

ПРОЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

Разработчик: Стаценко Татьяна Николаевна, учитель МБОУ ООШ №11 хутора Маевского муниципального образования Славянский район

Тема: «ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ...»

Цель: формирование целевой установки «Жизнь как главная ценность», содействие становлению и проявлению индивидуальности учащегося в процессе осознания жизненных ориентиров.

Задачи:

- 1) помочь взрослому человеку разобраться в сложном и многообразном мире человеческих отношений;
- 2) пробудить интерес старшеклассников к проблемам самовоспитания и самопознания;
- 3) показать на содержательном материале красоту жизни, ее привлекательность; создать позитивный настрой на преодоление жизненных трудностей.

Методы: проблемно-поисковый, иллюстративный.

Форма проведения: мастерская общения

Характеристика класса, в котором проводится мероприятие

Мероприятие разработано для проведения в 9 классе. В классе 14 учащихся. В целом, класс творческий, активный, обладает высоким творческим потенциалом. Уровень воспитанности учащихся, в основном, средний. Но есть 4 учащихся, показывающие высокий уровень. Среди личностных характеристик учащихся можно отметить такие положительные качества большинства детей как коллективизм и товарищество, отзывчивость, ответственное отношение к учебе. Среди отрицательных качеств – несформированность потребности в общественно-полезном труде, завышенная самооценка у ряда детей.

В классе развито ученическое самоуправление, дети способны к самоорганизации, проявляют творческий подход при подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий. Тематика и форма проведения мероприятия соответствуют потребностям конкретного ученического коллектива, возрастным и личностным особенностям учащихся.

Актуальность мероприятия для конкретного коллектива

Школьники готовы к обсуждению проблемы, их интересуют вопросы собственной индивидуальности в процессе осознания жизненных ориентиров, особенно накануне окончания школы и начала нового для них жизненного этапа.

Сценарный план мероприятия

Изложение основных этапов мероприятия	Описание основных форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности учащихся
Организационный момент. Целеполагание.	Форма работы: беседа с учащимися. Метод проблемно-поисковый: через решение проблемной ситуации учащиеся делают вывод о теме и задачах мероприятия
Ролевая игра «Вырвись из круга»	Форма работы: активное взаимодействие учащихся друг с другом в ходе игры в соответствии выбранными ролями. Метод - решение проблемной ситуации,
Беседа с учащимися	Дискуссия по итогам игры Метод: решение проблемной ситуации, выдвижение нового вопроса для обсуждения
Социальный опрос «Деньги – двигатель чего?»	Форма работы: психологический практикум, оценка экспертов Метод - решение проблемной ситуации, выдвижение нового вопроса для обсуждения
Просмотр видеоролика «Теракт в метро»	Форма работы: демонстрация и просмотр ролика Метод: иллюстративный
Беседа с учащимися	Дискуссия по итогам просмотра Метод: решение проблемной ситуации, выдвижение нового вопроса для обсуждения
Просмотр видеоролика «Интервью с Богом»	Форма работы: демонстрация и просмотр ролика, групповая работа по обсуждению ролика, защита мнения группы. Методы: иллюстративный, проблемно-поисковый
Социальный эксперимент «Моя жизненная позиция»	Форма работы: самостоятельная деятельность учащихся, связанная с определением личной позиции по поставленной проблеме (самопознание) Метод работы: аналитический, поисковый
Беседа с учащимися	Дискуссия по итогам эксперимента Метод: решение проблемной ситуации, формулирование собственной позиции.

Просмотр видеоролика «Настоящие супергерои»	Форма работы: демонстрация и просмотр ролика Метод: иллюстративный
Подведение итогов мероприятия	Формы работы: творческое задание. Метод: иллюстративный Наглядное, эмоционально яркое завершение мероприятия.

Описание критериев для оценки результативности мероприятия.

Результативность мероприятия можно оценить по следующим критериям:

- 1) личностная значимость для учащихся;
- 2) комфортность, благоприятный психологический климат;
- 3) возможность для проявления и развития индивидуальности и творчества школьников;
- 4) обогащенность жизненного опыта учащихся;
- 5) духовно-нравственная ценность;
- 6) вовлеченность учащихся в подготовку и проведение мероприятия.

Описание средств мотивирования (стимулирования) активности учащихся

Мотивация учащихся на мероприятие определяется актуальностью темы для самих детей, так как затрагивает важные вопросы их становления в определенный жизненный период. Кроме того, используемые формы работы разнообразны, направлены на постоянную смену деятельности, что также помогает поддерживать внимание и интерес на протяжении всего мероприятия. Основной метод: проблемно-поисковый.

Сценарий мероприятия «Есть только миг между прошлым и будущим...»

Вступительное слово педагога:

Кого ж любить? Кому же верить?

Кто не изменит нам один?

