	18.05. по 22.05.2019
2-9	Учебный год	18.05. по 22.05.2019

Сведения об учебно-методическом обеспечении МБОУ ООШ №11 в 2019-2020 учебном году

№ п/п	Предмет	Автор учебника согласно ФП	Класс	Издательство, год издания
	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Азбука. В 2-х частях.	Горецкий В.Г., Кирышкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	1	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Литературное чтение. В 2-х частях	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	1	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Математика. В 2-х частях	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Окружающий мир. В 2-х частях	Плешаков А.А.	1	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	«Просвещение», 2016, 2017
	Изобразительное искусство	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	«Просвещение», 2014, 2015
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	1	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Физическая культура. 1 – 4 кл.	Лях В.И.	1	«Просвещение», 2014, 2017,2018
	Кубановедение. Практикум.	Еременко Е.Н. и др.	1	«Перспективы образования», 2018
	Русский язык	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2	«Просвещение», 2014, 2015, 2016
	Русский язык. В 2-х частях	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2	«Просвещение», 2015, 2016
	Литературное чтение. В 2-х частях.	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	2	«Просвещение», 2015, 2016
	Английский язык. В 2-х частях.	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	2	«Дрофа», 2016,2019
	Математика. В 2-х частях.	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	2	«Просвещение», 2015, 2016
	Окружающий мир. Мир вокруг нас. В 2-х частях.	Плешаков А.А.	2	«Просвещение», 2015, 2016
	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	«Просвещение», 2016, 2017,2018
	Изобразительное искусство.	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	2	«Просвещение», 2015, 2016
	Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	2	«Просвещение», 2015, 2016
	Физическая культура 1-4 кл.	Лях В.И.	2	«Просвещение», 2014,2018
	Кубановедение. Практикум	Еременко Е.Н.	2	«Перспективы образования», 2017,2018
	Русский язык. В 2-х частях.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	3	«Просвещение», 2015, 2016, 2017
	Литературное чтение. В 2-х	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и	3	«Просвещение», 2015, 2016, 2017

частях.	др.		
Английский язык. В 2-х частях.	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	3	«Дрофа», 2016, 2017,2019
Математика. В 2-х частях.	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	3	«Просвещение», 2015, 2016, 2017
Окружающий мир. Мир вокруг нас. В 2-х частях.	Плешаков А.А.	3	«Просвещение», 2015, 2016, 2017
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	«Просвещение», 2016, 2017
Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	3	«Просвещение», 2015, 2016, 2017
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	3	«Просвещение», 2015, 2016, 2017
Физическая культура. 1 – 4 кл.	Лях В.И.	3	«Просвещение», 2014,2018
Кубановедение	Мирук М.В. и др.	3	«Перспективы образования», 2013, 2014, 2015, 2016, 2017
Русский язык. В 2-х частях.	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	4	«Просвещение», 2015, 2016,2018
Литературное чтение. В 2-х частях.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.	4	«Просвещение», 2015, 2016,2018
Английский язык. В 2-х частях.	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	4	«Дрофа», 2016,2018
Немецкий язык	Бим И.Л.	4	«Просвещение», 2014
Математика. В 2-х частях.	Моро М.И.	4	«Просвещение», 2015, 2016,2018
Окружающий мир. В 2-х частях.	Плешаков А.А. Крючкова Е.А.	4	«Просвещение», 2015, 2016,2018
Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры	Кураев А.В.	4	«Просвещение», 2016,2018
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	«Просвещение», 2016,2018
Изобразительное искусство	Неменская Л.А.	4	«Просвещение», 2015, 2016,2018
Технология	Лутцева Е.А., Зуева Т.П.	4	«Просвещение», 2015, 2016,
Физическая культура. 1 –4кл.	Лях В.И.	4	«Просвещение», 2014,2018
Кубановедение	Мирук М.В. и др.	4	«Перспективы образования», 2014, 2016,2018,