Кто все дела, все речи мерит

Услужливо на наш аршин?

Кто клеветы про нас не сеет?

Кто нас заботливо лелеет?

Кому порок наш не беда?

Кто не наскучит никогда?

Как вы думаете о ком идет речь?

Дети отвечают, что о себе.

Педагог

Действительно, стихотворение А.С. Пушкина, которое я вам читала, заканчивается так:

Призрака суетный искатель,
Трудов напрасно не губя,
Любите самого себя.
Достопочтенный мой читатель!
Предмет достойный: ничего
Любезней, верно, нет его.

Вот такими стихами мне бы хотелось начать сегодняшнюю нашу встречу в мастерской общения. О чем мы с вами будем говорить?

Дети отвечают, что разговор пойдет о нас самих, о наших поступках, о наших отношениях с окружающими.

Педагог

А как все, что вы перечислили, можно назвать одним словом? *(Если учащиеся затрудняются ответить, то можно подсказать: мы сами с нашими поступками, отношениями с окружающими, т.е. во всем многообразии повседневности, и есть жизнь)*. А действительно, что такое жизнь? Что значит – начинать ее самостоятельно? Когда надо это делать? Какими качествами и жизненными ценностями должны мы обладать, чтобы хорошо устроиться в жизни и (или) прожить ее с достоинством? Давайте об этом поразмышляем вместе. Сейчас я предлагаю вам поиграть, ведь вы еще дети, но игра эта серьезная, ведь вы уже почти взрослые.

Игра «Вывись из круга»

Суть игры заключается в следующем. Все участники мастерской становятся в круг, берутся за руки и образуют крепкий круг. Тот, кто считает, что он готов к самостоятельной жизни и хочет поскорее избавиться от опеки взрослых, приглашается в центр круга (желательно, чтобы игроков в кругу было не менее трех-пяти, можно вместе, можно последовательно). Задача стоящего в кругу – вырваться из него любыми приемлемыми для него способами. Задача остальных игроков – не выпустить из круга, хотя они могут в ходе игры принимать решение самостоятельно, как им вести себя в отношении «запертых в кругу». *Вывод, который сделают дети: каждый из нас стремится выйти в жизнь по-разному: кто-то рвется силой, кто-то хитростью, кто-то с открытой душой).*

Педагог

А как вы относитесь к средствам достижения своей цели – вырваться из круга, проявленным нашими участниками. Права ли пословица «На войне все средства хороши»?

Дети высказывают свое отношение к проблеме, мнения будут, наверняка, разные, но многие будут осуждать хитрость, наглость, проявленные некоторыми участниками. Вероятно, появится мнение, что если достижение цели требует принесения каких-то жертв, то без этого в нашей жизни не обойтись, это весьма распространенные явления.

Педагог

А скажите ради чего чаще всего люди поступают принципами гуманности, человечности?

Учащиеся, наверное, ответят, что ради денег, ради карьеры, возможно, найдутся и те, кто скажет, что ради веры.

Педагог

А сейчас перед каждым из вас по два разноцветных конверта, в которых лежат листочки бумаги. На листках написаны действия, на которые вы бы пошли ради денег. Пожалуйста, распределите эти надписи в два конверта таким образом: в один (синий) положите листочки, на которых написано то, что не является для вас предосудительным или вы решились бы на это при каких-то тяжелых условиях. В другой (зеленый) – на что бы вы не решились никогда, ни за какие деньги. Все конверты одинаковы, все листочки тоже, все ваши действия абсолютно анонимны. После мы с вами составим портрет нашего класса в зависимости от выбора каждого.

Дети работают, сдают конверты экспертам (два независимых педагога). Эксперты подсчитывают голоса по частоте выбора ответа. Пока эксперты работают, учитель предлагает посмотреть видеоролик. Ролик не комментируется, но показывается преднамеренно перед обсуждением итогов «ученического голосования», чтобы дети задумались уже над своим выбором.

Педагог

Такой короткий фрагмент, снятый любительской камерой в московском метро после взрыва. Ради чего такие жертвы: ради денег или жесточайшей веры в свою правоту? А давайте узнаем, каков выбор наших учеников.

Эксперты оглашают итоги. Педагог предлагает детям обсудить. Идет обсуждение, в результате которого учащиеся должны сделать вывод о нравственности или безнравственности тех или иных поступков, о том, должны ли и в какой степени должны нами править жажда наживы и накопительства.

Педагог

Итак, мы подошли с вами к одному из самых непростых вопросов: как жить? Как сделать так, чтобы считать свою жизнь состоявшейся?

Конечно, детям непросто ответить на этот вопрос, поэтому им предлагается посмотреть еще один ролик «Интервью с Богом», обсудить его в микрогруппах, а затем дать ответ на поставленный вопрос.

Педагог

Поэт Сергей Островой писал:

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно и в радости,

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно и так:

На рассвете встать и, помышляя о чуде,

Рукой обнаженной солнце достать

И подарить его людям.

А давайте попробуем ответить с вами на еще один вопрос: жить нужно для других или для себя? Проведем социальный эксперимент: перед вами весы. Правая чаша весов подписана для тех, кто выбирает позицию «жить для других», левая – «жить для себя». Обе позиции имеют право быть, они не хорошие и не плохие, любая может стать вашей. У каждого из вас есть один шарик. Вы вправе положить этот шарик на любую чашу весов, и мы посмотрим уровень предпочтений нашего класса.

Идет эксперимент. Подводятся итоги. Возможно, что дети в большинстве предпочтут позицию «жить для себя».

Педагог

Весы стали наглядным доказательством вашей жизненной позиции. Людям свойственно совершать поступки, которые и определяют, с какой жизненной установкой живет человек. Давайте попробуем проанализировать ситуацию. (*Вызывается заранее подготовленный ученик*). Представьте себе, что одному из наших одноклассников, попавшему в автокатастрофу, необходима кровь очень редкой группы, которая есть у одного из вас. Однако, он не хочет сдавать кровь. Как вы отнесетесь к этой позиции. Попробуйте переубедить его в этом.

Идет ролевая игра, в ходе которой соглашение может быть и не достигнуто.

Педагог

Каждый из нас волен распоряжаться своей жизнью так, как сам считает нужным. А иногда человек оказывается способен отдать свою жизнь во имя другого человека, во имя жизни на земле. А вам известны такие примеры? Учащиеся называют примеры.

Педагог

Жизнь – самое дорогое, что есть у человека. Вставать поутру, радоваться восходу солнца, выпивать чашку чая, видеть рядом своих родных. Это ли не счастье? Однако есть люди, которые пожертвовали своим счастьем для других. Есть люди, которые жили и живут не для того, чтобы коптить небо, а чтобы подарить солнце миру. Как это назвать? Помешанностью?.. Фанатизмом?.. Активной жизненной позицией?.. А может, героизмом? Или это нормальный человеческий порыв? Кого в наши дни мы привыкли считать героями? В следующем ролике Вы можете увидеть людей, которые жили для других, многие из них погибли ради того, чтобы жили мы с вами.

Ролик «Настоящие супергерои».

Педагог

Наше общение подходит к концу. Надеюсь, разговор, состоявшийся сегодня, был полезен для вас.

Красиво жить» - не просто звук пустой.

Лишь тот, кто в мире красоту умножил

Трудом, борьбой, - тот жизнь красиво прожил,

Воистину увенчан красотой! (И. Бехер)

Перед вами сейчас сложенные в технике оригами цветы. Пожалуйста, раскрыв цветок, напишите внутри него то доброе, полезное дело, которое могло бы украсить нашу жизнь, принести добро в окружающий мир, затем цветы сложите по сгибам, как было в первоначальном варианте.

Учащиеся пишут, складывают цветы. Педагог предлагает детям пустить эти цветы на блюдо, заполненное водой. Дети наблюдают за цветами. Через несколько секунд цветы раскроются и заполнят собой все блюдо.

Педагог

Так же, как сейчас раскрылись наши цветы, становятся краше от добрых дел наша жизнь и наш мир. Так давайте же помнить об этом и жить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы! Помните:

От безбожья до Бога - мгновенье одно.

От нуля до итога – мгновенье одно,

Береги драгоценное это мгновенье:

Жизнь, ни мало, ни много – мгновенье одно (О. Хаям)

Звучит песня из кинофильма «Земля Санникова», завершающая мероприятие.

Используемые источники

1. Журнал «Классный руководитель», №8, 2001 год. – Москва: центр «Педагогический поиск».
2. Журнал «Классный руководитель», №2, 2006 год. – Москва: центр «Педагогический поиск».

3. Личностно-ориентированный подход в педагогической деятельности: опыт разработки и использования/ Под ред. Е.Н. Степанова. – М.2003.
4. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. – М., 2000.
5. <http://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/vneklasnye-meroprijatija/vneklasnoe-meroprijatie-dlja-10-11-klasa-tema-yetika.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Социальный опрос «Деньги – двигатель чего?»

Карточки предлагаемые учащимся для выбора действий, на которые они могли бы пойти ради денег:

можно убить

можно предать

можно бросить родных

можно обмануть друзей

можно отказаться от друзей

можно оклеветать других

можно украсть, но это не будет раскрыто

можно украсть, не боясь наказания

можно подбросить взрывное устройство, чтобы никто не видел

можно забыть имя матери и отказаться от нее

можно определить престарелых родителей в приют

можно продать ребенка

можно согласиться быть суррогатной матерью

можно торговать наркотиками, чтобы никто не знал

можно втихую присвоить себе чужую вещь

